

# DADZIS

Noskanējis

imantslochmelis@inbox.lv

# 2007

SATĪRAS UN HUMORA ŽURNĀLS  
IZNĀK KOPŠ 1957. GADA  
DIVAS REIZES MĒNESĪ

# 956

# 05

## marts

## Nr.



INTERVIJA AR  
REDZAMO CILVĒKU

ALDIS  
RTAVS

KAKITI  
BIJU  
BRIEŽA  
NU  
BIJU



KLAINAIS  
EKURKALNA  
IGUS

NĀVĪGI  
JOCĪGI  
FAKTI

PI LEANDEREI - 100



1s 0,75, abonejot - 1s 0,50



36

Pavisam nemanot ir pienācis pavasaris, bet varbūt tas atkal ir tikai māns, jo neko vairs nevar skaidri zināt. Arī mūsu lasītāju A. OZOLIŅU pievīla sākotnējais prieks, saņemot vēstuli no savas bijušās darbavietas. Lai nu kā, lekšietu ministrijai pārsteigums izdevās!

## CIENĪJAMO DADŽĪ!

Esmu lekšietu ministrijas pensionārs. Biju miličis, tad policists – visu laiku kārtības sardze.

Decembrī, kad plūst apsveikumi, novēlējumi, dāvanas, arī es saņēmu vēstuli no lekšietu ministrijas. Domāju, re, kā jaunais ministrs pagriezīs seju pret pensionāriem, atcerējies mūs uz Ziemassvētkiem, sagādās kādu prieciņu par grūto mūža darbu. Laikam jau būs kāda ceļazīne uz kūrortu, jo Jūrmalā ziemā ir tukšs. Varbūt bezmaksas veselības pārbaude leM poliklinikā vai itacionārā. Varbūt...

Vēstulē skaidri uzrakstīts, ka lekšietu ministrija, pildot Ministru kabineta 26. septembra rīkojumu pārrēķinājusi manu pensiju ar 1. septembri ar atpakaļejošu datumu/ un uz 1. decembri es esmu Valsts kasei parādā tik un tik latu. Tā uz Ziemassvētkiem no manis neatkarīgu iemeslu dēļ esmu kļuvis par valsts parādnieku. Parāda latas no manis ieturēs decembrī un turpinās 2007. gadā. Arī pēc parāda segšanas mana pensija, salīdzinot ar iepriekšējo, būs katru mēnesi mazāka.

Lūk, Kalviša sveiciens leM pensionāriem Ziemassvētkos. Tāda ir cūcība Cūkas gadā. Tautas valodā atvītijs saka: – Lai tā valdība aiznijas!

Apcerot šo situāciju, man arī ir daži secinājumi. Kad gāju pensijā, piena paka maksāja 26, bet tagad – 46 santimus. Katru gadu mana pensija jau ā samazinās par aptuveni 7 % /inflācija/. Mana

pensija nepakļaujas arī indeksācijai /Ministru kabineta lēmums/. Skumji.

Kā man saprast **Treknos gadus**? Treknumu redzu valdības sejās. Iespaidīgs skats bija televīzijā, kad Saeimā bija izklāts zviedru galds uz deputātu komandējumiem. Kā viņi grāba listes, lai pierakstītos! Nesaprotu, kā var pietiekties uz komandējumu. Pats nosaukums jau izsaka, ka kāds tiek komandēts. Ar vārdu sakot, nodokļu maksātāju apmaksāts ceļojums. Parasti ziemā tas uz dienvidiem, bet vasarā uz ziemeļiem. Trekni.

Paldies masu medijiem, ka arī tautai valdības lietas tiek apgaismotas. Avīzēm vairs nauda nesanāks, bet DADŽIM nauda būs vienmēr. Pensionāru aplaupīšana notika ar lozungu – **Uzlabot nodokļu iekasēšanu**. Kalvītis pirms vēlēšanām sita pa krūti – nodokļu maksāšana /iekasēšana/ uzlabojusies par 200 miljoniem. Lemšana par policistu pensijām tika veikta pirms vēlēšanām, bet rezultātus gaismā laida tikai pēc valdības apstiprināšanas.

Mana loģika ir kā cilvēkam, kurš izglītību guvis socialitumā, kur mācīja, ka kapitālismā cilvēks cilvēkam vilks. Vilku likumi valda valdībā un sabiedrībā. Vilks apēd vājāko. No miljona neko nenorāusi, jo viņam ir advokātu birojs, būs tiesāšanās. Mežā vilks apēd vājāko sivēnu. Sabiedrībā vājākajiem – pensionāriem un maznodrošinātiem – nav iespējas sevi aizstāvēt.

Atkal jauns valdības lēmums: vecajiem palielināta valsts nodeva. Kam tad ir šie vecie au Protams, pensionāriem un maznodrošinātiem... AIVARS OZOLIŅŠ, pensionārs no Kocēnu pā

Izrādās, ka arī bijušais fabrikants Roberto ir apcelts. Tur laikam neko nevar darīt, viņš taču ir itālietis un arī domā savādāk

## MĪLO DADŽĪ!

Šā gada 24. februārī noskatījos TV3 kanālā sp GRIBI BŪT MILJONĀRS? Sašutumā iesaucos:

– Roberto, tevi iznesa cauri!

Kad jaukajam itāļu puisim vajadzēja izvēlēties, kam bīstami saules apdegumi, variantā CŪK GLIEMEŽIS, atbilde GLIEMEŽIS netika pieņemta Roberto atcerējās, ka viņa sētā Itālijā cūkā nekas nenotiek. Pareizi, Roberto, tāpēc ka Itāl, tāpat kā citās dienvidu zemēs, ieskaitot Āfrik cūkas ir melnas, pelēkas vai melni raibas. Tās ā ir pigments melamīns, kas aizsargā ķermeni r apdegumiem. Arī nēģeri negūst saulē apdegumi jo to ādā ir tas pats pigments.

Roberto atbildēja pareizi, jo gliemeži ilgsto saulē nevar izturēt, tie izžūst. Arī pie mums slēpjas mitrās vietās zem lapām.

Sovā Roberto domāja kā itālietis, bet šovs tas ir latviešu. Katram sava vides pieredze. Vēl varē pastridēties, ko nozīmē bezsugas vārdi CŪKA GLIEMEŽIS.

ILGA RIEKSTIŅA, Latvijas Zaļās kustības Ekspertu padomes vadītā

## PA DADŽA MATERIĀLU PĒDĀM



Varbūt arī jūsu mājas pagalmā vai dzīvoklī ir kāds, kas, ūsuprāt, nevajadzīgs elektrības sadales skapis vai amlīdzīgs aizgājušo laiku liecinieks? Tad, pirms sākt o kustināt no vietas, labāk izlasiet šo vēstuli, kas pie ūms atceļojusi no Līvāniem.

## VĒL JAU ŠAISAUĻĒ!

Tas notika septembra beigās. Mana kaimiņiene N, privātmājas īmniece, no pagājušās ziemas atcerējusies, ka, aukstā laikā staigājot a istabas grīdu bez vaļenkiem, salst pēdas, sameklējusi meistar – amdari. Lai šis pamēģinot atrast, kur tā vaina. Salikti jauni pakešlogi, apkuri arī viss kārtībā, bet pēdas kā salst, tā salst.

Meistars ir meistars, pie tam vēl vecā kaluma, uzreiz atloba mājas ūsuvuma apakšējo dēli un ar pirkstu iebada virs pamatiem trupēt ikušā baļķa praulos.

– Skaties, saimniec, šekur tas aukstums tiek iekšā!

Tātad daļa no baļķa jāizkaļ un jānomaina. Kaimiņiene ķeras pie

maka, bet meistars pie saviem instrumentiem. Tā gar 28. mājas pakšiem skaidas vie lec.

Darbi nonāk līdz milzīgajam elektrības sadales skapim, kas pie privātmājas tik piestiprināts padomju laikā. Agrāk no tā esot bijis kabelis līdz skaitītājam māje iekšienē. Kad kaimiņiene iegādājusies modernu elektrisko plīti, gudri cilvēki devu padomu, ka vecais skaitītājs un vadi tādu slodzi neizturēsot.

Runāts – darīts! Par attiecīgu samaksu elektriķi klāt ar saviem vadu ruļļiem, lāpstām un citiem tikai viņiem vien zināmiem štrumentiem. Saule nepagūst norietēt, kad ielc malā, ārpus žoga dižojas neliels, glīts skapītis, kurā tagad esot arī patērētās enerģije skaitītājs. Lai tik vārot, cepot un šmorējot uz nebēdu, visu izturēsot! Aizmīrsa tiku pabridināt, ka vecajā skapī, aizgājušās ēras lieciniekā, paliek pieslēgti ducis kabeli kas dod enerģiju un spēku ne tikai šai mājai vien, bet vismaz pusei ielas.

Tātad, ticis ar kalšanu un lāpīšanu līdz pussarūsejušajam skapim, meistars pasau saimnieci:

– Ko nu darīsim? Tālāk netieku, šitas bleķa gabals traucē!

Šie par abiem liekas klāt vecajam milzenim, jo, rekur, aiz žoga ielas malā taču jauns un skaists! No sienas atplēst un pa pusei nošķiebt izdodas, noguldit gan ne – tu apakšā tās zarnas, kas aiziet zemē, traucējot. Pieišot pie kaimiņa, tas ir, pie mani varbūt man esot kāds vecāks cirvis, ar ko tās atcirst.

Paņemu veco cirvi, ejam skatīties. Skatos – jo majo! Skapis no sienas atšķiepts, zint ka tas, kā elektriķi saka, zem sprieguma, mati sacēlās stāvus /laikam par tuvu piegāj tam briesmonim!/ Saku:

– Ejam no šitās uzpariktes tālāk nost, sauc elektriķus, kamēr šis vēl nav sāc dzirkstēļot!

Kaimiņiene tā arī izdarija, tagad priecājas, ka abi ar meistarū neesot baltās čibiņā. bet staigājot pa zemes virsu.

Lai vīniem ilgs mūžs: ĒVALDS Līvāno

Dažas dienas pēc šī notikuma tuvākās apkāmes iedzīvotāji saņēmuš paziņojumu, ka konkrētā dienā un konkrētā laikā tikšot pārtraukta elektroenerģijas padeve.

Sazinoties ar Ēvalda kungu, noskaidrojām, ka māja stāv, kur stāvējusī savukārt elektrības sadales skapis gan vairs neatrodas pie sienas, be gabaliņu nostāk, tomēr vēl joprojām privātmājas teritorijā. Arī pie Ēvalda mājas atrodoties līdzīga kaste. Bet LATVENERGO esot solījis drīzumā veik rekonstrukciju un tad arī savest kārtībā elektrības sadales skapjus.



## J. Kārklīns



**Sakarā ar tuvojošos 16. martu, kas joprojām tiek diskutēts sabiedrībā, DADZIS nolēma doties ciemos pie EIŽENA ROTKĀNA, latviešu patriota un virsnieka, kurš cīnījies par Latvijas neatkarību Vācijas armijas sastāvā, 212. frontes izlūkošanas daļā, kā arī nacionālo partizānu rindās.**

**Nešķirojot to, kurā armijā kurš ir karojis, DADZIS dziļā cieņā noliec savu spuraino galvu visu to latviešu karavīru un nacionālo partizānu priekšā, kuri cīnījās par neatkarīgu un brīvu Latviju!**

**DADZIS:** – Nu jau klasisks kļuvis jautājums par bērnību. Kāds tad delverības sastrādāts?

**EIŽENS ROTKĀNS:** – Delveributika sastrādāts daudz, pat nezinu, ko lai stāsta. Atminos, kā ar diviem saviem draugiem, dviņiem, strīdējos par spoku tēmu. Viņi apgalvoja, ka spoks var paraut sev līdzī uz viņsauli, es savukārt turējos pie viedokļa, ka mironi nekož. Lai noskaidrotu, kuram taisnība, tika nolemts, ka man naktī jāielavās Lielajos Miera kapos un no kaulu kambara jāiznes galvaskauss. Par kaulu kambari tika saukta izmūrēta bedre kapsētas vidū, kurā tika vākti kauli no sabojātajām kapličām vai kapiem, kuros veica jaunus apbedījumus.

Neatminos, ko sastāstīju mājās, kurp došos pa nakti, bet fakts tāds, ka ar pēdējo tramvaju visi trīs aizbraucām līdz minētajiem kapiem. Tolaik tiem vēl apkārt stiepās žogs un pie vārtiem atrodās būda, kurā dzīvoja kapu sargs. Vienīgais, ko kā bija jāuzmanās. Pārīdis pāri žogam, taisnā ceļā devos uz kaulu kambari. Pagāja labs laiciņš, kamēr sameklēju veselu mironi galvu un tai atbilstošu žokli. Atpakaļ ejot, pārlēcu pār žogu, gabaliņu nostāk no tās vietas, kur mani gaidīja brāļi, un, pagriežies pret viņiem, paklusām ievīlpos. Te mani pārsteidza dviņu reakcija, abi paskatījās uz mani, reizē iekliedzās un metās pa ielu prom. Es, apjucis, iespiedis mironi galvu padusē, jozu viņiem pakaļ. Tikai pēc laba brīža zdevās viņus noķert. Izrādījās, pie vainas bija aterna. Pārlēcis pār žogu, biju nostājis tādā vietā, kurā ēna krita man uz galvas, bet pārējais ķermenis bija izgaismots, ieskaitot padusē espiesto mironi galvu. Ieraudzījuši tādu ērnu, brāļuki nosprieda, ka spoki mani nomaitājuši un nu nāk viņiem pakaļ.

**D.:** – Nedaudz atkāpjoties no temata, kā šis pats izskaidrojat savu lielo mīlestību uz āķiem?

**E.R.:** – Redziet, ir divas lietas, kāpēc iesaku atram iegādāties savu runcīti vai kaķenīti. Ja rājās aug bērns, viņam nebūs sarežģījumu ar āmām, tas ir viens. Ja viņš iemācīsies pareizi aprast kāķi, viņš būs, kā to tagad sauc? Mačo *mejas*! Kāķis ir ļoti pacietīgs līdz zināmai robežai. Ja gadījumā rodas konflikta situācija, viņš saka: *Nekas, es varu piedot, bet tikai pēc tam,*

*kad būšu atriebies!* To derētu atcerēties katram latviešu vīrietim! Lielisks piemērs no manas pieredzes.

Pavadiju trīs nedēļu atvaļinājumu ārpus Latvijas. Kad atgriezies mājās, mans runcis sākumā man neskatījās pat virsū. Pēc kāda brītiņa, kad biju atsēdies krēslā, viņš pienāca man klāt, ielēca klēpī un, skatoties acīs, ielaida nagus kājā. Runčuka acis bija lasāms: *Kā tu drikstēji mani pamest vienu, veselās trīs nedēļas es skumu pēc tevis, ilgojos un bailojos! Te tu pārrodi, it kā nekur nebūtu bijis!* Pateicis acis to visu, viņš atlaida nagus un sāka murrāt.

Arī viss, ko kāķis izmet, tiek rūpīgi aprakts, to derētu pamācīties mūsdienu sabiedrībai! Kas zina, būtu tirāki meži un ceļu malas neatgādinātu izgāztuvi.

**D.:** – Kā sākās jūsu interese par armiju?

**E.R.:** – Mana dzīve vienmēr ir bijusi mērķtiecīga, un nekad, nekādos apstākļos man nekādu elku dievu nav bijis, bet Latvijas trīs zvaigznes man spīdējušas vienmēr! Gan Vācijā, kur es daudz ko iemācījos, gan Austrumu *pasta kastītēs /domātas PSRS soda nometnes – red./*. Viens gan, kas man raksturīgs, ir tā sauktā militārā domāšana. Mila uz ieročiem un cieņa pret tiem man seko kopš bērnības dienām. Vecāki stāstīja, ka, jau gulot šūpulī, kādu dienu esmu nepārtraukti skaļā balsī izrādījis savu neapmierinātību un klātbūtni. Mātes brālis, kas tobrīd esot iegriezies ciemos, piegājis un ielicis man rokās savu pistoli. Kādu laiku esmu apmierināts ar vaļējām acīm gulējis un auklējis iegūto *rotallietu*, un tad mierīgi aizmidzis. Kad šaujamo mēģinājuši atņemt, neesot to laidis vaļā un skaļā balsī protestējis */smejas/*.

Nebija ilgs laiks pagājis, kopš bija beidzies Pirmais pasaules karš, un ieroči Rīgas piepilsētās bija katrā mājā, reģistrēti vai neregistrēti, tā bija katra saimnieka darīšana. Varēja jau vienmēr noliegt, ka zināji, kas tev tur ir. Gan maiņas ceļā, gan uzpērkot, bērnībā biju savācis krietnu arsenālu. Kam man tas bija vajadzīgs? Ja man šodien to jautātu, es neatbildētu, bet tolaik tas likās prestiža jautājums kā padomju laikā liela dzīvojamā platība vai personiskais automobilis. Jautājums tikai, kā uzglabāt! Piepilsētas mājā

uz diezgan prāva zemes pleķīša bija arī *sauna* cā latviešu pirtiņa. Praktiski tā netika izmantota parasti mazgājāmie pilsētas dzīvokli. Šis pirts priekštelpa es izmantoju savam arsenālam. Tur bija krievu *dragunka*, kaste ar dažāda kalibra šautēju patronām, vairāki durkļi, Pirmā pasaules kara slapjā gāzmaska /tai pirms lietošanas jāsamitrina filtrs/, un, lai skats būtu krāšņs uz melna auduma gabala es uzmālēju jau Rodžeru. To kā drapējumu pieliku pie sienas visu savu mantību noliku karoga priekšā. Laik pa laikam ieročiem ir jāveic tehniskā apkope jāpārbauda to stāvoklis. Tas attiecās arī uz zīdēt bet ziemās mēs praktiski to māju neizmantojām. Tā nu iznāca, ka kaimiņiene, diezgan krāsainā noskaņota dāma, bija ieinteresējusies, kas tā lietu, ka es parādos laiku pa laikam un tika nevis uz dzīvojamām telpām, bet uz pirtiņas pirts. Pa manām pēdām staigājot, šī bija pienācīga pirts lodziņa un paskatījies, kas tur ielāraudzījusi šitādu skatu, viņa, juzdams mostamies apzinīgu pilsoni, aizskrēja uz policijas iecirkni no noziņoja. Tēvam bija jāzaudē dārgs laiks un lieta jānokārto. Oficiālais spriedums desmit latu liels naudas sods un man kā sīkaj mājās pārmācība, kuru es tā arī nesaņēmu, tēvs ļoti saprata, ka tas nav vīrietis, kuram ir cieņa pret ieroci.

**D.:** – Kā sākās jūsu kara gaitas?

**E.R.:** – 1941. gada pavasarī skolā savārijū zipes. Nekādas dižās jau nebija, tik tādas ziepīti, bet, kā jau tajā laikā pienācās, bija gājienš čekam, ar visām pratināšanām. Vēl tagad atminos kā Vilis Samsons uz mani kļiedza: – *Tu, knēv, nebūsi tas, kas vēstures ratu atpakaļ griezi!* – Ienožēlu toreiz vēl nezināju, ko Bismarks par to teicis: – *Kurš ir izdomājis, ka vēstures ratu vienmēr jāiet uz priekšu? Šad tad der to arī pagriezt atpakaļ!*

Brīnumainā kārtā ātri tiku mājās, saņēmis tik kārtīgu galvas mazgāšanu. Jau tajā pašā vakarā pie mums mājās ieradās mans bijušais klases audzinātājs un pēc pagaras sarunas ar tēvu ti izlemts, ka man uz kādu laiciņu vajadzētu pazust no pilsētas. Tā arī notika, patvērumu atrad pie tēva drauga jaukā lauku sētā. Tur paliku 14. jūnijā, kas, paldies Dievam, neskāra mūsu ģimeni. Ar lielu baudu sagaidīju to dienu, kas sākās kariņš. Rīgā palika brālis, tas aktīvi piedalījās visādās akcijās pret Padomēm. Ilgi neprātoj nēmu kājas pār pleciem un vienas diennaktī laikā 110 km tika pārvarēti. Starp citu, Rīcienācu kā mednieks uz zosīm, uzmanīgi likdams pēdas, kas svila kā ugunis, un ar novēlošanu 2. jūlijā. Vismaz pie Brīvības pieminekļa atkāstāvēja goda sardze, tikai vācieši kļūdas pēd no sākuma sveicināja Brīvības pieminekli un aizsargus formas tērpos, jo Vācijā ozollapas uz zīmotsnēm ģenerāļiem. Paguvu vēl pāķerst bēgošos padomju armijas karavīrus. Tas, varēt teikt, ir ievads manām kara gaitām. Līdz 1941. gadam turpināju mācības skolā, tad sapratu ka mans pienākums ir atrasties frontē, nevis deldēt skolas solu. Veiksmīgas sagādīšanās di nonācu Vācijā, kur padziļināti apguvu visāda kara mākslas.

**D.:** – Varbūt tad pāriesim pie izdaudzināt frontes humora?

**E.R.:** – Te jau vesela grāmata sanāktu. Vis dzīve ir humors, bet kad satiekas tik daudz visādu gudru prātu kā armijā... */Smejas./*

**D.:** – Nu tad varbūt kādus īsus pastāstiņus tieši no frontes izlūkošanas?

**E.R.:** – Viens lielisks piemērs, traģikomisks garā Līdz 1945. gada janvārim Rīgas stacijā patrulēja divas patrūlas. Viena patrūla bija no padomju armijas, savukārt otra – no vācu izlūkdienesta iespējams, ja nebūtu nelaimīgas sagādīšanās di viņi būtu tā arī nostrādājuši līdz kara beigām.

**D.:** – Kas tad tā bija par sagadišanos?

**E.R.:** – Vienam no grupas puisiem, atkāpjoties uz Kurzemi, Rīgā palika *sirdspukšte*. Tā nu sagadījās, ka vienu dienu viņa to puisi pazina un nokrita ģibonī. Kad miliči viņu atgriezta pie samaņas, sākās nesakarīga runāšana: – *Kā viņš var būt šeit, ja aizgāja uz Kurzemi? Viņš mani piemānījis...* – Tā puisis noklīdēja.

**D.:** – Lielākā daļa operāciju beidzās tik neveiksmīgi?

**E.R.:** – Nē, bija arī daudz veiksmīgu operāciju pat ar diezgan jautriem iznākumiem. Jau kara beigū posmā Auces apkārtnē tika sekmīgi izsēdināta grupa frontes izlūku. Tāllidojumu aerodromu, ko sāka būvēt jau 1940. gadā, padomju pavēlniecība izmantoja kara lidmašīnu izvietojumam. Kad tas bija izpētīts, sākās atpakaļceļš. Ņemot vērā vietējos apstākļus, tika izvēlēts *iet pa zaļo*, tas ir, pārejot frontes līnijai. Viss bija labi, tikai pa ceļam gadījās viens vezumnieks ar diezgan pamatīgi piekrautiem ratiem. Tas bija ārrindnieks, droši vien no *opolčenciem*. Par viņu vajadzēja dot ziņas, un mēs tās ziņas arī sagatavojām, bet tajā laikā daļa puisi revidēja vezumu. Es dzirdu mežonīgu saucienu: – *Veči! Labās Reča plates!* – Starp citu, es slikti dejuju un man nekad nav bijusi sevišķa vēlēšanās to darīt, tādēļ par visiem jaunākajiem novirzieniem mūzikā es zināju maz. Dievs ar viņu, bet izrādījās, ka puisi aptuveni piecpadsmit kilogramus ar šim tā sauktajām *Reča* platēm bija salādējuši savā bagāžā, kas jau tā bija diezgan pieklājīga. Atgriešanās notika tīri normāli, bez zudumiem. Tad mēs sākām pētīt tās plates.

Biedra Molotova uzruna 23. jūnijā 1941. gadā. Biedra Stalina uzruna kongresa zālē 1944. gada novembrī, kurā viņš deklarē, ka Kurzemes cietoksnis praktiski esot likvidēts. Varat paņemt grāmatīņu *Biedrs Stalins Lielajā Tēvijas karā*, tur tā runa ir iekšā */smejas/*. Nu ko, atlika sarīkot māla baložu šaušanu no pistolēm. Tā šo svēto ierakstu paliekas kaut kur Kurzemē ir iemītas mālzemē, un laikam tur tām pareizā vieta bija!

**D.:** – Kā gāja pa frontes aizmuguri? Kādas blēņas tur tika darītas?

**E.R.:** – Neteiksim, ka tīri blēņas, bet šādas tādas nešpetnības bija gan. Varu teikt tā, ja kādam interesē ieroči, tad viņam istā vieta ir frontes izlūkošana. Mūsu rīcībā nonāca dažāda veida šaujamie, franču un britu šautenes, ar kurām bija bruņota Latvijas armija, dažādu marku un kalibru pistoles, bija pat angļu steni un amerikāņu tomsoni. Lieki minēt, ka nekā īpaši šie ieroči netika uzskaitīti. Tā manā rīcībā nonāca valters PPK. Pistolīte jau labu laiku bija bijusi lietota pirms manis, stobrs izšauts, un runāt par īpašu precizitāti nevarēja.

Kādu reizi mūsu saimniecības pārzinis, ieraudzījis man šo spēlmaņu, kas viņam acimredzot ļoti iepatikās, izteica tādu frāzi: – *Es jau ar labprāt gribētu tik smuku gaiļakāju.* – Darījums tika noslēgts ātri, kaut brīdināju par izšauto stobru, pistole pārgāja viņa pārziņā, savukārt manā rīcībā nonāca, tas, ko mana sirds kāroja no noliktavas. Jau pēc mainas jautāju: – *Kam tev ierocis, ar kuru uz piešaudes attālumu nevar pat plikā dibenā trāpīt?* – Šim visnotaļ provokatīvajam tekstam sekoja derības. Jaunais pašnieks nostājās vienā gaitenā galā, es aizgāju uz otru. Gaitenā garums precīzi atbilda mūsu ecerei, aptuveni 25 metri. Gaitenā galā nolaidu pikses līdz ceļiem un uzgūlos uz palodzes. Ārā jau gāja uz beigām, un, teikšu godīgi, bija estājusies sava veida vienaldzība pret visu. Ļoti astoņām patronām, kas atradās aptverē, neviena netrāpīja mērķi. Tā nu es papildināju savu uzturdevu vēl ar šo to, kas sirdij kārojās.

**D.:** – Dullas kas dulls!

**E.R.:** – Runājot par šaušanu, atmiņā atausa vēl

kāds gadījums. Kādu laiku tiku piekomandēts par jauniešaukto dresētāju. Starp tiem bija viens puisis no Latgales, uzvārdā Vilcāns. Kā jau visi latgalieši jauks puisis, liela auguma, kārtīgs patriots. Tikai viena nelaiمة piemita, šāviens brīdī viņš aizmiedza acis. Kad tā dara, tad trāpījums ir vairāk laimes spēle nekā meistarība. Sāku viņu īpaši apmācīt, katru brīvu brīdi gājām uz šautuvi. Kamēr tēmē, viss ir labi, bet tikko kā spiež mēlīti, tā acis ciet! Piefiksēju, ka, šaujot ar salūtpatronām, viņš acis ciet never. Kādu reizi starp salūtpatronām ieliku vienu kaujas. Norib šāviens, un Vilcāns uzsprāgst kājās kā dzelzti! Kā jau minēju, liela auguma puisis, rokas kā kalējam, acis dusmas. Neko labāku tobrīd nevarēju izdomāt, kā skriet pie mērķa. Kā jau bija gaidāms, mērķis tīrs, bez neviena cauruma. Ātrumā ar zīmuli pašā centrā izdūru caurumu, un te jau Vilcāns bija klāt. Neļaudams viņam atjēgties, sāku šo cildināt, cik labi šauj un tamlīdzīgi. Ticiet vai ne, bet pēc īsa laika mans students šāva ne sliktāk par kārtīgu veterānu.

**D.:** – Varbūt kādu pastāstu iz meža dzīves?

**E.R.:** – Vai jūs ticat, ka var nodzīvot vairāk nekā mēnesi, neizejot no bunkura un principā pārtiekot tikai no šnabja un halvas?

**D.:** – ???

**E.R.:** – Tā nu arī gadījies */smejas/*. Nu labi. Piecdesmitajos gados atgriezos no padomju soda izciešanas nometnēm. Dievs man deva satikties ar Musiņu Kārli. Kārlis bija kategoriski pret to, lai es pārietu uz dzīvi mežā, jo viņš kā neviens cits saprata, ka *finita la komedia*, ka spēle ir izbeigta un vienīgi atliek ar godu nomirt, un nāvi viņš man nenovēlēja. Tajā laikā es nezināju, ka Kārlis ir Bruņinieku Krusta kavalieris, bet draudzība, kas veidojusies kara laikā, šo to nozīmē. Starp mums norisinājās saruna: – *Kārli, nav godīgi, tev droši vien šādas tādas ieroču rezervītes ir, piešķir man vienu stobru, lai es sliktākajā gadījumā varu ar godu iziet no spēles.* – *Zini, es, blakus minot, varētu iedot veselu mugursomu, bet tikai viena nelaime. Kalibrs 7,65, ar patronām bēdīgi...* – Tad es atcerējos, ka viens puisis, kurš bija nolēmis palikt savā dzimtajā pusē, atkāpšanās laikā noslēpa vajadzīgo munīciju. Ļoti labu miera laika ražojumu. Ziniet, tolaik morāle bija drusku savādāka, latvietis latvietim bija uzticīgs un palīdzīgs mūžu mūžos. Es zināju, ka viņa mājās es dabūšu visu, ko vajadzēs, jo viņš uzskatīja, ka ir daļēji man parādā. Aizbraucu līdz dzelzceļa stacijai, izkāpu un sāku soļot pa labi pazīstamiem maršrutiem kājām. Vienīgā nelaime, ka lietus mākonis, kas nāca aiz manis, bija drusku ātrāks. Sāku domāt par to, kur pārgulēt, un ieraudzīju kapsētu un kapliču. Mironiši nekož, tā ir veca patiesība. Kapliča bija jau krievu padomolēta padomju laikā, es bez pūlēm tajā iekļuvu, apskatījos. No savitūšiem vaināgiem un visādām dražām izveidoju guļas vietu, novilkur kurpes un nolikos gulēt. No rīta mani pamodināja govju māvieni. Palūkojies pa lodziņu, ieraudzīju, ka saulīte jau gabalā. Nu ko, jāmaina dislokācija, jo ceļš diezgan apdzīvots. Pakāru kurpes un izlēcu pa kapličas logu, nebija vairs laika pārdomām. Sagadījās, ka tobrīd veca sieviņa, kura bija izdzinusi ganīties kolhoza gotiņas ganībās, paklanījās kapsētas virzienā un, kā tolaik laukos bija pieņemts, skāli sveicināja: – *Labrit, dārgie nelaikiš!* – Mīlais Dievs, uz sveicienu jāatbild! Es viņai preti: – *Labrit!* – Nozibēja papēži, un tantiņas vairs nebija! Izlidoju brīdī un izgāju uz ceļa, lai turpinātu savu taku. Bet ar to vēl nebeidzās. Draugs bija pārsteigts: – *Vai dienā, par tevi stāstīja, ka esot nošāvis kapitulācijas laikā!* – Kā parasti. Pēc neilgas sarunas vienotājam, ka palieku sētā pa nakti, kamēr saimnieks sagādās man *preci*. Nākamā rītā ar visu kravu soļoju uz stacijas pusi, lai pagūtu uz vakara vilcienu un

tiktu uz savu pusi. Diena ļoti jauka, kā parasti lietūs Latvijā. Netālu no pilsētas grants un šis karjers, kas pilns ar ūdeni un tika izmar kā peldētava. Devos uz turieni, pārkāpu vienu paugurītī pāri, pārkāpu otram, un sākās ūdens tiņš, šeit varētu izgērbties... Izgērbos un nol pagozēties saulītē. Pēkšņi motora troks mašīnu tajā laikā daudz nebija, sevišķi la apvidos. Piebrauca divas ar bruņotiem miliči. Ar miliciju nekādu konfliktu un naidošāns nav bijis, bet kas viņu, veltu zin! let prom r mētu drusku jau izgaismoties, paliku mier gulot. Skatījās, koviņi darīs. Puiši mierīgi izgēr salika savas PPŠ piramidās un devās peldēt. Viens palika pie mašīnpistolēm, otrs nāca manu pusi. Ja es būtu izšāvis, man būtu pēc aptuveni piecdesmit – sešdesmit metri jāsk pret kalnu, to es nevarēju atļauties, jo tad jau tiktu sarīkota mācību šaušana pa sēdošu z Paliku gulot. – *Kur tad jūs te tā, tagad visi go cilvēki strādā, bet jūs te saulītē slaistāties?* – mi aizdomīgi noprasiya. – *Ziniet, šodien es ne strādāt!* – atbildēju. Tas bija eksprompts, bet iznāca. Savā laikā biju lasījis Brēma *Dzīvnu pasauli*. – *Kas tad tas par darbu, ka šitādā di nevar strādāt?* – milicis joprojām bija aizdom – *Elementāri, es Rīgas seru stacijai ķeru indi rūpulus, lai no viņiem gatavotu serumu!* – *Vai tāds darbs ir?! – Ir gan un labi maksā!* – *Cik jūs nopelnāt?* – *Pie trīssimt rubļu sanāk.* – *Vai, viņas taču tik reti var dabūt!* – *Tādam, kas nez viņu dzīves ierāžas, varbūt tas arī sagādā grūtī mūžā divas trīs čūskas gadās redzēt. Bet, ziniet, ir elementāri, vakar un aizvakar bija lietūs. Tā laikā čūskas pāriet uz sausākām vietām, vi purvā nemilēs sēdēt, tur paliek par slapju. Šeit ceļš, un ja pēc lietūs tu pāriesi pār ceļu, tad č piecus eksemplārus varēsi ielikt somiņā. Es pašlaik esmu tik tālu ticis, ka septiņpadsmit rūp jau ir noķerti, atliek vēl kādus trīs noķert, lai b pilns skaits, tad varēs braukt uz pilsētu tās nodo. Ilgi turēt šo mantu nevar. – Vai, cik interesanti, jūs varētu vēl ko par čūskām pastāstīt?* – Nu es p vaļā visu, ko varēju atcerēties gan no zinātr gan tautas folkloras. – *Vai, cik interesanti, b patikami vēl ar jums parunāties!* – Nu labi, bet jūs atrast? – Vietējā milicijas nodaļā. Esmu p galdā priekšnieks!

**D.:** – Ko jūs novēlētu DADŽA lasītājiem?

**E.R.:** – Turpināt lasīt DADŽI! Ja piemīt humors izjūta, var iziet caur uguni un ūdeni un izlīst ca



J. Bulikinas zīmējums.

# Nesmejies!!! MULDĒŠANAS KARALVALSTS

## VIEDOKLIS



Visiem tak zināms, ka katra valsts mūsdienā pasaulē meklē savu nišu. Ar ko gan tik varētu citus pārspēt un pārsteigt. Latvija savu noteikti jau radusi – mēs visus pārspēsim ar muldēšanu! To pierāda pat tik traģisks notikums kā ugunsgrēks sociālās aprūpes centrā *Reģi*. 23. februāra rītā radio un avīzes aizgūtnēm ziņoja par lielo nelaimi centrā ar vairāk nekā 90 iemītniekiem, no kuriem 20 pazuduši bez vēsts, bet 4 gājuši bojā. Tā bija pirmā muldēšanas epizode. Tās pašas dienas vakarā telekompānija LNT ziņu raidījumā mūs informēja, ka *Reģos* dzīvojuši 88 iemītnieki.

Taču sestdienas rītā laikrakstam *Diena* ar muldēšanu veido vislabāk – aprūpes centrā mituši 76! Te nu muldēšanas čempionāts iesaistās modernie mediji – interneta portālā [www.tvnet.lv/zinas](http://www.tvnet.lv/zinas) latvija 26. februāra rītā publicēta jauna informācija. Citēju: ... *na uz piektdienu pansionātā izcēlās ugunsgrēks, kurā dzīvību zaudēja vairāk nekā 20 iemītnieku. Šajā traģiskajā ugunsnelaimē izglābās daži cilvēki, no kuriem 14 atrodas Reģos, tikai citā korpusā, viena sieviete Kuldīgas slimnīcā, bet 48 cilvēki izmitināti sešos citos sociālās aprūpes centros.* Tālāk gan piebilsts, ka provizoriski bojā gājuši 24 cilvēki. Tā nu skaitiet paši, cik *Reģos* bija aprūpējamo? Lasot, klausoties, skatoties visu šo muldēšanu, rodas jautājums – vai tiešām nevienam sociālās aprūpes centrā precīzi nezina, cik viņa aprūpē ir cilvēki? Vai arī mediji satraukumā gatavi *piespēlēt* sensāciju kārajam publikas pirmo dzirdēto baumu?

Aiz visām šīm ziņām nepateikts paliek vissvarīgākais – kā tagad notiks ar konkrēto aprūpes centru. Laikam jau muldēšanai ir sava tīkmēr, kamēr atradīsim vienīgos vainīgos – centra direktori, māsas palidzi/sanitāri kas tonakt it kā dežurēja. Pa to laiku joprojām noteikti 1890. gadā celtā muižas ēka klusām un lēti būs pārdojama kādam investoram, jo aprūpes centru tur vairs nedrīkstēs ierīkot. Toties kādu stilīgu izklaides vietu, to gan! Ja garīgi slimajiem *Reģos* iemītniekiem paveiksies /un Labklājības ministrijai labpatiksies/ kādreiz tos atkal sapulcēs jaunā aprūpes centrā Alsungas pusē. Ņemot vērā mūsu muldēšanas tradīcijas, nevar gan zināt, kad, kur un veiksmes dieviete nebūs pabēriem labvēlīga, gan jau tie paraudzīs un pieradīs pie savām jaunajām dzīvesvietām, izkaisīti kur kura. Ja arī kāds pa to starpu līdz nāvei noskums, kas par to, mēs taču tik skaisti protam runāt /muldēt/ par visu cilvēku līdztiesībām, par žēlsirdību un sociālās aprūpes nepieciešamību. Nu īsteņi muldēšanas karalvalsts, ne velti Francijā mūsu valsti prezentēja Ē. Stendzenieka ģeniālais projekts *Runājošie akmeņi!*

SANTA LAPINS  
J. Bulikinas karikatūra

## STARP CITU

- ◆ Dzīvojot virs mūža vidējā gadu skaita, tev jāsaprot: lai būtu tāda iespēja, ne viens vien miris pirms šī gadu skaita.
- ◆ Zinot, ka pagasta pašvaldība katram 100 gadus nodzīvojušam apsolījusi 100 latu pabalstu, jau 80 gadu vecumā gandrīz atmeta smēķēšanu un pārmērīgu alkohola lietošanu.
- ◆ Dzīvo un ceri, lai dzīvē kam deri. Tā teicis kāds dzejnieks. Hm... Dzīvoja, cerēja, bet nederēja.
- ◆ Vispirms audzēja ūsas, tad arī bārdū. Lai izskatītos vēl gudrāks.
- ◆ Gandrīz visiem dzīvē ir bijis kas tāds, ko viņi atceras.
- ◆ Cits noguļ laimi, cits – nelaيمي.
- ◆ Arvien biežāk laiks tevi noliek vietā, kurā neviens tevi negaida.
- ◆ Laiks ir nauda? Kāda jēga laikam, ja nav naudas! Kāda jēga naudai, ja nav laika to tērēt!
- ◆ Tie, kuri labi dzīvojuši visos laikos, tā droši vien dzīvo arī Taisaulē.

A. BRIEDIS

## SKATS TUMSĀ

Kādam acīgam paparaci izdevies nofotografēt Izraēlas aizsardzības ministru Amiru Perecu, uzmanīgi vērojām armijas manevrus binokli ar nenonemtiem vāciņiem. *Acīs satumst* – vēsta avīzes *Maariv* virsraksts. *Perecu gaidīja tumšas perspektīvas* – avīze *Ediot Ahronot*. Savukārt Krievijas laikraksts *Pravda* par godu šim notikumam atradīs arī tādas pašas Dž. Buša un A. Šarona bildes.

## LAUKSAIMNIECĪBAS AKTUALITĀTES

**Šveice.** Likums, kurš aizliedz govīs barot ar kaņepēm, tika pieņemts jau 2005. gadā, tomēr daudzi lopkopji joprojām uzskata, ka tā ir lieliska barība – viegli audzējama, turklāt gotiņas, to ēdot, jūtoties laimīgas un dodot vairāk piena. Šveices Labklājības ministrija uzskata, ka šāds piens ir kaitīgs cilvēka veselībai, un sākusī aktīvu reklāmas kampaņu, kurā aicina nebarot govīs ar kaņepēm.

**ASV.** Aizvien vairāk šis lielvalsts iedzīvotāji nevēlas ēst klonētu mājlopu gaļu un dzert klonētu govju pienu. Jaunākās aptaujas liecina, ka aptuveni 64 % iedzīvotāju izturas ar piesardzību pret audumiem, kas gatavoti no klonētu aļģu vilnas. Pieprasījums rada piedāvājumu – vien no lielākajām piena produktu ražošanas kompānijām *Dean Foods Co* paziņojusi, ka turpmāk klonēto govju pienu vairs neizmanto.

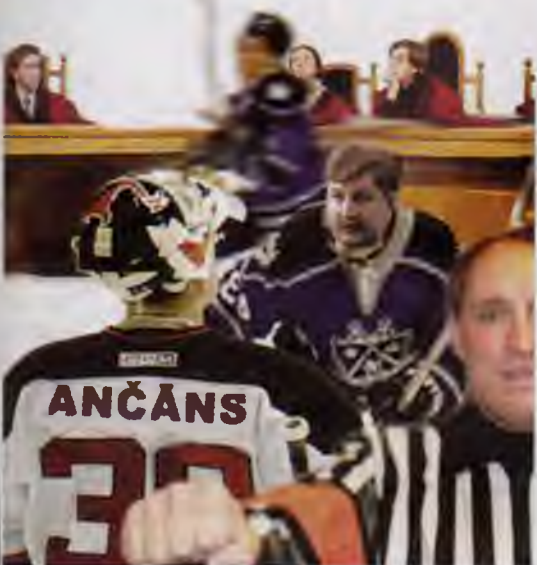
## TOSTARP LATVIJĀ



G. Šļūka speciāli DADZIM /Latvijas Avīze.



# LATVIJAS MAITAS DUKA



## MAITAS DUKA

Jūrmalas Kinostudija uzņēmusi jautrās 1992. gada amerikāņu komēdijas *The Mighty Ducks* turpinājumu. Mercedesu pārdevējs, deputātu uzpircējs Čarlijs /Iomā Germans Milušs/ ir tik smagi slims ar gripu, ka nespēj piecelties no gultas, lai ierastos kādā tiesas sēdē, kurā viņš ir apsūdzētais.

Nākamajā dienā paredzēts sezonas galvenais notikums – lielais hokeja mačs starp *Varenajām Bulduru pīlēm*, kur Čarlijs ir centra uzbrucējs, un principiālo pretinieku *Lielupes haizivīm*. Pieādās, ka galvenais ir ticība saviem spēkiem. Notiek brīnums – piecas minūtes pirms spēles Čarlijs piepeši izveselojas un tribīnēs sēdošie brokurori un tiesneši uzgavilē tam, kā viņš joņo pa laukumu, ka ledus vien šņirkst.



# KINOMĀKSLAS



## GARDĒŽA MAGISKAIS CIRKS!

Gaidot 3. augustu, kad Latvijā uz ekrāniem parādīsies studiju *Pixar* un *Disney* animācijas filma *Gardēdis*, piedāvājam aplūkot speciālu kinostudijas *KNAB* veidotu īsfilmiņu *Magiskais cirks*. Filmiņas darbība risinās dažās minūtes: Tenisa kluba prezidents Guntis un Naftas kluba prezidents Mamerts mierīgi pusdieno restorānā, bet mirklī, kad abi gardēži ķeras klāt bubertam, pie galdiņa pienāk vīri pelēkos vadmalas svārkos un Mamertu kaut kur aizved. Guntim nākas apēst visu bubertu vienam pašam.

## SAPŅU SIEVIETES

Viņas ir sprauņas. Viņas ir apburošas. Viņas ir sapņu sievietes.

XXI gadsimta pirmā gadu desmita vidusdaļa ir laiks, kad dzimst jauna partija. Tās saknes stiepjas dziļi tautas dvēselē, jo neviens latvietis nespēj paciest, ka otrs latvietis ir kļuvis par oligarhu. Dzimst arī jauns mūzikas stils, dziesmās izskan dzīves sāpe un klausītājus vieno kopīgs sapnis. Par to dzied sieviešu trio Sandra, Ilma un Solvita, kuras savu ceļu uz slavas virsotnēm sākušas kā nu kura – viena ar balles korpēm gājusi pa Sibīrijas sniegiem, otra karojusi pret iekšpagalmu apbūvētājiem, bet trešajai ir tik daļa ugunīgu matu kodaļa, ka ne acu novērst. Tā kā partijas līderis Einars ir ievēdis partiju dziļā opozīcijā, vienīgi trim drosmīgajām sievietēm ir iespēja to mēģināt izvest atpakaļ saulītē.

Filmas pamatā – *Tony* balvu ieguvušais Brodveja mūzikls *Dreamgirls*.

## NEKĀDU TRAČU! SUPERSUNS IR KLĀT!

No 12. oktobra Latvijā tiks izrādīta ģimenes filma *Supersuns*, kas tapusi pēc iepriekšējo gadu pavasaru un vasaru televīzijas ziņu materiālu motīviem. Pēc negadījuma laboratorijā visparastākais suns ir ieguvis neparastas spējas un prasmi runāt. Iegērbies Supersunim atbilstošā kostīmā, viņš ir gatavs doties glābt jebkuru, kam vajadzīga viņa palīdzība. Iepriekš viņš ir darbojies Anglijā, Amerikā, Francijā, bet tagad palīdzība nepieciešama Latvijas bijušajam premjeram Godmanim, kura jaunais amats prasa novērst iespējamos tračus Rīgas centrā 16. martā un *Draudzības dienās* vasarā.

# JAUNUMI



## 81. PARAGRĀFS

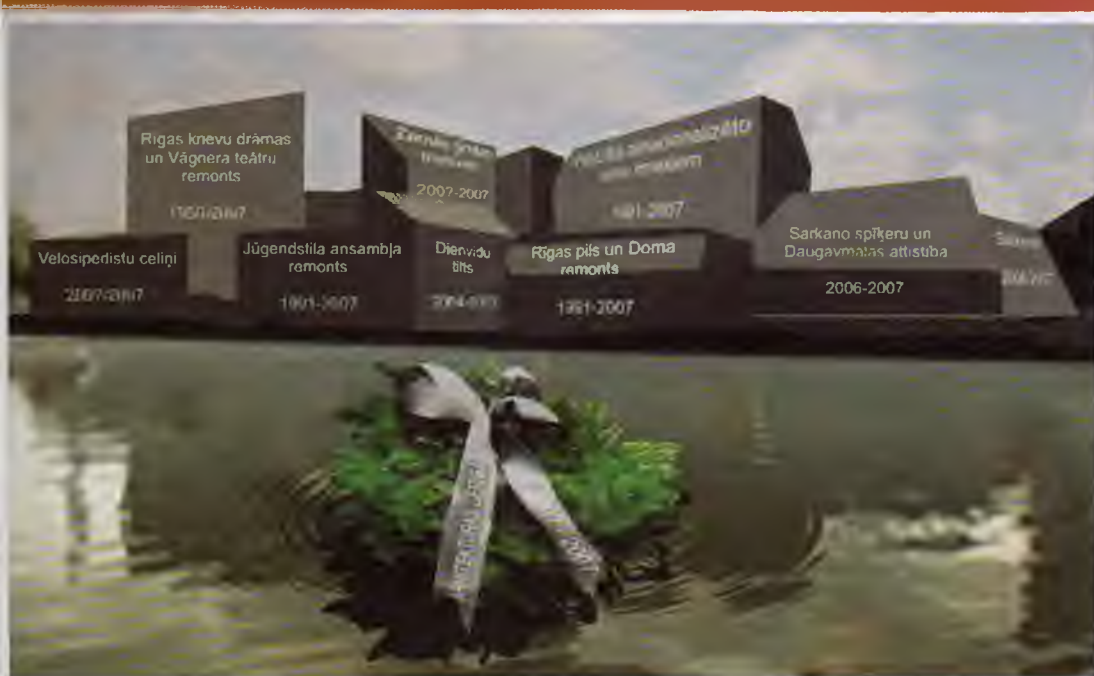
Filmas darbība risinās tuvā nākotnē, kad višķo uzdevumu vienība saņem jaunu, svarīgu uzdevumu – saskaņot savas operatīvās darbības ar ģenerālprokuroru un sniegt informāciju Satversmes aizsardzības birojam.

Sevišķi svarīgo uzdevumu aģenti ar pseidonīmu Anna Potapova, kuras vadītā komanda uzturas visstingrākās slepenības rāķešu bāzē mātē bažas – ja viņa pavēli izpildīs, var notikt noplūdes tieši pie viņas klientiem. Veicot savu izmeklēšanu, viņa atklāj, ka jauno spēlētājus aģenti ir iefiltrējušies visaugstākajos varas eslonos un valdība Satversmes 81. panta kārtīgas uzspīdzināt slepeno rāķešu bāzi...

Filma krievu valodā ar subtitriem latviski valodā.

Lomās: J. Striķe, A. Kalvītis





Operas librets

U. Lemešonokas fotokolāža

## DZELMĒ IEBRAUCA SKANU PILS JEB KĀ HELĒNA UN AIVARS CĪNĪJĀS

Trāgiski lirisks dziedājums tautiski epohālā  
manierē ar vāgneriskiem piesitieniem un  
baletiskiem iestarpinājumiem 5 cēlienos.

Režisors: Andris Bārda.

Lomās:

Aivars – bijušais Rīgas mērs Aivars Ak.

Helēna – kultūras ministre Helēna De.

Epizodēs – pionieri, arhitekti, Einārs no Marsa,  
tumšie, gaišie, trīs neredzamie un tauta.

### 1. cēliens, 1. aina

Helēna vēl maziņa. Biželēm plīvojot un pie  
rūtīm spiežot mākslas vēstures grāmatu, viņa  
krien uz skolu, pa ceļam izdziedādama bez-  
rakstsas izglītības jaukumus. Kopā ar Helēnu  
raucas citi pionieri, un visi kopā izdejo laimīgās  
ērnības deju.

Pēkšņi deja apraujas, uz ielas parādās  
āzbainieks Aivars. Smiedamies viņš izrauj pušķi  
no Helēnas matiem, izsmējīgi kariķētā manierē  
pdzied viņas tiekmi pēc gara gaismas un iemin  
ubļos Helēnas mīloto grāmatu. Pionieri aizbēg,  
Helēna raud, Aivars pazūd kādā tumšā gaustā.

### 2. aina

Helēna stāv ar saplosīto grāmatu rokās. Lai  
an asaras smacē viņas balsi, Helēna tomēr zvēr  
ie grāmatas pīšļiem, ka izaus liela un atriebsies  
siem aivariem un citiem tumsoņām, kas nemil  
iākslu. Dziedājums kļūst arvien apņēmīgāks, un  
saras sāk žūt. Helēna sajūt spēka pieplūdumu,  
n aina beidzas ar vāgneriskiem akordiem no  
alkīras.

## SKAIDROJOŠĀ VĀRDNĪCA

**Loterija** – visprecīzākā optimistu uzskaitīša-  
nas metode.

**Neglābjams optimists** – tas, kurš ne uz  
ko vairs necer.

**Klepus** – aktiera tēlojuma izraisīta aler-  
ģiska reakcija.

**Laimīgas beigas** – amerikāņu reliģija.

**Mākonis** – siets, kurā dievi nēsā ūdeni.

HERCA

### 2. cēliens, 1. aina

Helēna jau paaugusies un studē līdz  
bezpēkam. Sapņos viņa redz Aivaru, kurš sēž  
graustā un ik pa brīdīm ļauni homēriski iesmejas.  
Helēna nosvīdusi pielecekājās un aizgaiņā murgus.  
Istabiņā ienāk kursa biedri, un kopā ar viņiem  
Helēna atkārtoti vielu par renesanses arhitektūru.  
Brīdi, kad pārējie aizrāvušies dziedājumā, Helēna  
redz viziju – viņa cels ko lielāku un skaistāku par  
visiem renesanses nameliem kopā ņemtiem.  
Kamēr citi dzied, Helēna traucas uz bibliotēku  
pēc arhitektūras mācību grāmatas. Viņas ceļā  
uz brīdi pavīd ēna, kuru Helēna nepamana. Kaut  
kur tālu fonā atskan ļaunu vēstoši smiekli.

### 2. aina

Aivars arī ir paaudzies un strādā Vjetnamā.  
Vietējie nes viņam veltes un izklaidē ar dejām.  
Aivars pateicas, bet vakarā, palicis viens, parāda  
savu zemisko dabu, garā dziedājumā izsmejot  
vjetnamiešus un izsakot lāstus tiem, kuri viņu  
nosūtījuši uz tālo Āzijas nomali. Beigās viņš sola  
atgriezties un visiem parādīt jaunus laikus.

### 3. cēliens, 1. aina

Helēna pavisam liela un gudra. Vairākos  
dziedājumos viņa kritizē un analizē visus pēc  
kārtas. Lai gan dziedājumi ir dvēseliski un  
dailji, neviens viņā neklausās. Īpaši neklausīgi  
ir arhitekti, viens no viņiem pat izsmej Helēnas  
centienus, izsakot aizdomas, ka Helēna nemaz  
tik gudra nav, kā izskatās.

Helēna kļūst nikna, dzied āriju par Rīgu un tās  
celšanu un dodas stāties Gaismas partijā.

### 2. aina

Arī Aivars jau liels. Naktī to apciemo lidojošs  
gars no Marsa, kas čukst un kārdina Aivara  
zemisko iedabu, solot augstu krēslu un lielu

## KULTURĀLS SOTAKS

- ◆ Laiks dzīvot un laiks... Uzdzīvot!
- ◆ Nodzēris mūžu? Hm... Varēja taču kaut  
ko vairāk!
- ◆ Ar ko dzērājs atšķiras no alkoholiķa? Dzē-  
rājs ir amatieris, alkoholiķis – jau profesio-  
nālis.
- ◆ Cits alkoholu dzer, cits – bauda.

A. BRIEDIS

Moto: Atšķirība starp žurnālistiku un literatūru ir  
ka žurnālistika nav lasāma, bet literatūru nevi  
nelasa. /O. Vail

varu. Pamodies Aivars paslēpj azotē dunci  
dodas stāties Tumsas partijā.

### 4. cēliens, 1. aina

Gan Helēna, gan Aivars augstos amatos. Li  
šim viņi izlikušie, ka viens otru nepazīst, lai g  
tā nav. Helēna dzied par daili, Aivars basā dudi  
par Daugavas abām malām.

Abu ceļi pēkšņi krustojas – Helēna paziņo,  
cels jaunu skaņu pili, Aivars piebalso. Pretru  
plosītā duetā arvien skaidrāk sāk izpausties a  
sen gruzdošais naidis. Tauta ar bijību klaus  
dziedājumā, bailes un nedrošība iezogas ļau  
sirdis. Lai to kļiedētu, tauta sarīko orgijas  
piedzeršanos.

### 2. aina

Helēna stāv Daugavas malā, raugās uz upi  
izdzied viziju par jauno pili. Gara acīm viņa re-  
savu vārdu uz mūžiem iekaltu tautas atmiņā. P  
vizijā ceļas arvien augstāka un skaistāka. Pēkš  
Helēnai atnes vēstuli, kurā rakstīts, ka naud  
celtniecībai nav un nebūs. Viņa sabrūk elsās.

### 3. aina

Aivars stāv otrā Daugavas krastā un vē  
Helēnu. Tieši viņš ir nosūtījis vēstuli un nu ļau  
smejas par sabrukušo Helēnu.

### 5. cēliens, 1. aina

Helēnu apciemo divaini ļaudis, kuri, ilgi u  
sarežģīti dziedot un dejojot, liek Helēnai nopra-  
ka nauda valstij atradīsies, ja vien Helēna tie  
uzticēšot celt jauno pili un sadalīt peļņu. Vi  
iesaka pili būvēt uz dambja – būšot smukā  
un dārgāk. Helēna ar smagu sirdi piekriņ. Air  
beidzas ar viņas žēlabu dziedājumu par ideāliem  
un reālpolitiku.

### 2. aina

Spiegi Aivaram ziņo par Helēnas nodomiem  
izklaidēt draudus un lāstus, Aivars traucas pron  
dziedādams par Rīgu, kuru nevienam nedoņot.

### 3. aina. Fināls

Helēna un Aivars satikušies Rātslaukumā.  
Helēna dzied par pili, Aivars, sēžot savā augstaj  
krēslā, atbild ar noliegumu. Tauta klausās u  
brinās. Helēna nosauc Aivaru par tumsoni, Aivars  
savukārt liek nojaust, ka Helēnas nodomi nav tīr  
Kad abu dziedājums sasniedz apogēju, atska  
briesmīgs ribiens – dambis, uz kura gribēja ce-  
pili, iebruc Daugavas dzelmē. Vienlaicīgi ar t  
salūzt krēsls, kurā pēdējā cēlienā sēdēja Aivars.  
Sāk plosīties baiss negaiss, Helēna ar kļiedzien  
sabrūk, Aivars paliek, sēžot laukuma vidū star-  
krēsla drupām...

Priekšskats krit.

U. SPANDEG.

**KURMJA RAKUMI**

- ◆ Stūrgalvība iet taisnu ceļu, neatlaidība  
meklē jaunus.
- ◆ Neveiksme nav nelaime, ja cilvēks ir uz  
maldu ceļa.
- ◆ Pat divas saules diez vai darītu pasauli  
skaistāku.
- ◆ Ar klupšanas akmeņiem tiek bruģēts  
vidusceļš.
- ◆ Roklaižas pie krējuma smelšanas netiek  
pielaisti.

FRANCIS USĀNS

Ēsat balts un pūkains – pats teicāt!



## KO DARĪT AR ATRADUMU?

Tas notika sestdien ap sešiem, septiņiem vakarā. Piekļīdu pie vienas no *Statoil* degvielas uzpildes stacijas miskastēm /Nē! Ne tā, kā jūs domājat! Es tur strādāju un iznesu atkritumus! un zemē pamanīju kabatas portfeli. Pacēlu, palūkojos iekšā. Izrādījās, ka naudas tajā nav, toties ir dokumenti. Nolēmu, ka jāpalīdz cilvēkam tos atdot. Pirmais, kas āca prātā, bija piezvanīt visu zinošajam uzziņu dienestam 1188.

– Vai varētu uzzināt cilvēka telefona numuru pēc vārda un uzvārda?  
– Skatīsimies. Nē, diemžēl uz šo vārdu nav reģistrēts neviens **Lattelecom** abonents.  
– Varbūt varētu pēc adreses: Rostokas iela... dz. ...?  
– Nē, arī pēc adreses nav.  
– Ziniet, tāda lieta. Es atradu kabatas grāmatiņu ar tā cilvēka pasi, mašīnas pasi un adītāja apliecību. Negribētos tā vienkārši izmest.  
– Nu, izmest nebūtu prāta darbs. Skatīsimies, ko mēs varētu darīt. Tā, jūs teicāt... dzīvoklis.  
– blakus dzīvokļa telefons. 740... Vēl jūs varat piezvanīt uz CSDD diennakts telefonu tādu un tādu un pieteikt, ka esat atradis dokumentus. Ja cilvēks ies kārtot jaunus, viņš zinās, kur rast vecos. Jūs savienot?

– Nē, nē, paldies. Veiksmīgi jums darbu!  
Zvanu uz CSDD.  
– Hallo, vai CSDD?  
– Jā, ko jūs vēlaties?  
– Labvakar, esmu atradis mašīnas dokumentus un vadītāja apliecību uz tāda un tāda cilvēka vārda, man teica...  
– Tā, pagaidiet... Kā jūs teicāt?  
– Esmu atradis dokumentus. Man teica, ka, piezvanot uz šo numuru, varu pieteikt atradumu.

– Ziniet, šovakar jūs neko nevarat pieteikt. Ja kaut ko pieteikt, tad pirmdien darba laikā.  
– Bet ko man tagad darīt?  
– Nu... Piezvaniet uz radio SWH, uz visām populārākajām radiostacijām, atstājiet informāciju, varbūt saimnieks atradīsies.

– Paldies. /Darīt man nav ko! Pie kases vēl vairākas stundas jānostāvē!!!/  
Kā tas viss beidzās? Nozaudēto dokumentu īpašnieka kaimiņš izrādījās atsaucīgāks. Viņš papauda par zuduma atrašanu tobrīd visnotaļ nelaimīgajam nozaudētājam.

Tāču man vēl aizvien pa prātu čakarējas jautājums: kāda vella pēc ir vajadzīgs diennakts tālrunis, kur ar tevi runā augu diennakti, bet informāciju pieņem tikai arba laikā? Savukārt šādas situācijas, izrādās, vieglāk risināt ar plašsaziņas līdzekļu aprniecību.

Acīmredzot neesmu pirmais, kurš uzdevis šo jautājumu. Kā citādi būtu radušies audzies palīdzī sev pats varianti? Piemēram, ziņot par nozaudētām mantām gatavs ne tikai radio SWH, bet arī SKONTO un MIX FM, Radio Zemgale, Radio Jūrmala, Radio Pik, istigais Radio, bet par samaksu to izdarīs LR 1 un Kurzemes Radio. Ja sludinājumam nav komerciāls raksturs, radio laudis izrādīsies pretimnākoši.

Labs palīgs meklētājiem un atradējiem ir internets. Pirmais, kas nāk prātā, ir [www.ss.lv](http://www.ss.lv) – ājas lapa, kurā tiek ievietoti visdažādākie sludinājumi. Pastāv arī daudzas līdzīgas: [ene.lv](http://ene.lv); [oh.lv](http://oh.lv); [tanks.lv](http://tanks.lv); [allo.lv](http://allo.lv); [slud.lv](http://slud.lv); [cikkik.lv](http://cikkik.lv); [lost.lv](http://lost.lv), bet speciāli šādiem gadījumiem dīta mājas lapa [www.atrasts.lv](http://www.atrasts.lv). Tur var ne tikai ievietot savu sludinājumu, bet arī uzzināt informāciju par uzņēmumiem un organizācijām, kuras varētu palīdzēt atrast meklēto. Lākais, kā noprotāt, ir atkarīgs no šo iestāžu darba laika un cilvēku atsaucības. Tomēr šis svarīgākais ir nezaudēt cilvēcību pašiem un atcerēties seno latviešu parunu – dots vējam atdodas.

ATRIS RADIS BESINDŽERS 2007. gada 24. februārī

## NEIESPĒJAMĀS REKLĀMAS



Nu, kā var uzticēties cilvēkam, kas nedēļu asiņo, bet **nenomirst??**

Veselības Ministrija atgādina:  
ELNĀ ELITA IR BĪSTAMA JŪSU VESELĪBAI!

## KĀRTĪBA PAR JAUNO KĀRTĪBU IR KATASTROFĀLA KĀRTĪBĀ



Latvijas izmisušie zemnieki sāka apvienoties biedrībās, šūniņās, klubīņos un komūnās. Iemesls tam bija samērā izprotams – pēc veiktajām aptaujām ne mazāk kā 98 % no druvu un sējumu kopējiem nu neko vairs nesaprata par pasludināto jauno kārtību, kādā tiks dalīti ES maksājumi lauksaimniekiem. Deleģējuši drosmīgākos un mazāk badā esošos, zemnieku organizāciju pārstāvjus nosūtīja lūgumu izmeklētājam Secim kā pēdējai instancei, kas varētu liet gaismu tumšajā nākotnē. Secis, pats sirdi būdams zemes bērns, ne mīkli nešaubījās un steigās pētīt.

Pirmais, kas pārsteidza Seci, bija jaunās informācijas izplatīšanas stils. Lai gan jaunās vēsmas ES lauksaimniecības politikā viedījušas jau decembrī, tieši ieinteresētā sabiedrības daļa par to uzzinājusi tikai pirms kāda mēneša. Turklāt vēsmas neko labu nevēdīja. Reformas notikšot pozīciju izlīdzināšanas vārdā starp visu ES dalībvalstu lauksaimniekiem. /Tas, ka latvju arājs nekādi pat pēc definīcijas nevar saprast, kā viņu var izlīdzināt ar vācu kartupeļu audzētāju miljonāru, acīmredzot ir paša latvju arāja tumsonības dēļ./

Iedziļinoties pārmaiņu būtībā, Secis pamanīja kādu dīvainu tendenci. Maksājumi vairs netiks diferencēti pēc laukos augošās floras rakstura. Tas nozīmē, ka var apsēt lauku gan ar rudziem, gan zāli, gan dekoratīvajām saulsardzenēm – jaunās koncepcijas gaismā tas, kā mēdz teikt, ir viens pīpis, visi saņems vienādi. Kopējais piemaksu apjoms nemainīsies. Radikālas izmaiņas piedzīvos valsts piemaksu daļa, Par to, ko valsts piemaksā, 25% jāsaista ar ražošanu. Tātad jāsaucas būtu tikai tiem, kas grasās palielināt ražošanas platības, t.i., papildus pīrkt zemi.

Veikalu plauktos pārtikas preču kopskaits par 75 % vis nesaruks. ES savus pilsoņus pabaros – ar grieķu olīvām, Austrijas rudziem, Francijas kartupeļiem un Vācijas bulkām. Tāpēc patērētājs nejutīs nekādu diskomfortu un sabiedrības lielākajai daļai kā bija, tā būs nosplauties par kaut kur tālu laukos esošajiem grūdieniem.

Ko ministrs Roze? Mēģināšot pārliecināt ES lauksaimniecības lietu komisāri izturēties ar izpratni pret Latvijas problēmām. Gadu nogaidījis Eiropas komisijas lēmumu reformas sakarā, ministrs spēja vienīgi pārliecināties nopūsties – sak, zemnieki netiekot apkrāpti un jaunās reformas nevienam saimniecību līdz bankrotam nenovēdīšot, turklāt Latvijas iedzīvotāji esot patrioti un izvēloties Latvijas preci. Jā – pagaidām vēl ir ko izvēlēties.

Bet par gaidāmajām lauksaimniecības reformām visi zinājuši jau pirms iestāšanās ES. Tur nu gan Rozem taisnība – pat tos, kuri zināja, bija apstulbinājusi plašā PAR ES reklāmas kampaņa, kas solīja atbalstu Lauksaimniekiem. Tāda jau ir reklāmas būtība – nepieņemt ļaunu. Galu galā Eiropas saimē esam iekļuvuši, bet skaidras attīstības programmas lauksaimniecības jomā valstij nav. Visa šī globālā lauksaimnieciskā spēle atgādina šaha partiju starp amatieri un profesionāli. Nez, cik laika atlicis līdz viedajai frāzei – šahs un mats? Apdomājot situāciju, jāteic, ka pats Roze pie pašreizējā lēmuma vainīgs vien tāpēc, ka gadījies nepareizā vietā un nepareizā laikā, tā teikt – kurš pēdējais iecelts amatā, tas par visu iepriekšējo valsts viru neizdarībām atbildīgs. Putru taču sāka vārt jau tajos laikos, kad draudzīgi balsojām par *Latvijas ceļu*.

Šobrīd Secis pošas komandējumā. Viņš iecerejis Briseles džungļos sameklēt minēto komisāri, paņemt viņu pie manikīrētās rokas un atvest uz Latviju, teiksim, uz Preiļu rajona Pilišķiem. Lai komisāre apskata visu dabā un tad vēlreiz pamato savu *izlīdzināšanas* politiku, pie viena skatoties arī Latvijas zemnieku acīs. Nez, kā būs...

Novēlēsim Secim veiksmi, lai gan var gadīties, ka augsto komisāri klāj tik biezs aizsardzības plīvurs, ka Seča misija var beigties nesekmīgi. Tomēr vismaz viņš būs kaut ko darījis, nevis tikai 10 gadus tukši izrunājis kā visi tie, kuriem bija un būtu jāstrādā Latvijas interešu vārdā, galvu nepaceļot.

Izmeklētājs SECIS



## ZĀRAI LEANDEREI – 100



1926. g.



Skaņu plates ar Z. Leanderes dziesmu izlasi noformējums. Izdots Vācijā.



1907. gada 15. martā nelielajā Zviedrijas pilsētiņā Karlštatē piedzima Zāra Stīna Hedberga, kuru pasaule vēlāk iepazīna kā kino zvaigzni un slaveno dziedātāju Zāru Leanderi.

1924. gadā, pēc skolas beigšanas Zāra kopā ar mātes draudzeni ieradās Rīgā, kur kādu laiku dzīvoja viņas ģimenē. Pēc provinciālās Karlštates Rīga nākamajai kino divai šķita mazā Parīze, kuru viņa ar sajūsmu atcerējās visu mūžu. Rīgas baltvācu sabiedrībā Zāra apguva arī vācu valodu un nonāca saskarē ar vācu kultūru.

Liktenis bija lēmis, ka pasaules slavu Zāra Leandere ieguva tieši Vācijā. Līdz 1936. gadam, kad jauno zviedru aktrisi un dziedātāju uzaicināja uz Vini tēlot galveno sieviešu lomu muzikālajā izrādē *Akselis debesu vārtu priekšā*, Zāra savā dzimtenē galvenokārt bija pazīstama kā rēviju zvaigzne, lai arī jau bija paguvusi filmēties trijās zviedru mākslas filmās. Pēc uzstāšanās Vīnes teātrī sekoja galvenā loma muzikālajā kriminālfilmā *Premjera*, kuru *izvilka* tikai jaunās zviedrietes tēlojums. Ar to pietika, lai aktrisi ievērotu Vācijas kinostudija UFA, tolaik lielākā Eiropā, un līdz pat 1943. gadam turpmākais Zāras Leanderes mākslinieces ceļš cieši saistījās ar Vāciju. Zāra tēloja desmit vācu filmās, dziedāja un uzstājās rēvijās, bija tālaika Vācijas mīlule, sākot ar vienkāršo tautu un beidzot ar trešā reihā eliti. Tieši pēdējais apstāklis bija par iemeslu, lai pēc atgriešanās dzimtenē zviedri viņu nelabprāt atcerētos un ignorētu līdz pat piecdesmitajiem gadiem, toties labprāt ar koncertiem gaidīja pēckara Vācijā.

Pati māksliniece vienmēr noliedza jebkādas simpātijas tolaik Vācijā valdošajai nacionālsociālisma ideoloģijai, dēvējot sevi par *politisku nevēju*. Viņa arī atteicās no savulaik piedāvātās Lielvācijas pavalstniecības un Lielvācijas kinomākslinieces goda nosaukuma. Leanderes dēls Gerāns atceras, ka mātei vienmēr piemītusi humora izjūta un viņa bieži mājās parodējusi toreizējos reihā dižvīrus, kuru šarmantā māksliniece nav diez ko bijājusies. Par ilustrāciju teiktajam noder divas epizodes no Zāras Leanderes sarunām ar diviem tālaika visvarenajiem Vācijas cilvēkiem – propagandas ministru **Jozefu Gebelsu**, sauktu par Bābelsbergas bullīti /par iesauku viņš varēja pateikties savai vājībai pret skaisto dzimumu/ un *pašu Ādofu Hitleru*.

Kādā no UFA rīkotajām pieņemšanām Gebelss,

kura ideoloģiskajā kontrolē bija visa tā Vācijas kultūras dzīve, uzdeva māksliniecei un provokatīvu jautājumu: – *Leanderes kundze, vai jums nelielkas, ka jūsu vārds Zāra ir žīdis*. Ne mirkli neapjukdama, kinodīva atbildē, pretjautājumu: – *Bet jūsu vārds Jozefs, mir kungs?* – Redzēdams, ka ir izgāzies, āriskās ītīrības sludinātājs sācis smieties un tā ticis ar paša radīto neveiklo situāciju.

Kādā citā elitārās sabiedrības pieņem aktrises galda biedrs bija neviens cits kā firers Ādolfs Hitlers. *Blondās bestijas* dievīnā matu krāsa bija izteikti tumša, un Hitlers sukāja uz kreiso pusi ar celiņu labajā p. tomēr, neraugoties uz vācisko perfekcionismu, viena šķipsna stūrgalvīgi lida uz pieres, tar fireram tā pa brīžam bija jāatglauž. Kad Hi jau vairākkārt bija nepaklausīgo šķipsnu atbi tai paredzētajā vietā, Leandere neizturēja tieši pajautāja: – *Hitlera kungs, varbūt jums m. frizūru?* – Jā, tā ir problēma, – Hitlers piekritis, *matus ieziežu gan ar breolinu, gan eļļu, bet n. nepalidz!* Taču frizūru mainīt nedrīkst – tādu n. visi pazīst!

1978. gadā māksliniece pēdējo reizi izrampas gaismā. Drīz vien sākās smaga slimība un 1981. gada 23. jūnijā mūžībā aizgāja vien. 20. gadsimta mākslas leģendām...

A. DREIBL



Karikatūra 1939

1939. g. zīmējums



1937. g.



1949. g.



7. g. zīmējums

J. Bulikina



P. S. Pateicoties tam, ka panākumus un pasaules slavu aktrise un dziedātāja guva Vācijā, Z. Leandere tikusi dēvēta arī par fašistu sirēnu.



1981. g.



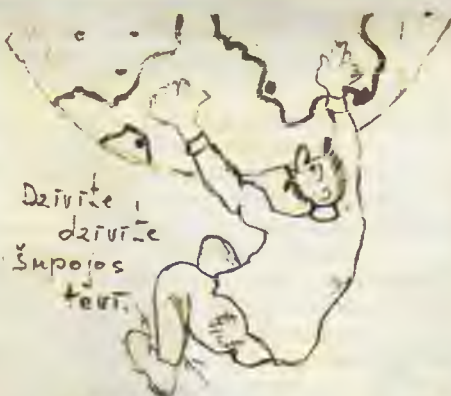
1950. g.



45 gadu jubilejā

## DZĪVĪTE, DZĪVĪTE...

Humora izjūta neatstāj cilvēku pat visbriesmīgajos apstākļos un situācijās. Šie zīmējumi tapuši 1946. gadā, atrodoties Staļina akadēmijā aiz dzeloņdrātim Noriļskā. Autors: Tālvāldis Spricis. Pateicamies Paulam Bratam par materiālu.





# Sarkanais stūrītis

MOTO. Laulība ir cīņa: sākumā par apvienošanos, pēc tam par līdztiesību un visbeidzot par neatkarību.

Lielais kanjons nu ir apskatīts, tagad uz Andiem →



## SALAULĀTAS PĀRDOMAS 8. marta atceres dienai

Biju tik laimīgs, laiku neskaitīju. Tad sapratu, ka medusmēnesis tuvojas beigām, tāpēc ka sieva sāka uz mani riet, bet suns pienesa manas ritakurpes.

/A. Botviņņikovs/

Kāzas ir notikums, pēc kura vīrietis pārtrauc pirkt puķes un sāk pirkt saknes.

/R. Plkmans/

Sieviete pirms kāzām vienmēr ir jautājuma zīme, pēc kāzām – izsaukuma zīme.

/G. Peļeško/

No K. Barona Nerātnajām latvju  
dainām noskatījies  
A. Liepiņš



STĀVĒDAMA PUIŠAM DEVU  
PIE KĀPOSTU KUBULIŅA,  
LAI RŪGST MANS VĒDERIŅŠ  
CĀ KĀPOSTU KUBULIŅŠ.

Vislabāk kāzas svinēt no rīta, lai neveiksmīgas laulības gadījumā va-  
šķiršanās procesam vēltīt atlikušo dienas daļu.

/E. E:/

Kāzās Rūgts! galvenokārt saka precētie.

Interesants fakts: vīrieši savā mūžā vairāk pogas atpogā nekā aizp-  
Sievietēm tas ir pretēji.

Ja jūs patiešām uzskatāt, ka sievietes ir vājais dzimums, pamēģi-  
nakti segu pārvilkt sev.

## MŪSU MĪĻIE VĪRIEŠI

Ja vīrieši varētu palikt stāvoklī...

... Tad abortus būtu iespējams veikt  
jebkurā benzintankā un diennakts  
veikalā.

Ar ko atšķiras pasēdēšana vecpuišu  
kompānijā no cirka izrādes?  
Cirka klauni nerunā.

Kā sauc inteligentu vīrieti Amerikā?  
Tūrists.

Kāds ir pasaules plānākās grāmatas  
nosaukums?  
Ko vīrietis zina par sievieti?

Ko vīrietis saprot ar priekšspēli?  
Pusstundu ilgu lūgšanos.

Kādas vīriešu izpratnē ir greznas  
pusdienas ar septiņiem ēdieniem?  
Hotdogs un sešas alus bundžas.

Kāpēc bankieri ir ļoti mīļējami?  
Jo viņi zina, kāds sods draud par pārā  
ātru lietas izņemšanu no apgrozības.

Kāda atšķirība starp jaunu vīru un jau  
suni?  
Suns būs priecīgs jūs redzēt arī pēc  
gada.



# Šis tas par šiem



EUROPA LIEK MAKSĀT  
SODU – MUMS ESOT  
PAR DAUDZ OLU!

KO TU AR TO  
GRIBI TEIKT?!



R. Cinkuss

## KARSTĀS ANEKDOTES

Jaunlaulātie jau labu laiku atrodas lidmašīnā. Nu, darām to! Šeit taču nedrīkst! Bet mēs tā ātri... Cilvēki taču skatās! Es vairs nevaru... Labi, ejam uz tualeti! bi ieslēdzas. Velc prezervatīvu! ... Ātrāk taču. O, kaifs! kaļruni atskan skarba balss: Mister un misis Plavini! Mēs zinām ko jūs darāt tualetē! Lūdzu, nekavējoties nodzēsiet cigaretes un noņemiet prezervatīvu no ugunsgrēka signalizācijas!

parastie cilvēki, tādu ir vairākums, un minotātes – homoseksuāli, lesbietes... Sabiedrība dus sauc rupjos vārdos, tomēr velta viņiem asu uzmanību, uzmana, lai tiktu ievērotas viņu ēstības... parasti cilvēki, tādu ir vairākums, un ir finansiālās minoritātes – oligarhi, ievērojami nestamā īpašuma tirgotāji... iribot negribot jāsaskata līdzība...

ne noliktavas piebrauc kravas mašīna. Vadītājs pāž galvu no kabīnes un kliedz: Man vajag desmit olas! noliktavas pārzine ieskatās noliktavā un skali uc: Piecus krāvējus, ātri uz platformu!

ministres protestē pret striptīzu, skaistuma konkursiem, minisvārkiem un visu citu, kas viņiem liek pamanīt sievietes ķermeni. Maslīni protestē pret mākslu, filozofiju, kultūru un u citu, kas liek sievietei pamanīt vīrieša prāta ējas.

## MŪSU MĪLĀS BLONDĪNES

Blondīnei piedzimuši dvīņi. Viņa slimnīcā sēž uz gultas malas un raud. Pienāk māsiņa un līdzjūtīgi vaicā:

– Kāpēc jūs raudat?  
– Ko es teikšu vīram? No kā man otrs bērns?

Vīrs savai blondīnei sievai aizrāda:

– Pēdējā laikā tu esi sākusi daudz tērēties frizētavā...

– Bet ko lai dara? Cilvēki runā, ka man ar galvu kaut kas neesot kārtībā!

Blondīne zvina vīram pa mobilo telefonu, viņš tai atbild, ka atrodas tālu un runāt viņai izmaksā ļoti dārgi. Blondīne saka:

– Žēl gan, ka tu nevari runāt... Nu tad, klausies!

Iepazīšanās un precību birojā zvina telefons.

– Hallo! Ko, jūs, jaunais cilvēks, vēlētos?

– Es? Kuplu blondīni.

– Nekādu problēmu! Mēs jau sākam viņu uzbarot un iekrāšot.



A. Mukāns

## CITĀTI NO VĒSTULĒM, KURAS RAKSTĪTAS AVIŽU UN ŽURNĀLU REDAKCIJĀM

- ◆ Tā kā pie gudrajiem nepiederu, nolēmu pievērsties jūsu rubrikai *Veselība*.
- ◆ Jūsu raksti, kas veltīti dzimumdzīves jautājumiem, nostiprina militāro disciplīnu.
- ◆ Kopš bērnības nezinu, ko nozīmē slimot, esmu krustām un šķērsām vesela.
- ◆ Kurā vietā glaukomu ārstē ar lāzera staru?
- ◆ Kopš saslimu, pilnībā atdevos slimībai, pat biedra naudu aizmirsu samaksāt.
- ◆ Man nevar būt bērnu, tomēr ļoti gribētos. Varbūt kaut kur ir pieejami kvalitatīvi, labi attīstījušies mākslīgie aizmetņi? Varbūt tos varētu nopirkt aptiekā?
- ◆ Ar lielu prieku rakstu jums par savām bēdām...
- ◆ Man ir sieva, ja tā var izteikties...
- ◆ Es ārstējos 10 gadus, turklāt 7 no tiem ciešumā.
- ◆ Vai kapsētās auguši augļi ir kaitīgi veselībai?
- ◆ Līdz šim ne ar vienu anatomiskas tuvības nav bijis.
- ◆ Kas, raugoties no populārzinātniskā viedokļa, ar mani varētu notikt?
- ◆ Bez drošības tehnikas dzimumjautājumos nevar iztikt.



Savā mūžā esmu daudz ceļojis, un man vienmēr ir nomocījusi problēma, ka, šķērsojot valstu robežas, nemitīgi jāmaina valūta. Agrākajos laikos tas bija vēl trakāk nekā tagad: pēc katra patālāka brauciena manā lādes dīberā zvadzēja siekiem sazin kur un kāpēc samainīt kreiceru, dirhēmu, feniņu, guldeni, grašu, gneju un dālderu, kuru patieso vērtību attiecībā pret kādas vienas naudas kursu vairs nebija iespējams ne saskaitīt, ne apjaust. Pamazām nonācu pie secinājuma, ka, nemitīgi mainot naudu, nākas ciest ievērojamus zaudējumus, ja nezina patiesās norises manis apmeklēt karalvalsti, grāfisti un hercogisti ekonomiskā un neprot paredzēt, kādas monētas pret kādām mainīt ir izdevīgāk. Tagad esmu gudrs un pirms šādām svarīgām finanšu operācijām ievācu maķenīt informācijas, apspriežos ar pazīstamiem ekonomikas ekspertiem.

Tā sanāca, ka pirms kārtējā Latvijas apmeklējuma gudroju, vai mainīt savus kruzēro un bolivārus pret eiro un tad pret latiem, vai arī samainīt tos dolāros un ieskaitīt bankas kartē, lai tad Latvijā nemtu no bankomāta latus, ci ievajadzēties. Šķiet, pats nelabais mani raustījis zvanīt pa telefonu un prasīt padomu vienam vecam paziņam Mortenam Hansenam, kur Rīgā strādā par augstskolas pasniedzēju. Kopā turku kara laikiem, kad es uzsprāgu kopā ar janičāru cietokšņa pulvera krājumiem un aizlidoju pāri Bosfora šaurumam, man mazliet sliktāk dzird kreisā auss. Tā nu es nesapratu īsti, ko ekonomikas eksperts man saka, bet saruna kaut kā pārtrūka, tāpēc es ar īsziņu nosūtīju viņam precizējošu jautājumu: – *Latu devalvēs?*

Ak, tavu skādi, bet izrādījās, ka mans jau tājums nejausi nosūtījies uz simtiem mobilu tālrunu Latvijā, turklāt bez jautājuma zīmes. Piedevām Mortens, zinot manu milzīgo pieredzi valūtu jautājumos, bija nodomājis, ka nevis es viņam prasīu padomu, bet manus jau tājums uzskatījis par prognozēm, un daļēji tās atstāstījis intervijā vienam laikrakstam. Man un žē, atbraucis Rīgā uzzināju, ka šā misēklā dēļ latvieši sākuši skriet uz valūtas mainīšanas punktiem un īsā laikā par varen augstu kursu izpirkuši tonnām eiro. Iznāk, ka es, neko jaunu negribēdams, esmu sašūpojis veselās valsts finanšu sistēmu un sagādājis milzu galvassāpes savam labajam draugam Aigaram Kalvītim, kurš jau bija izsludinājis klūmīgo īsziņu autora meklēšanu un bargu sodīšanu.

Es uzreiz pieteicos pats un godīgi izstāstīju visu nelāgās ķibeles rašanos. Ceru, ka lāga Aigars man piedēvis. Tā man šķiet, jo redzēju, kā viņš televīzijā stāsta, ka tagad zinot īsto īsziņu sūtītāju, un viņš neizskatījās nemaz vairs tik ļoti dusmīgs.

Hieronīms Kārlis  
Frīdrihs fon Minhauzens



*Frīdrihs fon Minhauzens*



# Gaišos tonos



## TĀ GADĀS

- Ļoti vēlos kādu nosist. Ko man darīt?
- Aizej pie psihoterapeita.
- Tas nepalīdz. Psihoterapeitu jau nositu.

Slimnieks nomierinājās: nākotnes plānus vairs nekaļ.

- Es tūlīt jums izdarišu to, ko pat Sodoms neizdārīja savai Gomorai!

- Hallo, morgs? Vai jūs pasūtījāt desmit jaunus ledusskapjus?

- Jā, mēs.
- Vai jūsu klienti tik daudz rij, ko?!

Ķirurgs slimnīcā: - Man jums ir divi jaunumi. Viens labs, otrs slikts. Ar kuru sākt?

- Ar slikto.
- Mēs kļūdas dēļ amputējām jums veselo kāju.

Pacients šausmās: - Bet labais?

- Otru, slimo kāju, varēs izdziedināt!
- Oficiant, manā zupā peld dzirdes aparāts!
- Ko, lūdzu?

Dažkārt var tā pacelties, ka 10 - 15 gadus jānosēž.

- Mēs ar sievu aizsūtījām vēstuli *Mājokļa jautājumam*.

- Nesaprotu, vai jums, bomžiem, zem tilta slikts interjers?

Biļetes cena Rīgas sabiedriskajā transportā ir 30 santīmu. Bezrūpīgajiem pasažieriem - 5 latī.

Reiz Sarkangalvīte nolēma apciemot vecmāmiņu. - Ko gan viņai varētu uzdāvināt, - domāja Sarkangalvīte. - Vajadzētu kaut ko jauku, bet galvenais praktisku...

Lūk, viņa priecīga jau soļo pa taciņu, bet pretī nāk vilks un jautā:

- Sarkangalvīt, uz kurienu tu velc to zārku?

Nepietiek uzvarēt ar acīmredzamu pārsvaru, vajag uzvarēt tā, lai pārsvars būtu redzams zem acīm.

- Vakar autobusā redzēju meiteni ar tetovējumu. Visa Rīgas karte bija uzteļota!

- Oho! Un cik tālu tas tetovējums sniedzās?

- Esi mierīgs, Maskačka bija tur, kur tai jābūt...

Mikla, ko jau divus gadsimtus risina dažādu nosaukumu zinātnieki:

- Ko pipēja brāļi Grimmī?

## NĀVĪGI JOCĪGI FAKTI

Liekas, holandiešu attieksme pret ci aiziešanu mūžīgā mierā ir vienkāršāka optimistiskāka nekā citām tautām. Piemē Somrēnas pilsētiņas skolas audzēkņi, nājuši par savas skolotājas Erijas van de gelāras nedziedināmo kaiti, brīvajā laikā sameistarojuši viņai zārku. Starp citu, zārka gatavošanā piedalījušies arī skolotājas trīs kuri mācās tajā pašā skolā.

Somi uz Igauniju pasākuši doties ne tika alkohola tikojumos. Nu viņi apsēduši ne krogus, bet arī aptiekas, jo atklājuši, ka Igaunijā pie antidepresantiem tikt ir krietni vienkāršāk nekā pašu dzimtenē. Loģiski domājoši Somi ierēdņi uzskata, ka patiesībā igauņu aptieciņās apciemotājiem pašiem nekas nekā un viņi nesākot iegādājas tālāk pārdošanai. Turklāt krogā, ka lauvas tiesu receptu izrakstījuši pēdējo loģiski un vēl piedāvām arī komerciāli dojamā Igaunijas galvaspilsētas Tallinas psihiatru iepriekšējā mēneša laikā katrs izlīdzējis pustūkstotim brālīgās somugru tautas sirdzī.

A. AUZIŅŠ, VATS C



STRAF BATA DETONATORS

Z. Zaharāns



MŪSDIENAS. VETERĀNI UN JAUNĀ PAAUDZE

Z. Zaharāns



N. Nagins





# HRONISKĀS ZINĀS

Moto: Vislabākais alibi ir upurim.



**Patiesās sērās noliecot savu spuraino galvu, DADZIS jūt līdzīgu Alsungas traģēdijā bojāgājušo radniekiem. Tomēr dzīve nāsi rit savu gaitu, marihuānas audzētāju raža un īpašumi nonāk policijas pārvaldījumā, automašīnas te slidinās, te peld, nas sporta veidu cienītāji lauž kaulus pret līdzinātājtraktora sāniem, Domē iebrūk griesti... Vienvārd' sakot, lasiet paši.**

**Itūra...** Sasmēlušies kultūras spirdzinājumu ājas Karostā esošajā kultūras centrā K@2, jaunieši mēģinājuši attīrīt ne tikai dvēseli, arī miesu un... nozagti izlietni. Puiši bijuši pārsteigti, kad no policistiem uzzinājuši, ka da mīksts tīrība no izlietnes bez ūdensvada iespējama.

**iknie stabi.** Rīgas rajona Salas pagastā reiz bija kāds 20 kilovoltu elektrolīnijas stabs. Uāra priekšpēdējā dienā viņš nez uz ko cņojās un izlēca priekšā nezināmā virzienā noskaidrotu ātrumu braucošai automašīnai. Ēram 100 Salas pagasta dzīvojamo māju ažām stundām palika bez elektrības, bet mašīna tā sabijās, ka no notikuma vietas vīnģoja, ko riteņi nesa...

ivukārt marta otrajā dienā Rīgā, Deglava un tes ielas krustojumā, sadusmojies trolejbusu is turošs stabs un uzbrucis kravas auto. ģili cietuši 16. un 22. maršruta trolejbusu žieri, kuri iecerētajā galamērķī nonākuši ar veni 25 minūšu nokavēšanos.

**aklītis.** Ventspilī aizturēts 24 gadus vecs tis, kurš klejojis pa dažādām iestādēm radzis makus un mobilos telefonus. Pērn jau pieķēruši, bet tiesneši tikai brīdinoši atījuši pirkstu un pieteikuši policistiem tni uzmanīt. Reiz acīgie policisti čakliti ēr izlaiduši no redzesloka. Ar to bijis gana, lai tas no ārstniecības iestādēm, bērnodarziem at sporta zālēm atkal sāktu kust. Beidzot ebruāri zaglis aizturēts un laipni pastāstījis, eciešot nevērīgu attieksmi pret vērtīgām tām, tāpēc bez uztraudzības pamesto

priekšmetu īpašniekus savdabīgi pārmācot – pavērojot, kur un kā ļaudis pamet vērtīgus priekšmetus, un tos savācot.

**Ne-noticēja...** Kāda Jelgavas pensionāre iesniegusi sociālo palīdzētāju iestādei iztikas līdzekļu deklarāciju un lūgumu palīdzēt pārdzīvot skarbo ziemu. Drīz vien pie viņas atnācis kāds laipns vīrietis, papaudis, ka esot Sociālo lietu pārvaldes darbinieks, un solījis atvest večiņai malku. Jāsamaksā esot tikai nieka Ls 15 par transporta izdevumiem. Večiņa izrādījusies ļoti aizdomīga un, pakonsultējusies ar savu viedo kaimiņu, iesniegusi ziņojumu Sociālo lietu pārvaldei. Pareizi rīkojās! Šī iestāde nevienu ar malku /turklāt bez jebkādas maksas/ neapgādādot. Tagad izpalīdzīgo vīrieti meklē policija. Tikmēr pensionāre iekuram grāvmalās

lauž žagarus...

**Bailu faktors Jelgavā.** Šā gada 3. marta naktī ar mānticību sirgstošie Jelgavnieki guva apstiprinājumu savām bailēm no skaitļa 13. Ugunsgrēks izcēlās Vecpilsētas ielas 13. mājā /sk. foto/. Pārdesmit minūšu laikā uguns pa kāpnēm uzskrēja līdz jumtam un nabaga cilvēki bija spiesti izturēt bailu faktora cienīgu pārbaudījumu – rāpties laukā pa logiem. Māja ir /bija/ arhitektūras piemineklis, tomēr ugunsgrēku izraisīja nevis kaitnieciskais spoks, bet gan kāds cilvēks ar miesu, asinīm un acīmredzami ļauniem nolūkiem. Vairākums dzīvokļu ir neglābjami izdeguši. Cietis arī kāds svaigu *eiroremontu* piedzīvojis mitekļs, kurā tagad varēs dzīvot vienīgi zivis.

## UGUNSGRĒKS JELGAVĀ



Foto: R. Valters

## HRONISKĀS ĀRZEMES

**ē militārisma!** Kāds 40 gadu vecs zēlandietis noirējis ekskavatoru un braucis ā ceļā uz Gisbornas pilsētā esošo armijā kšanas punktu. Pāris vēzienu ar ekskavakausu, un no ēkas atlikušas drupas vien. ni izplosījies, vīrietis devies uz tuvāko iijas iecirkni, lai padotos. Demolētājs ies, ka viņam esot naidis pret militārisma kā t, tomēr viņam *piesieta* nevis pretvalstisku ību veikšana, bet gan izvīrīta apsūdzība itātējuma nodarīšanu valsts īpašumam.

**Gribu naudu! Divus miljonus!** — Vācijas zceļa kompānijai *Deutsche Bahn* gandrīz s nedēļas katru rītu paudis kāds vīrietis. Kad niekiem tas beidzot apnika, viņi piekrita ū samaksāt. Naivais zvanītājs pēc naudas lās kopā ar savu sievu, kura pat nenojauta, dīl pēkšņi apkārt uzrodas melnais tūkstotis istu un viņa tiek arestēta. Vīrietis policistiem ies, ka patiesībā viņam nav ne jausmas, kā tu īstenot savus draudus sabojāt sliedes.

**glāba trusis.** Kādu igauņu ģimeni no gšanas izglābis trusis. Kad mājā, kurā saldā jā duseja trīs bērni un divi pieaugušie, ās ugunsgrēks, garausis.sācis sprīņot un t pa gulētājiem, līdz tie pamodušies. Tiesa, pēdējais brīdis, lai pagūtu izlēkt pa otrā a logu un izglābties.

**acietīgā igauņiete...** Jau 2003. gadā igauņu esmenim Toivo Kuldmē par sievas un

bērnu ieklapēšanu tika piespriests nosacīts cietumsods, bet šoreiz būs jāsēž pa istam. Pie radnieku pārmācīšanas igaunis parasti ķēries gaužām prozaisku iemeslu dēļ. Piemēram, par to, ka sieva lietojusi par viņa naudu pirktu kafijas automātu... DADZIS var vien apbrīnot igaunietes pacietību, vairākus gadus nekurnot paciešot vardarbību.

**Jaguārs paēdis, kopēja...** ASV pilsētas Denversas zoodārzā mītošais jaguārs Horhe saplosījies dzīvnieku kopēju Ešliju Pfafu, kura neapdomīgi bija iegājusi viņa sprostā, kad tur atradās arī dzīvnieks. Jaguāru vainot notikušajā nevar – ja medijums nāk, tas jānomet.

Rīgas Nacionālā zooloģiskā dārza jaguārs Žaks /nu jau nelaiķis/ savulaik arīdžan paplosījies dažus pārgalvjus. Kāds nerātns puīselis reiz bija nolēmis pakacināt Žaku, pārkāpjot norobežojošajai barjerai un iebāžot būri kāju. Par laimi, puīšļa kurpe nebija cieši sašņorēta, tāpēc jaguāra ķepās palika tikai tā /nevis pēda/. Krietni vairāk cieta kāds no ASV ieradies misionārs, kurš, neievērodams brīdinājuma zīmes, nolēma kaķīti paglāstīt. Slimnīcā saņēmis nepieciešamo medicīnisko palīdzību, cietušais atgriezās zoodārzā un atvainojās par sagādātajiem satraukumiem...

**Ka tavu kaķi!** Polijas premjers Jaroslavs Kačinskis saņēmis aploksni, kurā atradās trīs lodes un vēstule. Tajā izskaidrots, ka lodes domātas viņam, viņa mātei un viņa kaķim.

Polijas premjers ir vecpūsis un mīt Varšavā kopā ar savu māti un kaķi. Drošības dienesti sarosījušies un ņēmušies pastiprināti apsargāt gan premjeru, gan viņa māti, gan arī premjera dviņubrāli /Polijas Valsts prezidentu/ Lehu. Šķiet, visvairāk apdraudēts nu ir kaķis, kuram apsardze neesot norīkota...

**Novatorisms!** Lai gan radoši ļaudis mēdz apgalvot, ka Rietumeiropā ļaudis neko jaunu sagudrot vairs nespēj un tāpēc tur valda garīgs pagrimums, tas uz kriminālo pasauli, šķiet, neattiecas. Pagaidām nenoskaidroti gudrinieki Tīringenā /Vācija/ iemanījušies uzspridzināt bankomātus un savākt naudu, iesmidzinot aparātu atverēs sprāgstošu gāzi un aizdedzinot to. Tas esot īstens novatorisms.

**Aizturēts matu zaglis.** Austrālijā aizturēts un notiesāts 30 gadu vecais Rodnijs Petersens, kurš strādāja Austrālijas aviokompānijā *Quantas* par bagāžas pārvadātāju. Viņš rakņājis daļā dzimuma bagāžā un no ķemmēm un biksītēm piesavinājis tur atrodamos matiņus... Zagumu vīrietis ievietoja plastmasas maisiņos un kādā burtnīcā rūpīgi pierakstījis datus par matiņu īpašniecēm. Lai gan eksperti atzinuši, ka Rodnijs cieš no seksuāla rakstura novirzēm /fetišisma un seksuāla sadisma/, tiesa ņēmusi vērā to, ka viņš jau reiz tiesāts par izvarošanas mēģinājumu, tāpēc matu zaglim piespriesti divi gadi un astoņi mēneši aiz restēm.

Hroniski nelāgās zinas apkopojis  
VATS ONS

Jā, es strādāju pie  
"KALNOZOLA"

Beidzot  
viens  
reāls  
vecis !!!



# ZIEDOJIET LABO MĀJU CELTniecĪBAI,

zvanot pa ziedojumu tālruni: **9006687**  
(zvans = Ls 1 + PVN)



LABĀS MĀJA  
būs mūsdienīg  
dzīvnieku patversme, kur  
atbildīs visiem dzīvnieku  
labturības noteikumiem  
un kurā vienlaikus varē  
uzturēties 50 suņi un  
30 kaķi. Tā kā notie  
diezgan laba dzīvnieku  
aprite (patversm  
esošie dzīvnieki atro  
jaunus saimniekus:  
tādējādi atbrīvodam  
vietu nākamajiem  
—bēdubrāļiem), tad katru  
mēnesi mēs varēsim  
uzņemt apmēram 40  
jaunus suņus un 20 kaķus

LABAJĀS MĀJĀS  
vieta ir paredzēta arī  
citiem maziem mājai  
dzīvnieciņiem, kur  
diemžēl arvien biežāk  
nonāk uz ielas, — truši  
šīnšilām, jūrascūciņām..

Palīdziet mums LABĀS  
MĀJAS uzcelt, un mēs  
savukārt turpināsim glābt  
dzīvniekus!



# RADIO

*Mēs skanam Vidzemē!*

[www.radionaba.lv](http://www.radionaba.lv)

PAGRIEZ JAUNAJĀ VILNĪ!



**NABA**  
93.1 FM  
UNIVERSITĀTES RADIO



To skaitā arī piesardzīgais lielmeistars Salo Flors V pasaules olimpiādē, kas notika 1933. gadā Folkstonā.

Pēc melno /Flors/ gājiena 18. ... Dd7 partneri bija nonākuši šādā pozīcijā:



Varbūt, ka te bija jāspēlē 18. ... Td7. Šā vai citādi, bet sekoja 19. Z:a7!!

Mikenas rakstīja: *Flors nobālēja. Tikai tagad viņš pamanīja, kādās viltīgās lamatās ir iekritis.*

19. ... L:a7

20. Da3, un pēc nelielām pārdomām Flors padēvēs.

Patiešām, ja 20. ... b6, tad 21. T:b6! Materiālie zaudējumi ir neizbēgami.

\*\*\*

Savā laikā pazīstams teorētiķis un spēcīgs šahists praktiskajās partijās analizēja kādu pozīciju un parādīja daudzus interesantus variantus. Viens no skatītājiem nenocietās un pajautāja:

– Vai tiešām jums tas viss ir galvā?

– Ja būtu kājās, – atbildēja Panovs, – viss būtu otrādi...

\*\*\*

Mūsdienās sabiedriskā transporta kontrolieri vairs nenēsā nozīmes. Citādi bija, kad Panovam piešķīra sporta meistara titulu.

– Tagad vairs nevarēšu iekāpt tramvajā, – pajokoja Panovs. – Pasažieri domās, ka esmu kontrolieris, un rādīs biļetes.

O. ARHĪVGRAUZĒJS

## STRĀDĀSIM MĀJĀS!

Sociologi apgalvo, ka darba ražīgums ievējami pieaug, ja cilvēks strādā mājās. Pirmkārt, viņš netērē laiku un naudu transportam – pietiek kājas pārsvīst pār divāna malu, un tu var ķerties pie lietas. Otrkārt, darba ražīgumu paaugstina tas faktors, ka cilvēks strādā ierastos apstākļos. Turklāt darbiniekam īpaši jābūt jārūpējas par savu izskatu. Saskaņā ar aptaujas personiskais izskats īpaši nevienam ne trauc. Vēl jo vairāk – 12 procenti vīriešu un 18 procenti sievietes vispār neko nevelk mugurpirms ir apsēdušies pie datora vai veikuši lietu tārņu sarunu. Tiesa, mājās ir arī pietiekami daudz blakus faktoru, kas it kā traucē darba taču arī tas ir tirais nieks, jo 45 procenti no ietaujātajiem *darba laikā* pagūst paklausīties mūzikai, 28 procenti vienlaikus lūkojas tālrunā, bet 21 procenti pamanās pat pagulēt. Tik un tā cilvēks pēc tam acumirkli var ķerties pie darba, kas kompensē laiku, ko darbinieks citādi pavadījis celā un pusdienām.

Patiešām varens socioloģisks pētījums! Kā mēs kaut ko tādu neiedomājamies jau iepriekš? patiesi ir lieliska laika ekonomija! Turpmāk varam strādāt mājās un nekur citur!

Ikvienam sabiedriskā transporta līdzekļa vadītājam tikko pamodies, tūlīt varēs doties pirmajā maršrutā *Gulta – Duša – Virtuve*. Iedomājieties cik daudz papildu reisu dienas laikā tā iespējams *nobraukāt!* Kā paaugstināsies ekonomiskie rādītāji!

Arī apsardzes darbiniekiem paveras lielas iespējas saņemt algu par virsstundām. Iedomājieties: piecelieties no rīta, atveriet acis un sāciet sargāties, sargāties un vēlreiz sargāties uz nebedu!

Vai, teiksim, televīzijas diktori... Pamostas un nekavējoties sāk lasīt jaunākās ziņas – visa sabiedrība taču daudz ātrāk uzzina jaunāko iekšējā un ārpolitikā. Iegūstam fantastiski ātru informāciju apmaiņu!

Nav mums nepieciešama kosmosa plašumam vai jebkādas citas plašas telpas iekārtošana, lai sinātu savas pašizpaušmes problēmas. Vēlati maksākerēt? Abet, lūdz! Nemaz nav jādodas tālo Peipusu – maksākeri rokā, un solos maršlīniju akvārijām, kur Mincis jau pacietīgi gaida, ka gādīgais saimnieks noķers zelta zivtiņu. Lai visi minētos priekšlikumus īstenotu, ir tikai viena nosacījums – jums jāpārvācas uz dzīvi darba vietā.

Tikai un vienīgi darbs mājās mūs novedīs pie kolosāla ekonomiskā efekta.

JĀNIS JASMIŅS

## JŪS JAUTĀJAT – MĒS ATBILDAM

**Kādā Mēness fāzē vislabāk cirst mežā malku?**

**Atbilde.** Ja ir saņemta atļauja malkas ciršanai, Mēness fāzei nav izšķirošas nozīmes. Ja atļaujas nav, tad, protams, tas jādara bezmēness naktīs.

**Vai vajag sievietei stāstīt, ka esmu bijis viņai neuzticīgs?**

**Atbilde.** Uz šo un daudziem citiem laulības dzīves jautājumiem atbildi varat saņemt grāmatā *Traumātologa padomi*.

**Kas jādara, lai mani mati kļūtu mirdzoši, zīdaini un būtu viegli sukājami un lai āda būtu maiga, samtaina, elastīga?**

**Atbilde.** Varbūt pamēģiniet nomazgāties.

**Vai košļājamā gumija ar karbomīdu tiešām ir tik iedarbīga, kā vēsta reklāma?**

**Atbilde.** Kā jūs vērtētu šīs košļājamās gumijas iedarbību, ja reklamā papildus būtu vēstīts: *karbomīdam* ir arī otrs nosaukums – urīnviela. Tātad: kā garšo *Dirol* ar urīnvielu?

**Kāpēc horoskopi vienai un tai pašai nedēļai dažādās avīzēs un žurnālos nesaskan? vajadzētu taču būt vienādiem!**

**Atbilde.** Vienādiem vajadzētu būt arī vienā zodiaka zīmē dzimušajiem cilvēkiem. Tomēr tā nav. Āpēc izmantojiet horoskopus saprātīgi: izvēlieties sev labvēlīgāko likteņa skaidrojumu un esiet vienmēr labā omā!

**Mūsu ģimenē jau aug viens dēls, bet mēs gribētu vēl kādu bērnu... Sakiet, kad pienācis tiks tikt pie nākamā mazuļa?**

**Atbilde.** Tas ir pavisam vienkārši – kad iepriekšējais iemācījies runāt. Allaž taču ir cerība, ka nākamais bērns izdosies izaudzināt labāk vai vismaz viņš runās pretī mazāk...

Hab. Dr. Z. PLATAIS





SMAGS ĶERMEŅA APDEGUMS



KĀJU PĒDU SVĪŠANA



GAISA PELDES



ŽŅAUDZĒJS PAKRŪTĒ



TERAPEITS



SIRDS LĒKME



FIZIOTERAPEITS



ŽULTS IZPLŪDUMS



KRIMINĀLIZMEKLĒTĀJS



SIEVIEŠU KONSULTĀCIJA



KONVERTĒJAMĀIS RUBLIS



MĀKSLĪGĀ ELPOŠANA

## DIVAS PRETĒJAS VARIĀCIJAS PAR OJĀRU GRĪNBERGU TĒMU



1. Rūķīša variācija, J. Kārklīna zīmējums

### VALDIS ARTAVS

#### PAR MĒRKAĶĪTI LEMBIJU UN BRIEŽA BĒRNU BEMBIJU

##### Mūsdienu pasaka

Teiksmainajā Ventiņlendā  
Naudas saraucis, ka biezs,  
Dzīvo mērkaķītis Lembijs.  
Viņš tur valdnieks ir un Die's.

Lembijs valkā platu hūti,  
Lai vēl glaunāks liktos mums.  
Visi Ventiņlendas džungļi –  
Viņa privātīpašums.

– Paklau, tu, ar lielo hūti! –  
Lauva teica Lembijam,  
– Mums ar ganībām ir grūti,  
Atdod pļavu Bembijam.

– Stulbais tēviņš! – brēca Lembijs,  
– Viņš vēl mani apcelt sāks!  
Kā lai zinu es, vai Bembijs  
Vai kāds cits pie manis nāks?

– Kā bez skaidras pavadzīmes  
Tādas lietas kārtot var?  
Viņš varbūt no Disnejlendas  
Un no Čukčulendas ar'!

Tā nu Ventiņlendā Bembijs  
Nav vēl ielaists ganīties.  
Mazais mērkaķītis Lembijs  
Nebeidz brēkt un gānīties:

– Kas man Lauva? Man nav grūti  
Pašu Lauvu pārmācīt! –  
Redzot džungļos lielo hūti,  
Nemēģiniet jokus dzīt!



**Lauku  
bibliotēku  
atbalsta  
biedrības  
rikotie  
GRĀMATU  
SVĒTKI notiks:**

**16. martā**  
Balvu rajona Rugāju pag.

**23. martā**  
Madonas rajona Barkavas pag.



### NACIONĀLĀ BIZNESĀ PAMATI

#### V elements

Latvietis tiks ieskaitīts labākajos tad, kad tas  
sadalīsies atpakaļ četros pamatelementos:

1. Latgaļi analizēs.
2. Sēļi organizēs.
3. Zemgaļi pabaros.
4. Kurši turēs robežas, kur tām ir jābūt.

Rīdzinieks lai savāc visu bohēmas un māks-  
las zonu, bet lai tam ir pilnīgi aizliegta ie-  
spēja piedalīties leģšanā par ekonomiskiem  
procesiem.

Ar cieņu AINARS PUDULIS,  
SIA AUZAS un PELAVAS,  
kā arī projekts [www.pelavas.lv](http://www.pelavas.lv)

Falkors

## PIRMS KĒRIES PIE DARBA, IEMĀCIES STRĀDĀT!



### FALKORS

**Sagatavo speciālistus darbam augstumā  
izmantojot industriālā alpinisma tehniku.**

Programmas ir licencētas. Pēc praktiskā mā-  
cību kursa un veiksmīgas eksāmena nokārto-  
šanas tiek izsniegts sertifikāts.

**Uzņēmums sniedz industriālā alpinisma  
pakalpojumus.**

Būvniecība, montāža un citu veidu darbi.  
Rīga, Ropažu 140, 303. kab.

E-pasts: [falkors@falkors.lv](mailto:falkors@falkors.lv) [www.falkors.lv](http://www.falkors.lv)  
Tālr.: 29640264, 7149032; fakss 7542123

Šā gada pirmajā numurā DADZIS, atcerēdamies jaunību, pārpublicēja no paša pirmā – 1957. gada 1. numura Valda Artava Ziemassvētku leģendu. Toreiz, *pateicoties cenzūrai*, DADZIS varēja publicēt tikai daļu no satīriskā dzejoļa. Tagad pēc lasītāju lūguma publicējam pilrēkstu.

## VALDIS ARTAVS ZIEMASSVĒTKU LEĢENDA

*Ārvalis saka: – Kristus dzima!  
Ārvalsta prasa: – Kad, kad?  
Ārtars prasa: – Kur, kur?  
Ārvalējs atbild: – Bētleme!  
/Latviešu tautas pasaka/*

Ārvalaules zemi Palestīnu,  
Ārvalur it labi brūvē viņu  
Ārvalin no mannas putru vāra,  
Ārvalieli notikumi skāra.  
Ārvalēniņš Hērods tronī kāpa,  
Ārvalinaudza, spaidīja un krāpa,  
Ārvalika, lai uz vienu vietu  
Ārvalīsi pierakstīties ietu.

Ja reiz pavēlējis valdnieks, –  
Ārvalprieda Nācaretes galdnieks,  
Ārvalspītība var nākt par jaunu,  
Ārvalaisi, sieviņ, ceļa paunu! –  
Ārvalad viņš garausaino tvēra,  
Ārvalrusku auzu kulē bēra,  
Ārvalievu vīrs sēdināja,  
Ārvallēma pātagu un gāja.

Ārvalienvidos nekad nav sniega,  
Ārvalaba nezin garā miega.  
Ārvalajā zemes joslā maigā  
Ārvalilvēki puskailli staigā.  
Ārvalindraku un bikšu vietā  
Ārvalaltus palagus liek lietā.  
Ārvalai, lai dundurs neiekostu,  
Ārvalārsien vēderu ar jostu.

Ārvalrī mūsu ceļotāji  
Ārvalija saģērbusies vāji.  
Ārvalai nu ņemsi biezo pēli?  
Ārvalā jau jāizkar ir mēle.

Bet, ja jābrien vēl pa smilti,  
Tad nu kļūst pavisam silti.  
Jāzeps palēkdamies skrēja,  
Abas pēdas applaucēja.  
Ēzelītis pūta smagi,  
Arī viņam dega nagi.

III  
Bija pēcpusdiena vēla,  
Bētleme, ko Dāvids cēla,  
Kad tiem pretī vārtus vēra,  
Trokšņu jūklī ausīs bēra.  
Visur, kur vien acis raugās,  
Iebraucēju pilnas spraugas,  
Un gandrīz uz katra stūra  
Ēzeļu un ratu jūra.

Jāzeps sāka gaust uz ielas:  
– Redz, nu, sieviņ, rindas lielas.  
Vajadzēs tev ilgi gaidīt,  
Kamēr beigšu visur skraidīt.  
Skaties, ēzelīti glabā,  
Bet, ja jušana nav laba,  
Nekavējies velti daudz –  
Ātro palīdzību sauc... –  
Tad ar pergamentiem sauja  
Laidās prom viņš gaitā straujā.

IV  
Ko tik viņam neprasiņa:  
Kur viņš juku laikā bija?  
Kādā sastāvējis draudzē?  
Kādēļ garu bārdi audzē?  
Kādēļ reti iet uz pirti?  
Kādēļ gul' ar sievu šķirti?  
  
Kādēļ nedejojot valsi?...  
Un tā tālāk... Rāmā balsi  
Farizeji iztaujāja.  
Ļaudis nīka – stundas gāja.

Vēlāk sākās otrā daļa.  
Bija jādod kājām vaļa.  
Jādadū, lai ķer vai trieka,

Izziņa no pārvaldnieka,  
Izziņa no darbavietas  
Un vēl tūkstoš citas lietas.

V  
Marija jau izsamisa.  
Nāca vakars, diena dzisa,  
Kļuva tumša debess mala,  
Ārā nežēlīgi sala...  
Kur tad Jāzeps? Nevar manīt,  
Ej kaut vai uz morgu zvanīt!

Taču beidzot gaitā lēnā  
Vilkās viņš kā bāla ēna.  
Marija te sāka drāmu:  
– Tev bij jādzer simtu gramu,  
Tu tur svešas sievas skāvi,  
Laikam vēlies manu nāvi!  
Man te jāgrauž maizes dona  
Naktskrekļā uz akmens klona,  
Piedzims bērniņš, prasis krūti –  
Ved jel kaut uz lopu kūti!

Jāzeps vārda nesaciņa.  
Likās, tikko dzīvs viņš bija.  
Soļot ēzelītim ļāva  
Turp, kur ragulopi māva.

VI  
Apkārt Bētlemei, tā sakot,  
Liedza rūpniecībai trakot,  
Toties lopkopība zēla:  
Jaunas pienotavas cēla,  
Ganiem klubus iekārtoja,  
Triecienniekus apbalvoja.  
Tam, kas izaudzēja kazu,  
Deva goda rakstu mazu.  
Bet par labu vaislas bulli –  
Zālamana rakstu rulli.

Tā nu sagadījās lietas,  
Ka ne tālu no tās vietas,  
Kur tie apmetušies bija,  
Gani avis uzraudzīja.

Visi, pietvikuši sārti,  
Spēlēja uz naudu kārtis,  
Lēja viņu āža ragā,  
Uzsaucot cits citam: – Dragā! –  
Mācās nakts kā melna siena,  
Un pat zvaigznīte neviena  
Nespīdēja debess tālē.

Drīz pie ugunsкура zālē  
Snauda jautrā kompānija.  
Kūti tajā laikā bija  
Bērniņš piedzimis patiesi.  
– Jāzep, kur tu tagad iesi? –  
Sieva vīram maigi bilda.  
– Būtu telpa jāsasilda.  
Varbūt ogles iedos gani.  
Neuztraucies, gaidi mani!

VII  
Lūk, jums dziesma. Nav tā gara,  
Nav nekā tur leģendāra.  
Zvaigzne, eņģeļi tai naktī...  
Izzisti no pirksta *fakti*.  
Var jau būt: kad, dūcot dziesmu,  
Jāzeps pūta gaišu liesmu,  
Aitām likās – brinums ausis!

Stulbi cilādamas ausis,  
Iespējams, ka tās pat blēja,  
Taču ganiem nevarēja  
Būt no vīna murgu tādu.  
Nav jau četrdesmit grādu!

Tagad citi *avju gani*  
Cenšas pārliecināt mani,  
Stāstot, ka caur dieva brūti  
Jēzus tonakt dzimis kūti.  
Ja nu Jāzeps tikai spētu,  
Viņš tiem laikam atbildētu:  
– Bērns, kas bija normāls svarā,  
Neradās no svētā gara.  
Nejauciet šai lietā dievu,  
Neblamējiet mūs ar sievu!  
/1950. – 1957./

Ventiņu mēlē

## BRIESMIGES NUMMURS

Nu jo visur pasākš likt nummurs. Šur tur jo vaig a. Ģeldīgs korps, ja nezins īste nummur, nedabs. Outiņam a vaig. Ro, outiņš tou uzbrouc viers, bet tu paskates viņ nummur, pateic policje. Vainīgs rok ātre laike.

Saimnik govem a liek štempels ouse, le var saskaitet, vo kāds nou noklāds neceļes.

Māje a nummur vaig, le pastnieciš zin penzij atnest. Telefōņem a vaig. Kā ta pasouks dokter, ja peidige stundiņ nāks viers?

Bet nu i pavisam trak – cilvēkem a liek nummurs, tik souc tos pa person kodņem. Nu jo mēs viss i ta ka cietumnik, lab tik, ka uz krekel neliek to kodiņ. Vaidzt gan, jo kodiš i dikt svarīgs. Bez kodiņ dokters a tev neruns, pot pret ērcam a nedabs. Bez kodiņ tu i null, tukš viet. Drīz pat tēs un māt sov ērns bez kodiņ nepazīs. Droug ies garjam, ka tukšē viete. Dārb a bez viņ nevars dabt. Nu briesmīgs nummurs.

Roku, Vencpīle Grinberģ Ojāriš nedabe dārb, kur noudiš but nācs čupam, tapeic ven, ka nezinē kodiņ. Viss toč viņ zine, a visem viņ bi pe vēn galē. Ides, bet nu a jon nevēns viņ nezine ne peic ģīm, ne peic sišen pe krūt un soukšēn, ka viņ i īstes. Pat tieše nevar perādt, ka viņ nou null un tukš viet. E at izsludnet visposouls meklešēn, kouč viņ tepat ven grozjes. Un viss tā nelaim bij tik kodiņe. Viš bi to aizmiers.

Ta nu es, le izmukt no klapatem, ezubre sov kodiņ tā, ka a sišen to man neizsities no gāl ār. Saprat, ka bez kodiņ penzij nedabs, daktērs a drop ērakstes.

Mans veces gan – ecirtes ta ka āzs un sav kodiņ nezubre. Uzskate, ka viņ i cilvēks a vārd un uzvārd, bet ne gov a štempel ouse. Es nekādig nezare ērādt, ka vaig māctes no lielum vīrem. Tie jo a netic sovem acem un ousem. Ja kodiš navaid, cilvēks a i pazuds.

Es a izdome, ka sove māje a nevien bez kodiņ nelaidis. Enāks vel kāds bosīks. Kā es viņ ār dabs? (Tik pastnieciņ a penzij sajems bez kodiņ kā mīļāk dīņ.)

Ka nu vakre vens douzes pe dorem, es iekše nelaiž, bet prass kodiņ.

Tas, aiz dorem, lame man no ponckem ār, apsouke pa prāt izkūkeš vecen, kas sov vīr vair nelaiž māje iekš. Ka nu nekādig nezare man perunt taist dor. Ļ, viņ teic, la es paskates sēte. Ta jo es viņ pazīs. Es skates a. I peic ģīm, i peic biksem, kam bikšdubne ta ka mans šūtes elāps, but ta ka veces. Lame a vī an tādē vārdem, kāds es no vece nou dzierdes viss louleb gads.

Bet kodiš tā navaid. Es iekš nelaiž. Viš nu i okupes man malk šķūniņ. Apmetes tur uz dzīv.

Es nu istabe salst nost, jo tas šķūniņokupants man peic malk nelaiž, kouč es sov kodiņ souc skaļe balse.

Ta jo kodņem būs taisneb. Šis nou mans louletes drougs. Tas pac nes malk iekš, bet šis nedomē ne kok sprunglīņ.

Ven rit es slouk iel. No kaimiņ māj nāk ār vīrišķs, pado labrīt, prass, vo nevaig palīgs. Palīdzēb jo vaidze, mēsel bij diže čup. Es tik paprase kodiņ, le i drošs. Tas pa riktigem i kaimiņ. Grūt jo bij estāst, kapeic kodiņ vaig, bet, ka nu es beidz klārt kodiņ diže lom, ta viņ sāk švilpt un grozt pierkst sov pe gāl.

Lab bi, ka paprase kodiņ. Pa maz jok es būt elaides a svešs vīrišķ, jo kaimiņ – zolids kungs – nekad tā nedare.

Ta nu tas briesmīgs nummurs man sagrozes viss dzīv. Šķūniņokupants ik pa maz jon douzes pe dorem. Kaimiņmāje evilces kāds svešs vīrišķs, kurš, ka ēroug man, švilp un groz pierkst pe gāl. Veces a pazuds, tik šperriš stāv sētsvide.

Tas kodiš i vens briesmīgs nummurs. Pat tieše nevar perādt, ka tu nou null un tukš viet.



Reiz diena sākās tā: vispirms uzlēca saule, tad piecēlās sieva, bet mazliet vēlāk arī Gūtenmorgens izrausās no gultas. Garastāvoklis Gūtenmorgenam bija slikts, jo sapnī viņš bija sācis zīmēt kaut kādu koku, bet nekādi nevarēja atminēties, kādu. Turklāt bija aizmirsusies kokam svarīga detaļa – vecmāmiņas brāļa vārds. Arī nomodā viņš neatcerējās, kā īsti sauca vecmāmiņas brāli no mātes puses. Tas bija nepatīkami. Sieva taujāja, vai viņš brokastīs ēdīšot ceptus kartupeļus.

– Ja tu domā, ka tas man šobrīd var palīdzēt, tu rūgti maldies. Eh, ko jūs sievietes vispār saprotat, – bezcerīgi noteica Gūtenmorgens un izgāja no mājas. Uz ielas viņš atcerējās, ka to koku laikam sauca par ģeoloģisko koku. Tas mazliet uzlaboja omu.

Gūtenmorgens nolēma nopirkt alu, apsēsties parkā uz soliņa un padomāt par ģeoloģisko koku. Kamēr viņš tā sēdēja, dzēra

alu un domāja, blakus parkam esošajā veikalā iepirkās Kalniņš. Viņš miņājās pa tirdzniecības zāli un centās salasīt sievas sastādīto iepirkumu sarakstu. Pēkšņi viņš sajuta gaisā pazīstamu dvesmu, kas varēja nozīmēt tikai vienu – tepat blakus, parkā uz soliņa sēž Gūtenmorgens un dzer alu. Nepārprotamajai vēsmāi klāt jāucās kāda nepazīstama nianse, kuru Kalniņš uzreiz nespēja pazīt, jo tā radās no Gūtenmorgena domāšanas par ģeoloģisko koku. Ar to Kalniņš vēl nekad nebija saskāries. Viņam arī sagribējās alu, parku un soliņu. Ar nicinājumu paskatījies uz iepirkumu sarakstu, Kalniņš to ieburzīja džinsu kabatā, paņēma alu un devās uz parku.

– Sveiks, – Kalniņš apsēdās blakus Gūtenmorgenam. Gūtenmorgens klusēja.

– Par ko aizdomājies, – pajautāja ziņkārīgais Kalniņš.

– Par ģeoloģisko koku domāju. Senčus nedrīkst aizmirst, saproti, – atbildēja Gūtenmorgens.

– Jā, jā, – piekrita Kalniņš un piebilda, – bet tu gribēji teikt nevis ģeoloģisko, bet gan ginekoloģisko koku, vai ne? Tā taču ir pareizi, vai ne?

– Pats tu neko nesaproti! Kā pateicu, tā arī ir pareizi, – atcirta Gūtenmorgens.

Kalniņš apvainojās. Arī Gūtenmorgens sabozās. Abi sēdēja klusēdami.

Izdzēris pirmo pudeli alus, Kalniņš neizturēja un pavaicāja atkal:

– Par ko tu tagad domā?

– Par to pašu. Neuzprasies uz kažki, – atteica Gūtenmorgens.

Kalniņš apvainojās otrreiz un nosprieda, ka Gūtenmorgenam nekas nesanāks, ja viņš ginekoloģisko koku sauc par ģeoloģisko koku. Kā var veikties apcere par koku, ja kļūda ir jau pašā saknē. Tomēr ilgi viņš nespēja paciest klusēšanu un atkal ierunājās:

– Re, kur nāk Krūmiņš, varbūt viņam pajautāsim, kā to koku īsti sauc?

– Beidz vienreiz, lūdzu! Es pats zinu, kā to koku sauc. Tu domā, ka Krūmiņš zina? Viņš tikai izliksies, ka zina, bet patiesībā tikai sajauc galvu. Labāk sēdi mierīgs un klusē.

Krūmiņš pienāca, pasveicināja un pavaicāja, par ko tad šie abi tā domā. Neviens neatbildēja. Kalniņš klusēja tāpēc, ka baidījās kaut ko pateikt nepareizi, bet Gūtenmorgens klusēja tāpēc, ka baidījās kaut ko pateikt par daudz. Toties Krūmiņš apvainojās. Par to, ka ar viņu neviens negrib runāt un pat alu nepiedāvā.

– Nu labi, labi – viņš teica.

– Ja negribat, nevajag. Iešu mājās un dzeršu to konjaku viens.

– Ooo! Āāā! Ko tu uzreiz neteici! Mēs bijām tā aizdomājušies, ka pat nepamanījām tevi, – gandrīz vienbalsīgi iesaucās Gūtenmorgens un Kalniņš.

– Par ko tad jūs tā aizdomājāties? – vaicāja Krūmiņš.

Gūtenmorgens paskatījās uz Kalniņu tā, lai tam nerastos vēlētānās bilst kaut vārdu, un teica:

– Mēs domājam par dažādiem kokiem.

– Interesanti! Vai par krūmiņiem arī domājat? – pavaicāja Krūmiņš.

– Mjā, laikam arī par krūmiņiem, – nepārlicieci novilkā Gūtenmorgens. Atcerējies par konjaku, viņš piemetināja, – jā, mēs domājam, ka patiesībā, krūmiņi ir visu koku pirmsākumi. Tā sakot, senči!



## Jaunā mēra Birka pirmie darbi amatā

- ◆ Šodien Rīgas domē atvērs kafejnīcu *Aksenokam neviens neko vairs neraksta*, pagrabā jauns bārs: *Paldies, dievam, Birka ir klāt!*
- ◆ Pirmais Birka paziņojums: – Nu, veči, tad sešos Pērnavas ielas barčikā es uzsauku visiem. Arī Tev, Aivar!
- ◆ Rīgas galvas amata nosaukums tiek pārdēvēts no mēra uz Rīgas birkmeistera nosaukumu.
- ◆ Mildai uz ziemu uzgērbs siltu mētelīti.
- ◆ Vanšu tilta staba galā tiks novietots Tālavas grozs, kurā sēdēs taurētājs, kas būs nāš jauno mēru par Repšes tuvošanos.
- ◆ Rīgas sadraudzības pilsēta kļūs Birma.
- ◆ Daugavas ieteka jūrā tiks pārcelta pie Akmens tilta, lai no domes logiem labāk varētu vērot saulrietu.
- ◆ Pilsētnieku priekam Vērmanes dārzā viņi ielaidīs 80 stīrnas, 60 mežacūkas un 20 briēzus.
- ◆ Rīgas centrālcietums turpmāk būs maksas! Gribi, bļin, sēdēt – maksā!
- ◆ Skalni pavēstīja Birks: – Visa pilsēta būs cirka.
- ◆ Aizbūvēs Daugavu pavisam. Varēs braukt jebkur pāri.
- ◆ Rīgas veikalos aizliedz cenu birkas. Tās aizskar Birka pašlepnumu.
- ◆ – Pēc manis kaut vai ūdens plūdi, – smiedamies jokoja Birks Rīgas HES dambja jauno vārtu atklāšanā. – Turpmāk mēs šādi pa nakti varam izskalot pilsētu, pamatojot Birks savas jaunās ieceres lietderību.
- ◆ Nebūs zupas virtuve – būs Birka bulciņš.
- ◆ Akmens tiltam blakus būs arī Šķēru un Papīriša tilts – braucējam būs jāuzmin, kur kuru braukt, jo viens tikai ir valā.
- ◆ Lai atrisinātu dzīvokļu jautājumu, uz cerām mājām jumtiem būvēs vēl citas mājas..

## Veco Pop-žurnāls

- ◆ Man ļoti patīk Anna no piektā stāva, taču es nevaru uzkāpt, bet viņa nokāpt...
- ◆ Jo, jo *Voledo!* Tu nevarētu nākamajā numurā ielikt jaunākos pīļu modeļus un aprakstīt, kā stilīgi lieto pīli, šoziem slēpojot? Forši būtu arī lielais plakāts ar pīli...
- ◆ Sveika, avīze! Nododiet mūsu problēmu tālāk valdībai. Sieva nodzer pusi manas pensijas, es pusi. No kā lai dzīvo?
- ◆ Vakar mani aizsūtīja pensijā! Lūdzu, pastāstiet vairāk par to, kas ir ēdams no Latvijas floras un faunas.
- ◆ Sveiks, *Pamper!* Vakar ar savu čomu Donatu viens otram stāstījām anekdotes. Donats tā smējās, ka beigās nomira. Nu, bet bija jau arī gadi.
- ◆ Vecā, klau, man pašam ir 77 gadi, bet manai meitai ir 93. Gribēju jautāt, vai tad pa šiem gadiem matemātikā kas ir mainījies?





### NO MAKŠĶERNIEKU PASTĀSTIEM...

Kāds Krievzemes makšķernieks nespēja vien zivis ņemt nost no āķa, tik labi ķērās! Darba pilnas rokas, spēj tik ar slaidu vēzienu žvīdzināt spuraines sev aiz muguras! Te no otra krasta kolēģi sāka blaut, māt ar rokām, cenšoties pievērst viņa uzmanību.

Iekšminieks tik atmeta ar roku, sak, netraucējiet, zēni, lielo copi. Tie tomēr nerimās dančot kā kanibā – ap iesmā uzspraustu misionāru! Laimes luteklis, negribīgi atskatījies, ieraudzīja, ka viņa noķertās zivis vienu pēc otras tiesā lācis. No dižā loma tikai tāda kaķa tiesa vien vairs pāri palikusi! Vīrs iesvilis vētās dūsmās un, iežmiedz rokā ķeseli, meties lācim vīrsū. Pekainis spruka krūmos, makšķernieks k vien paguva kā no visa spēka iebliezt ar ķeseli pa apaļo dibenu! Lācis atbildēja ar... varenu fekāliju traumi un pazuda biežnā.

Nostāsta beigu daļa man likās pārspilēta, tāpēc gāju izklašināt cilvēkus, kuriem kādreiz bijusi iekšā saskarsme ar ķepaiņiem. Viņi apstiprināja, ka nestandarta situācijās, liela izbīļa gadījumos šā tiešām mēdzot *pielaist bikses*. Nu, bet mūsu apraksta varonis palika apcerīgi stāvēdams – tik lienu guvumu no lielās copes kā lekna mēslu čupa! Kā mēdza līdzīgos brīžos bilst K. Vonnegūts: – *Tā adās.*



\* \* \*

Vīriem – vīru rektes! *Man upe ir tas pats, kas dzērājam krogs...*, tas bija J. Jaunsudrabiņa biežākais teiciens. Nav jau viņš vienīgais daiļo mākslu skuntnieks, kuram baudu sagādāja makšķerēšana! Visiem mums vēl gluži labi pazīstamajam krievu rakstniekam A. Čehovam arī patika pāņīties upes krastā ar bada pātagu. Reiz pēc veiksmīgas copes *aizčatoja*

ēstuli draugam, kurā izteicās, ka zandarta izvilkšana no dzelmes sniedz vairāk pozitīvu emociju nekā mīlēšanās ar sievieti /terminu sex tad vēl nepazīna/. Kā jau sieviešu dabā tas ir pieņemts un ņemts, viņa epistolālos pūliņus modri *skenerēja* laulātā draudzene. Neko neteica, taču vienunakt, kad *Antoša Čehonte* ierasti pastiepa roku uz siltā gurna pusi, sačamdija kauč ko slapju un aukstu! Amiega skurbulis pazuda kā nebijis, vārda mākslinieks izsprāga no gultas kā šampanieša korkis! Iultā ar blāvu aci uz viņu raudzījās maktens zandarts...

K. BELŠEVICS



### GOGA UN ROZA

Pagājušajā vasarā gaidīju ciemiņus no Gruzijas. Satraucos pamatīgi, bet par laimi mūsu ciemā bija paredzēti dziesmu un deju svētki, Cēsis astoņsimt gadu jubilejas pasākumi, arī Rīgā un Siguldā rādāmā gana.

Sagaidīju viņus lidostā, kaut gan Gogas un Rozas ģimeni pazinu tikai no sarakstes

internetā, bet problēmas viņus pazīt nebija nekādas. Abi gari un tumsnēji. Cik žēl, ka vairs nebiju kā jauna! Dievinu vīriešus ar sprogainiem matiem. Aizslēdzu savu sirdi un pa ceļam atslēgu iemetu iauģavā. Nekādi sānsolji nespīdēja.

Mūsmājās gaidīja cienasts – šmorēti skābi kāposti, cūkgaļas ruletītes, rupjmaizes kārtojums un īti Latvijas labumi. Kāposti gan palika neapēsti, jo, kā vēlāk Roza atzinās, tad domājuši, ka manta no arstuma saskābusi.

Devāmies uz ciema pasākumu. Koru un deju kolektīvu gājiens Bahadzes ģimeni sajūsmināja. Labaga Goga! Tik daudz blondu un zilacainu meiteņu viņš vienkopus nebija redzējis.

Koncerts sākās ar *Pūt, vējiņi!* un nākamā dziesma bija *Es karā aiziedams*. Roza ilgi skatījās uz manu pusi, līdz sāka raudāt. Metos viņu mierināt, bet viņa savukārt mani. Izrādās, ka no kora žēlīgās ziedāšanas viņa bija izdarījusi secinājumus par mūsu tautas drausmīgo likteni.

Nākamajā rītā ceļš veda uz Cēsim. Sākās bruņinieku turnīrs. Gogas acis iemirdzējās sajūsmā! Kā viņam izdevās sarunāt lopiņu izjādei, nesaprotu vēl šodien, bet Goga pazuda tālēs zilajās. Atgriezās pēc pāris stundām – starojošs, lepns un rožu pušķi rokās. Toties mēs ar Rožu bijām nosēdējušas par ilniecēm aizjātā zirga vietā. Pūķis gāja pa gaisu, un Goga palika tāds domīgs.

Atpakaļceļā iegriezāmies Siguldā. Skatījāmies Turaidas pili un Gūtmaņālu. Kad Goga ieraudzīja *caurumu*, kā viņš pats nogodāja alu, tad apņēmīgi paziņoja, ka šitādu iedobi viņu ciemā bērni ar arotēm varot izkasīt.

Ekskursija beidzās Rīgas tirgū, kur Goga un Roza satika savus novadniekus. Kā pēc džina pavēles zklājās galds – šašliks, lavašs, vīns un brinza. Tika teikti garumgari tosti, no kuriem nesapratu *kā kaco*. Tā nu Roza līdz prombraukšanai no Rīgas neredzēja it neko. Jūgendstilu, Doma ērģeles un vecpilsētu viņi apskatījās internetā, jo radniecības saiknes bija svarīgākas par ekskursiju. Tagad mēs no mūsu draugiem: – *Lai sagaidītu sudrabkāzas, sievai vajadzīgs zelta raksturs, bet vīram – dzelzs turība. Pacelsim glāzes par šo brīnišķīgo sakausējumu!* – Nu tad Priekā! Līdz citai reizei.

I. PĀTĀGA

J. Kārklīņa ilustrācijas



### BEZ DARBA UN MAIZES

Gunars Janovskis 1940. gadā nevar dabūt darbu. Aiziet pie kreisā rakstnieka Jāņa Niedre Mākslas lietu departamentā. Pēdējais stāsta:

– *Es Ulmaņa laikā paliku bez darba un maizes. Tagad ir jūsu kārta. Kas būtu, ja visi strādātu? Ievērojiet, neviens nespēj iedomāties, tāpēc arī tā nenotiek.*



### KARA IZRAISĪTĀJS

Pēterim Pētersonam 1941. gadā piedāvāja uzrakstīt raidlugu. Jūnija beigās to paredzēja laist ēterā, bet 22. jūnijā sākas karš.

– *Kopš tā laika es vairs raidlugas nerakstīju. Baidos izsaukt Trešo pasaules karu.*



### IELASMEITAS UZ SIBĪRIJU!

Literatūrzinātniekam Harijam Hiršam iznāca saraušanās ar vēsturnieku Ēriku Žagaru.

– *Četrdesmit pirmajā gadā no Latvijas izsūtījām tikai prostitūtas un deklasētos elementus, apgalvo cienijamais vēsturnieks.*

– *Četrdesmit tūkstošus? Vai tiešām bija tik daudz to elementu un ielasmeitu?*

– *Ja nebūtu izvesti, viņi par tādiem varētu kļūt.*



### UZVĀRDA BRĀLIS

Padomju laikā, apspriežot mācību programmas Izglītības ministrijas kolēģijā, ministrs Andrejs Elvihs saka:

– *Pēc iespējas plašāk jāmāca Plūdons.*

Pedagogi pārsteigti – tikko viņš skaitīja gandrīz aizliegts autors, jo apdziedājis fašistisko Ulmaņa valdību.

Ministrs iekaisis turpina:

– *Viņš taču bijis Ministru Padomes priekšsēdētāja vietnieks.*

Amatpersona runā par dzejnieka Viļa Plūdona uzvārda brāli – Matisu Plūdoni.

Literāri fiksējis A. AUZIŅ.



## KĀ IR AR TO DZIMUMDIENU?

Cilvēki mēdz apsveikt cits citu dažādos ievērojamajos dzīves gadījumos un visbiežāk jau ar tās dienas atceri, kad esi ieradies pasaulē tērēt gaisu un radīt daudz citas burvešķīgas vajadzīgas un nevajadzīgas būšanas.

Te nu ir tā, ka citi sveic dzimšanas dienā, bet citi – dzimumdienā. Biežāk par tām dzimuma dienām jau dzirdams tamos masu saziņas aparātos. Liekas jau, ka abiem vārdiem ir diezgan diža atšķirība. Vārdu *dzimšana* parasti lieto, atceroties to kalendāra dienu, kad bijī spiests parādīties pasaulē un paskaitīt, cik tad gadu kopš tā ievērojamā notikuma ir aizritējuši.

Vārds *dzimums* gan būtu attiecināms pie virieša vai sievietes kārtas konstatēšanas, ko savukārt visdrošāk nosaka pēc tām parīktēm, ko Dieviņš iebumbulējis savām radībām starp kājām, tūlīnās zem vēdera un kuras galvenokārt domātas radības pērļu neiznikšanai, turklāt šī pēdējā darbošanās ir pasaulē progresējusi visādos veidos. Tikai, kas to lai zina, vai Dieviņš, to radišanu darot, tā bija paredzējis un iēplānojis. Laiku, kad Dieviņš tos dzimumus sabumbulēja, varētu rēķināt tā apmēram pirms 6000 gadiem, protams, pēc Bībelē rakstītā.

Tiem, kas tai Dieviņa būšanai lāga netic, pēc evolūcijas norises noteikt dzimumu izveidošanās laiku ir daudz sarežģītāk, tādējādi dzimumam noteikt, pieminēt un atzīmēt rašanās dienu nu nekādi nesanāk, un vai tas būtu arī tik nepieciešami? Labāk jau palikt pie dzimšanas dienas pieminēšanas un atzīmēšanas. Tie, kuri makteni grib atzīmēt savu dzimumu, to taču var darīt katru brīdi, tikko uznāk gribēšana un aridzan iespēja.

V. BIRZIŅŠ no Rīgas



J. LAIMIŅŠ no Rīgas

**I. Smirnovs dalās savās pārdomās par to, kā mātēm un meitām sokas uzņēmējdarbībā. Varbūt iesaistītas pat vecāsmātes un mazmeitiņas?**

*Ir mātes, meitas uzņēmums,  
Ir arī mazmeitiņas.  
Vien neskaidrs ir jautājums,  
Kā ir ar vecmāmiņām?*

*Nāk padomjlaika Kindzulis,  
Vecs, paklībs, sirmiem matiem.  
Man līdzās cieši nostājies,  
Kļūst vaļsirdīgi patiess.*

*Šis rēbuss viegli risināms.  
Nav jābūt gudram prātam,  
Jo vecmāmiņa – goda vārds,  
Jau ir tā pati māte!*

I. SMIRNOVS no Rīgas

**Ja mežu izciršana turpināsies tāpat kā līdz šim, iespējams, nāksies mainīt tautasdziesmu un citu populāru dziesmu vārdus.**

## DZIESMAS PAR MEŽIEM

*Še, kur ligo mežs bez priedēm...  
Kādreiz skanēja kā joks,  
Tagad meža vietā preti  
Raugās izcirtuma spoks.*

*Suņi zaķiem pēdas dzina,  
Purvus, mežus bradājot...  
Vēl ir purvi, vēl ir suņi,  
Zaķi purvos nedzīvo!*

*Līganā bērza zarā...  
Pakārās vālodzīte,  
Aizšūpoj' dzimtā mala  
Pār jūru perēklīti...*

L. RIMŠA no Jāņmuižas

**Jācer, ka Valentīna svētki vēl ilgi nespēs izskaust no cilvēku atmiņām Starptautisko sieviešu dienu. Par to liecina arī šis liriskais uzsaukums sievietēm:**

## 8. MARTĀ

*Vai nejūtat, dāmas,  
Ka pasaulei gals?  
Kas zemi ars,  
Kas miltus mals?*

*Viri tā kā dinozauri  
Izzudīs, un viss būs cauri.  
Un, ja vēl kāds kokā sēdēs,  
Jākaļ tas būs stiprās ķēdēs.*

*Tādēļ saudzējiet vēl tos,  
Uz zemes pārpalikušos,  
Bučas dodiet, mīlēt soliet  
Un pa spalvai vienmēr glaudiet!*

PĒTERIS CĪMANIS no Plienciema



R. NAGAIŅA no Rīgas /12 gadi/



P. ASARIS no Rīgas /12 g

\*\*\*

●Jubilejas un kartupeļu talkas – jautras, bet nerentablas.

●Prātīgs lēmums labāks par likumu.

●Vienas taisnības pamaz visiem, īpaši p. vēlēšanām.

●Bezattīdība ir stiprāka par visstiprāko va. BRUNO VI

**Paklau, vai nezini, kāpēc Rīgas Kri Drāmas teātris grib mainīt nosaukumu?**

Konkurence, vecīt, tāpat kā politi Ždanoka demonstrē pornogrāfisku Latvijas variantu. Tikmēr krievu režisori latviešu teā pornogrāfiski parodē latviešu klasiku dar un Rīgas KDT draud bankrots ar latviešu klā darbu tulkojumu uzvedumiem. No Polišču un Gruzdova izrādēm Eiropa sajūsmā ģībš neviens jau nezina ne latviešu, ne krievu valc tāpēc arī nezina pamatdarbu Smalkās vibrāc Patiesībā, priekš kam smalkas vibrācijas, j vibrators?

Z. RINKEV

## LUBENE

Kaislību vētra ir nopostījusi C.S.I. Lasveg Maiami, Nujorkā. Bīstamās māsaiņniecības Bja iesaistījušas hameleonu rotaļās, bet dok Hauss uzmin Edija labos darbus. Kriminālnod ir netieši pierādījumi, ka Ļuba, bērni un fab atrodas mīlestības ielejā. Meklējot ideālo vīr Sofija ir ligava pret pašas gribu. Rozmarija Timiāna nonāk sasisto lukturu ielā, kur sā mīlas viesulis. Viņas kļūst likteņa gūsteknes, abām sākas mīla lielā pilsētā. Sievietes mā neprāta cenu par amuletu. Greja anator atklāj, kā rodas cilvēkā kaislību vētra un kā no izlaušanās no tās.

Televīzijas programmā ieskatījusies ILZ



J. LAIMIŅŠ no Rī



## PATRIOTISMS No 2006. gada vēstures eksāmena

Daudzi diži latvieši precēja vācu tautības evas, tas tolaik 19. gs. skaitījās šiki.  
Izveidoja arī Jaunlatviešu biedrību, kura palīdzēja latviešu tautu pacelt uz kājām visās jomās.  
Latvija maza valsts, tai nav viegli nācies uzsākt savas patstāvīgas valsts gaitas, taču pratusi sevi celt no viszemākās vietas.  
Latvija kā valsts dzimusi vairāk reizes.  
Neskatoties uz maziem izmēriem, Latvija spējis arī pret spēcīgajām valstīm.  
Latvieši saņēma un lika manīt, ka viņi nav ar roku roku ņemami.  
Varenākais un lielākais piemineklis ir Latvijas tautas tēva statuja.  
Daudzi vēstures posmi draudēja Latviju izņemt uz neatgriešanos.  
Latvieši pirmsākumos ir kalpotāju tauta.  
Latviešu tauta no zemām aprindām uzlēca uz tirgotājvalstīm.  
Mūsu spēks bija mazs dūrēs, bet nepārspējams di un prātā.  
Latvieši ar zobiem un nagiem cīnījās par tautas labklājību un brīvību.  
Latviešu tauta ir dzīva, tik maza un tomēr tik spēcīga kā mūsu simtgadīgie ozoli.  
Latvija bija proklamēta 1918. g. 18. novembrī. Neatkarība viņiem bija kā tāls miglains attēls, kas gandrīz vai bija izdzisis.  
Ulmanis valdīja viltīgi, sadarbojās ar vācu armiju un latviešu armijas pērlēm Kalpaku un lodi.  
Mūsu vēsturi var pielīdzināt lielām šupolēm.

## MŪSDIENU PROBLĒMAS No 2006. gada vēstures eksāmena

- ANO dibināta, lai visa pasaule dzīvotu mierā un klusumā.
- Karš Irākā, Vjetnamā, Afganistānā un vēl daudzos zemesložu punktos.
- Negaidīto teroraktu ASV uzsāka Irākas pilsonis Binladens. Protams, ASV prezidents nestāvēja uz vietas un Irākas valstij atdārija ar to pašu – sāka terorizēt Irāku.

## SKOLĒNI PAR DZEJU UN DZEJNIEKIEM

- Māte tēlaini iespiēdusies katrā poēmas lapaspusē.
- Dzeja iespaido tikai viegli jūtīgus cilvēkus.
- Poēma *Par pienu* piespiež lasītāju staigāt līdz dzejniekam.
- Aspazija bija spoži mirdzoša sieviete, ko labi varēja pamanīt pie dzejas debesīm.
- Čaka dzeju ir apdziedājuši daudzi mūziķi.
- Mūsdienās ir tik daudz uzrakstīts, ka katrs var atrast tādu dzeju, kas viņam patīk, vai vismaz sarakstīt pats.
- Pirmā latviešu feministe bija Aspazija.
- Mūsdienīgā dzeja bieži ir tāda pati kā proza, tikai īsāka.
- Tikai pateicoties Aspazijas *Sidras šķidrāutai*, daudzas latviešu sievietes sāka apzināties, kas viņas ir.
- Jebkuram mākslas darbam ir jābūt kaut kādai jēgai, pat dzejoļiem.



N. Nagaine

## REKLĀMA, MĀRKETINGS UN SABIEDRISKĀS ATTIECĪBAS No skolēnu darbiem

- Vadība ir process, kas iekustina citus cilvēkus uz darbību.
- Marketinga ir tas pats, kas tirgzinības, tikai modernāks.
- Reklāma, sadevusies rokās ar pārdošanu, veicina pirkšanu.
- Makroekonomika ir attiecības, kas pastāv starp dažādām mikroekonomikām.
- Katru ekonomikas niansi cilvēki izjūt uz savas ādas, pietiek pat tikai ieiet veikalā.
- Reklāmas mērķis ir parādīt produkta labās īpašības tik pārdabiskā skaistumā, lai visi uzreiz gribētu to nopirkt.
- Veiksmīgs marketinga ietver sevī reklāmu un otrādi.
- Sabiedriskās attiecības ir tādas attiecības, kas rodas sabiedrībā.
- Marketinga domāts tam, lai regulētu pircējus.
- Reklāmai jābūt adresētai kādai cilvēku grupai, tāpēc tiek pieņemts, ka veļu mazgā tikai mājāsaimnieces.

A. Mukāns

Kleksišus izrakstīja, atlasīja un grupēja A. KUKŪ un A. GRŪBIS

## CV PĒRLES

- Es nemitīgi kontaktējos ar cilvēkiem un skaidru naudu.
- Uzaicinot mani uz darba interviju, jūs iegūsiat patikamu sarunu biedru.
- Pārvaldu krievu valodu, mātes valoda.
- Sasaucoties ar jūsu sludinājumu, gribu pretendēt.
- Ģimenes stāvoklis: meita precējusies 4 gadi.
- Līdz šim strādāju firmā xxx par angļu valodu.
- Lūdzu iesaistīt mani darbā, ar cieņu.
- Datorprasmes: tikls internetā.
- Darba pieredze: buhaltērijā, galvenā buhaltēre..



## VĒSTURISKS IESKATS LATVIEŠU VALODAS EKSĀMENĀ

Šie izteikumi dzirdēti valsts valodas eksāmenā, bet ar ko atšķiras dažāda laba latvieša valodas prasmes vai dzīve?

Esmu diplominēts pavārs. /**diplomēts**/  
Es protu darbināt datoru. /**strādāt ar**/  
Mana māte ir savēja. /**šuvēja**/  
Es strādāju pakalpojuma sektorā. /**apkalpojošā nozarē**/  
Agrāk strādāju par satekniķi. /**santehniķi**/  
Uz septiņiem pulksteniem man jābūt darbā. /**Pulksten septiņos**/

Vasarā man patīk zīvot. /**zvejot**/  
Šodien es katru dienu meklēju labāku vietu. /**Šobrīd; darbu**/  
Manai mīļajai šogad jābeidz skolu. /**meitai; skola**/  
Mani bērni iet slēpot uz slidotavu. /**slidot**/  
Viņš slidinās uz slidenam. /**slido**/  
Izlaizamajās dienās es eju uz kino. /**Brīvdienās**/

# Kas gan viss nenotiek pasaulē

Organizācija *Pēterburgas karavīru mātes* laidusi klajā informāciju, ka vienā no karaspēka daļām, kas izvietota pašā Krievijas ziemeļu galvaspilsētas centrā, kareivjus piespiežot nodarboties ar prostitūciju. Te nu izrādījies, ka vēl aizvien ir spēkā krievu armijas spārnotais teiciens: *Zaldāts gul, bet dienests rit.*

Portugālis Luijs da Kamara, būdams jau cienijamais gados, turklāt vientuļš, sastādījis testamentu, kurā visu mantu novēlējis 70 telefonu grāmatā sameklētām personām. Jau izskaitļots, ka ikviens no viņiem, pārrēķinot mūsu naudā, saņems apmēram 6 tūkstošus latu.

Tāpat kā savā laikā Latvijas šprotes, tagad Vladivostokā /Krievijā/ centrālajā ielā novietotas lgaunijas ķilavas, kurām pāri palaists smagsvara traktors. Blākus stāvējuši mītiņotāji ar plakātiem: *Nāvi fašistu okupantiem!, Neēd igauņu produktus!* un tamlīdzīgi.



Londonā nākusi klajā britu biznesmeņa Hovarda Hodžsona grāmata *Čārlzs: viņš būs karalis*, kura jau izraisījusi skandālu un kļuvusi par bestselleru. Cita starpā tajā apgalvots, ka neaizmirstamā princese Diāna bijusi psihiski nelīdzsvarota un laiku pa laikam šai lēdijai uznākušas tādas lēkmes, ka apkārtējie bijuši spiesti viņu izolēt.

Rokzvaigzne ir un paliek rokzvaigzne arī cienijamais gados. 62 gadus vecais *Rolling Stones* ģitārists Keits Ričards, kopā ar ģimeni atpūdzamies Fidži, uzkāpis palmā. Tomēr vecums darījis savu: Ričards noturējies un nokritis. Mūziķis gan ticis cauri ar viegliem sasitumiem, bet palma kļuvusi par apskates objektu.



Nesen amerikāņu kompānija *Under-Tes*, kas izgatavo apakšveļu, sākusī reklamēt savu jauno izstrādājumu – biksītes, kas spēj uzsūkt un neitralizēt nepatīkamas smakas ar speciāla filtra palīdzību. Tas nav nekāds aprīļa joks, bet nopietna produkcija praktiskai lietošanai.

Reihenbahas ūdenskritums Šveicē zināms visiem A. Konana-Doila daiļrades cienītājiem, jo tieši šeit it kā esot gājis bojā viņa varonis Šerloks Holms, cīnīdamies ar jauno profesoru Moriartiju. Tagad Holmsam pie ūdenskrituma uzcelts pieminēklis, kuru aplūkot dodas daudz tūristi. Toties doktors Vatsons nav pat pieminēts... Elementāri!

Ukrainā daudzi vecāki saviem bērniem sākuši dot oriģinālus vārdus. Par šo faktu sākuši interesēties pat valdības aprindās. Kļuvis zināms, ka 2006. gadā reģistrēti tādi vārdi kā, piemēram, *Ķirse /Čerešņa/, Pelnrušķīte /Zoluška/, Atlantida, Taimers, Servers un Kosmoss.* Galu galā, ja bērnam vārds nepatiks, viņš to varēs mainīt.

Nesen preses konferencē Krievijas prezidents Vladimirs Putins atbildēja uz žurnālistu jautājumiem 3 stundas un 32 minūtes. Šo rezultātu tomēr pārspējis Venecuēlas prezidents Ugo Čavess, kurš preses konferenci sarīkoja reizē ar Putinu. Viņa runāšana ilgusi 4 stundas un 16 minūtes.

Kliftonas pilsētiņās /ASV/ varasvīri nolēmuši cīnīties par mieru un klusumu. Turpmāk katrs iedzīvotājs, kura suns būs rējis 30 minūtes bez pārtraukuma, tiks sodīts ar 250 dolāru naudas sodu.

Par kārtējo modes upuri rietumu puslodē kļuvuši kaķi. Tur šo dzīvnieku īpašnieki sākuši minkas izgleznot un izkrāsot raibi jo raibi. Par šādu darbiņu labi maksā: tiek prasīts līdz 12 tūkstošiem dolāru. Turklāt zīmējums pēc trim mēnešiem jāatjauno. Paši modes upuri pagaidām dziļdomīgi klusē.



Sieviešu apakšveļas ražotājfirma *Triumph* veikusi pētījumu par jautājumu, kas sagādājis satraukumu daudzās vīriešu paaudzēs: kuras nācijas eiropietēm ir visneatvairāmākās krūtis? Izrādījies, ka viskuplāko krūšu īpašnieces esot britu sievietes.

Tuvojoties 2008. gada Pekinas olimpiādei, Ķīnā sākusies iedzīvotāju pieklājības audzināšanas kampaņa. Turpmāk katrā mēneša 11. datumā notiks Rindu organizēšanas dienas, kuru laikā pekiniešus mācīs civilizēti stāvēt rindās, nemīcoties un negrūstoties ar elkoņiem.

Utrehtas Universitātes /Nīderlandē/ zinātnieki uzskata, ka saprātīgais cilvēks /*Homo sapiens*/ no zemes virsas izzudis tieši pēc 21 250 000 gadiem. Tieši 31. oktobrī! Ar piebildi: ja vien ap to laiku nebūs mainīta laika skaitīšanas sistēma.

Kādā Vjetnamas slimnīcā veikta viena no visbrīnumainākajām un neparastākajām operācijām pasaulē. Ārsti no operējamās pacientes kuņģa izņēmuši 119 naglas, kas tur atradušās jau vairākus mēnešus. Kā naglas kuņģī nokļuvušas, cietusī neesot vēlējusies izpaust.



Lielbritānijas pilsoni Marijai Makkartnijai vajadzēja 23 gadus, lai iegūtu automašīnas vadītājas apliecību. Autoskolas kursos viņa iestājusies 17 gadu vecumā, apmeklējusi apmēram 250 praktisko nodarbību, nomainījusi 10 instruktorus un tagad, 40 gadu vecumā, beidzot saņēmusi sūri grūti pelnītās tiesības.

Ukrainu celtnieki, būvēdami sešstāvu māju Ivanofrankovskā, tā bija aizrāvušies ar darbu, ka pilnībā aizmirsis tornā celtni, kas pēc būvdarbu pabeigšanas bija jādemontē. Kad strādnieki to beidzot atcerējās, bija jau par vēlu: celtnis izrādījās iemūrēts jaunās mājas iekšpagalmā.

Nesen Pekinā miris 27 gadus vecs vīrietis, pārāk ilgi sēdējis pie datora. Mediķi konstatēja, ka viņu ķerusi trieka pēc 50 stundu nepārtraukta interneta maratona, spēlējot datora spēli *Star Craft*.

Bristoles universitātes /Lielbritānija/ zinātnieki iepērk no iedzīvotājiem... utis. Par vienu kaini universitāte maksā 20 mārciņas. Izrādījies, ka šajā zemē parādījis jauns dikulozes veids, ko nevar ārstēt ar parastajiem paņēmieniem.

Profesionālais rīma amerikānis Džo Čests no Sanhosē uzvarējis daudzēšanas sacīksti un saņēmis kausu, kad bija apēdis 182 vīspārņiņus. Apbalvošanas ceremonijā viņš kronēts ar vainagu, kas bija izgatavots no maģumijas vīstīņām.



Kādā Malaizijas ciematā 7 metrus garš pilvienā naktī aprijis 11 suņus, kas sargājuši atdārzu. Dārza aprūpētājs, ieraudzījis gigantčūsku, bijis šokā. Rāpulis no dārza tomēr aizvuz Dabas ministrijas attiecīgo departamentu.

Atriebjoties par izslēgšanu no komanserbu amatieru kluba *Mramor* futbolists S. novičs iesēdies traktorā un uzaris visu futl laukumu.



Populārākais Kalifornijas Reproduktīvās medicīnas centra spermas donors numur 150 atjis savu personību un aicinājis atsaukties v savus bērnus. *Vīrietis ar blondiem matiēm zilām acīm, kurš interesējas par mūziku, teātrfilozofiju /tā rakstīts viņa anketā/ izrādījies Dž. rison – cilvēks bez noteiktas nodarbošanās dzīvesvietas. Viņš mitinās Losandželosā jvārtē, šrotā iegūtā automobilī, un centīgi rjas par savu ģimeni – klaiņojošu suņu baru.*

Lai pasargātu sievietes no ikdienas vardas, Meksikas likumdošanā iekļauti sodi par diem noziegumiem kā *greizsirdība* un *vienaldz*. Pirmajam atbilst regulāri, nepārtraukti zvani vai, lai noskaidrotu, ko viņa dara, kur atrodas kā ģērbusies. Otrs noziegums – vīra pienāku nepildīšana un nekontaktēšanās ar sievu.

Kāda Nūdžersijas štata /ASV/ iedzīvotāja nēmusi vēstuli un nospriedusi, ka tajā atro Sibīrijas mēra sporas. Saskaņā ar rekomendāko bija dzirdējusi kādā televīzijas pārraidē, v iemeta aploksni mikroviļņu krāsnī. Pēc divc mit minūtēm visām sporām bija jābūt be tām, bet papīrs aizdegās agrāk un mājā iz lās ugunsgrēks. Gan aploksne, gan mikrovi krāsns pilnībā iznīcināta.

Krievijā kompānijas *E-Generator* darbinis S. Mihejevs izgudrojis veidu, kā, neizejot mājās noorganizēt draudzīgu kompāniju piedzerties. Katra dzērāja rīcībā ir *USB-glāz*, kura visiem pārējiem *on-line* režīmā ziņo par cik degvīna tajā atlicis. Tagad pat pēc virtuālaj dzirēm būs iespēja baudīt īstas galvassāpes.



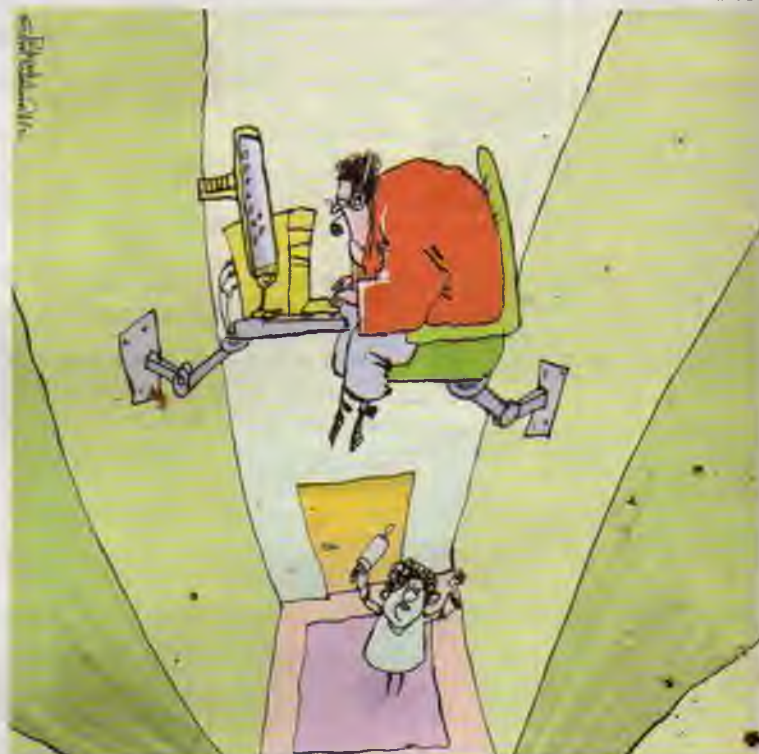
DIPLOMDARBA AIZSTĀVĒŠANA



NOST AR ĀRA REKLĀMU!



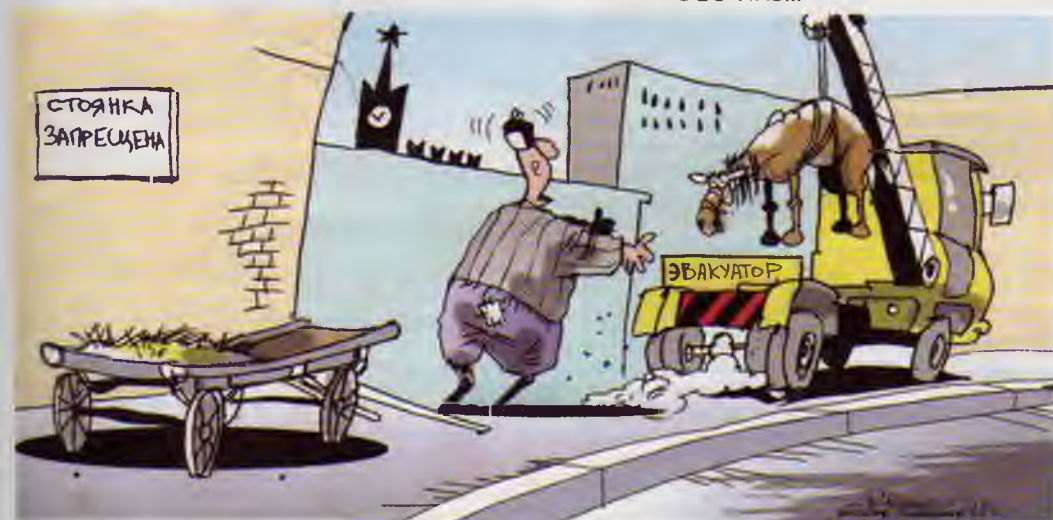
BEZ VĀRDIEM



BEZ VĀRDIEM



DEG-VĪNS!!!



STĀVĒT AIZLIEGTS



ES NEZINU, KĀ JUMS PALIDZĒT... NU, SĀKUMA PAMĒĢINIET VISMĀZ LIETŪ NESTAIGĀT

DADZĪ turpina viesoties Sanktpēterburgas mākslinieks Vitālijs Podvitskis /Krievija/.

Labi joki neapnik...

# HOROSKOPI GRIPOTĀJIEM



## Auns 21.III – 19.IV

Ja gripas simptomi būtu puni un nobrāzumi, tad varētu teikt, ka Auns slimo bieži. Kad piemeklē istā gripa, viņš to labprāt izmanto, lai lieku reizi palaiskotos pa gultu.



## Lauva 23.VII – 22.VIII

Ar gripu slimš Lauva ir gultas karalis – tuvinieku acīs slimāks par slimu, vai arī tieši pretēji – metīsies darbos pat pāri savam likim un varonīgi aplipinās kolēģus.



## Strēlnieks 22.XI – 21.XII

Gatavs uzturēt stabilas tiecības ar slimību. Ar saviem jautājumiem novedīs izmiņā jebkuru ārstu un beigā pats nosauks savu diagnozi.



## Vērsis 20.IV – 20.V

Nabaga pretrunu plosītais loņš. Slimot viņam nav laika un nepatīk, tāpēc Vērsis labāk izliekas, ka iesnas ir paģiru vai pārstrādāšanās rezultāts.



## Jaunava 23.VIII – 22.IX

Spēcīgāka par hroniskajām bailēm no infekcijas ir vienīgi vēlētānās pabeigt darbu, tāpēc Jaunava būs pirmā, kas atradīs veidu, kā strādāt, neizkāpjot no slimības gultas.



## Mežāzis 22.XII – 19.I

Gripa Mežāža iedzimto mīļāko laholismu var novest līdz traģiskam dzīves jēgas zaudējumam. Labāk novāc visus asos priekšmetus un sniedziet tikai nepieciešamā tablešu skaitu.



## Dvīņi 21.V – 21.VI

Ja Dvīnis ir mietpilsonis, tad izsauks ārstu un ievēros norādījumus, ja bohēmists, – izsauks draugus... Jebkurā gadījumā viņš atradīs, par ko cepties, un garīgās mokas būs briesmīgākas par gripu.



## Svāri 23.IX – 23.X

Visbiežāk Svāri slimo ar pārspīlētu taisnīguma izjūtu, retāk ar gripu.



## Ūdensvīrs 20.I – 18.II

Allaž radošais Ūdensvīrs ari karo gripu ar gluži primitīviem līdzekļiem – āriģām un iekšgāzēm spirta kompresēm.



## Vēzis 22.VI – 22.VII

Saslimis izskatīsies žēlabains, atvainosies par savu vārgumu un klusībā priecāsies, kā viņu aptekalē, bet līdzko kāds piedāvās interesantāku laika pavadīšanas veidu, strauji atlabs.



## Skorpions 24.X – 21.XI

Lauzti locekļi vai gripa... Skorpioniem raksturīgas vieglprātīgas attiecības ar veselību.

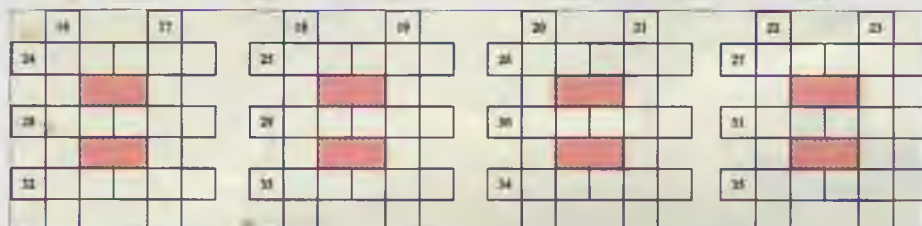
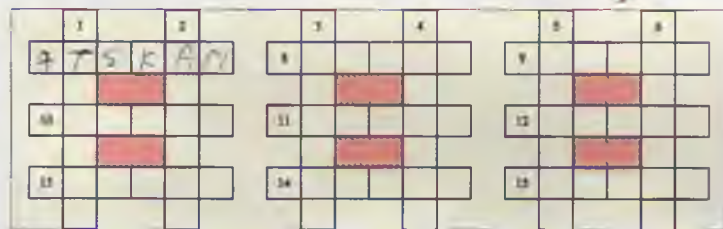


## Zivis 19.II – 20.III

Ja Zivs uzskata, ka ir saslimu neiebilstiet! Ļaujiet viņai mīlīgi uzturēties savu ilūziju pasaulē.

HERBIRBĪN

## Krustvārdu mīkla kvadrātiņi



**Horizontāli:** 7. Kā mežā sauc, tā /.../. 8. Brauc lēnām – /.../ aiz stūra stāv! 9. Pudeles aizbāznis. 10. Ar āzi pildīts viegls, iegarens ķermenis, kas var pacelties gaisā. 11. Ķilavas. 12. Desmit rubļu vai latu audas zīme. 13. Čivina, dzied /par putniem/. 14. Pārspīlēti moderna meitene vai sieviete. 15. Pīšis un /.../. 24. Kurš negrib, kad var, nevarēs, kad /.../. 25. Rīts gudrāks par /.../. 26. Skaļa runāšana, rokšķošana. 27. Reliģijas tikumiskie pamatlikumi. 28. Brāļa sieva. 29. Zemes gabals, kurā audzē auksaimniecības kultūras. 30. Stieņi, kas savieno velosipēda riteņa rumbu ar loku. 31. Atsevišķa roļēta telpa ieslodzītajiem. 32. Ēst zupu, ar troksni ievēlot šķidrumu mutē. 33. Meža kalējs. 34. Košijamā gumija. 35. Nēsāt apģērbu.

**Vertikāli:** 1. Čūka dubļus vienmēr /.../. 2. Skopuļi. 3. Intensīvi /ko/ lietot. 4. Caurspīdīgs, parasti ezkrāsains dārgakmens. 5. Nemaz nevajag melot! Sāciet tik runāt patiesību, un jums /.../. 6. Sieviete, uras vārdi, rīcība neatbilst istajam domām, darbiem. 16. Personisks. 17. Spriditis ir Lāčplēsis /.../. 18. Ja ēdzi kādu atpūšamies, neesi slinks – /.../. 19. Siksts, neatsaucīgs cilvēks. 20. Drebuļi. 21. Nesaprātība, jūtisms. 22. Slazdi. 23. Kulstit mēli.

Sastādījusi VIZMA KRONĪTE

## RĒBUSS

Ar cipariem apzīmētas burtu vietas vārdā. Vārdi ir uzzīmēti. Atmini, ko atbildēja zēns!

Isētais zēns kopā ar tēvu rīko reizi aizbraukuši uz upes atpūsties. Pēkšņi uz upes parādās liela rāvisne. – Paskat, cik aista! – saka tēvs. Skaista...

E 2 4



1 4 5 6 7

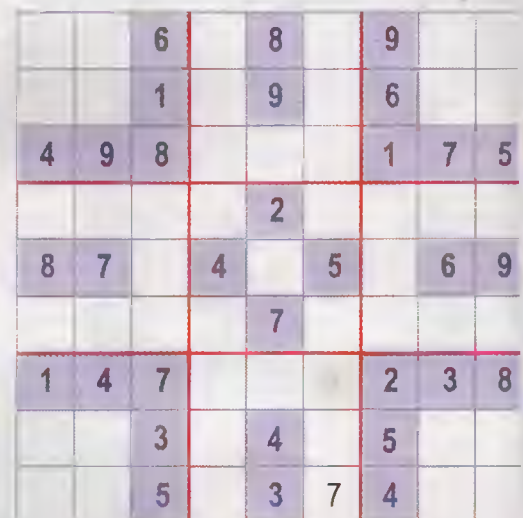


R 1



## Ornamentālais SUDOKU

9 cipari jāizvērtē 81 lauciņā reģa tukšajos kvadrātos tā, lai nevienā no tiem neatkārtotos nevienā vertikālē, nevienā horizontālē un nevienā 3x3 lauciņu kvadrātā.



## 4. numura nosacītā attēla SUDOKU atrisinājums

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8 | 7 | 6 | 2 | 4 | 9 | 5 | 3 | 1 |
| 5 | 2 | 1 | 3 | 7 | 6 | 9 | 8 | 4 |
| 9 | 3 | 4 | 5 | 8 | 1 | 2 | 7 | 6 |
| 6 | 8 | 3 | 4 | 2 | 5 | 1 | 9 | 7 |
| 7 | 9 | 5 | 6 | 1 | 3 | 8 | 4 | 2 |
| 4 | 1 | 2 | 8 | 9 | 7 | 6 | 5 | 3 |
| 2 | 6 | 8 | 7 | 5 | 4 | 3 | 1 | 9 |
| 3 | 4 | 9 | 1 | 6 | 8 | 7 | 2 | 5 |
| 1 | 5 | 7 | 9 | 3 | 2 | 4 | 6 | 8 |

4. numura rēbusa atbilde ir:  
KAD SUNS PIESIETS  
KĒDĒ!

4. nr. Vārdi ar vienādu sākumu vai vienādām beigām atbildes

- BARAVIKA
- BARANKAS
- SIENĀZIS
- GRĒKĀZIS
- KARAPUŽS
- KARAMELE
- DAKTERIS
- KARČERIS
- DIENDUSA
- DIENVIDI
- MĀCĪTĀJS
- VADĀTĀJS
- DZIRKLES
- DZIRULIS
- BRŪTGĀNS
- BALAGĀNS
- PASTĀLAS
- PASTAIGA
- MELKULIS
- SKOPULIS

## SPĒLES



**"BLACK JACK"**  
Viena no pasaules  
populārākajām kazino  
kārtu spēlēm tavā telefonā!

Spēle domāta LG, Motorola,  
Nokia, Samsung, Siemens un  
SonyEricsson telefoniem ar  
JAVA atbalstu.

59602

## VIET SPY 2\*

Ics dodas uz Āfriku.  
dzi viņam sakaut  
iniek armiju.

domāta Motorola,  
a, Samsung, Siemens un  
Ericsson telefoniem ar  
atbalstu.



559563



**"RIVER STORM 3D"**  
Kara helikoptera simulatora  
ieliskā 3D grafikā!

Spēle der šādiem telefoniem:  
Nokia: 3320, 3600, 3620, 3650, 3660, 6230,  
6230i, 6260, 6600, 6620, 6630, 6670, 6680,  
6681, 7610, 7650, N70, N91  
Siemens: C65, CX65, CX70, M65, S65, SK65,  
IL65  
SonyEricsson: D750, F500, J300,  
K300, K500, K506, K508, K600, K608, K700,  
K750, V600, V800, W550, W600, W800,  
Z1010, Z500, Z520, Z800

59615

## LY 3D\*

orallijs ar pilnīgi reālu  
dimensiju grafiku. Gada  
ulārākā auto spēle.

domāta jaunākajiem  
a, Samsung, Siemens un  
Ericsson telefoniem ar  
atbalstu, kas atbalsta 3D  
stus.



559560



**"VIDEO POKER"**  
Videopokeris tavā telefonā.  
Pieejami četri dažādi video  
pokera spēļu automāti.

Spēle domāta LG, Motorola,  
Nokia, Samsung, Siemens un  
SonyEricsson telefoniem ar  
JAVA atbalstu.

9045

## GHTS CHESS\*

a gudrākā šaha spēle,  
domāta telefoniem.  
lāt spēle veidota skaistā  
skajā izpildījumā.

domāta Motorola,  
un SonyEricsson  
inim ar JAVA atbalstu.



559566

## LATVIEŠU ŠLĀGERU TOPS

POLY BALSS

|                              |        |        |
|------------------------------|--------|--------|
| donis - Mazā Dvēselīte       | 555519 | 559091 |
| edceļš - Zemenes             | 559481 | 559126 |
| jales Dāmu Pops - Topmodele  | 550389 | 550906 |
| edceļš - Pienenes            | 555383 | 551020 |
| dra - Johaidi                | 556938 | 550918 |
| LY - Palaiž Garām            | 554505 | 551007 |
| ārs Meijers - Meitene        | 558733 | 550951 |
| s Gruzniņš - Iešu Tev Līdz   | 554503 | 550105 |
| riņš - Ļoti Labi Rukšiem Būt | 552247 | 550106 |
| i - Mazliet no Vēja          | 551445 | 550115 |
| toris 04 - Vēl Vienu Reiz    | 552315 | 550323 |
| - Rudzupuķes                 | 551766 | 550826 |
| gan Ltd. - Ko Tev Vajag      | 550326 | 550294 |

no melodijas cena: 0,35 Ls, Balss melodijas cena: 0,95 Ls  
ifonija, animācija, fona bilde: 0,59 Ls, Spēle: 1,90 Ls

no melodijas der visiem Nokia telefoniem (ar un bez GPRS).  
ifoniskās melodijas der visiem telefonu modeļiem ar GPRS.  
ss melodijas der jaunajiem telefoniem ar GPRS.  
tes un animācijas der telefoniem ar krāsainu ekrānu un GPRS.

Kods jāšūta uz numuru 1869 (LMT, Tele2 un Bite)

## ĀRZEMJU MELODIJAS

MONO POLY BALSS

|                                               |        |        |        |
|-----------------------------------------------|--------|--------|--------|
| Paris Hilton - Stars are Blind                | 558936 | 559321 | 559170 |
| Scissor Sisters - I Don't Feel Like Dancing   | 559467 | 559466 | 559361 |
| Reamonn - Tonight                             | 559442 | 559453 | 559312 |
| Nelly Furtado - Promiscuous                   | 559444 | 559438 | 558964 |
| Chamillionaire - Ridin'                       | 559384 | 559449 | 558970 |
| David Guetta - Love Don't Let Me Go           | 559403 | 559373 | 559331 |
| Cascada - Everytime We Touch                  | 559385 | 559388 | 559360 |
| Justin Timberlake - SexyBack                  | 559430 | 559448 | 558977 |
| Flipsyde - Trumpets                           | 559446 | 559445 | 559328 |
| Christina Aguilera - Ain't No Other Man       | 559322 | 559432 | 558959 |
| Rihanna - Unfaithful                          | 559124 | 558947 | 558969 |
| Benassi Bros - Every Single Day               | 559431 | 559363 | 559198 |
| Booby Luv - Boogie 2nite                      | 551206 | 559610 | 559597 |
| Nelly Furtado - Maneater                      | 558939 | 559154 | 556693 |
| Pakito - Living on Video                      | 558925 | 558923 | 558128 |
| Pussycat Dolls - Buttons                      | 559038 | 559037 | 558764 |
| Jojo - Too Little Too Late                    | 554044 | 557447 | 559593 |
| Pink - Who Knew                               | 558780 | 558800 | 556708 |
| Justin Timberlake - My Love                   | 559552 | 559556 | 559543 |
| Gwen Stefani - Wind it Up                     | 557775 | 559609 | 559565 |
| Fort Minor - Where'd You Go                   | 558098 | 557990 | 558015 |
| Mika - Grace Kelly                            | 558752 | 558753 | 559619 |
| Flipsyde - Happy Birthday                     | 558012 | 556901 | 555949 |
| Gnarls Barkley - Crazy                        | 558759 | 558708 | 556670 |
| Bob Sinclar - World Hold On                   | 558097 | 558721 | 556688 |
| Shakira - Hips Don't Lie                      | 556437 | 556599 | 556645 |
| Mattafix - Big City Life                      | 553829 | 555304 | 554671 |
| Bob Sinclar - Love Generation                 | 558776 | 558707 | 555255 |
| Pussycat Dolls - Beep                         | 556600 | 557993 | 555389 |
| Rihanna - S.O.S                               | 558007 | 558731 | 555986 |
| Arash - Boro Boro                             | 559172 | 554996 | 559171 |
| Erick Prydz vs. Pink Floyd - Proper Education | 553953 | 554639 | 559592 |
| Christina Aguilera - Hurt                     | 550010 | 559044 | 559488 |
| Eminem - When I'm Gone                        | 555908 | 558777 | 554717 |
| Bomfunk MC's - Freestyler                     | 558778 | 550961 | 556716 |
| Akon feat. Eminem - Smack That                | 559548 | 559546 | 559535 |
| Pink - Stupid Girls                           | 557996 | 557991 | 555440 |
| Red Hot Chili Peppers - Tell Me Baby          | 559156 | 559155 | 559013 |
| Nelly Furtado - All Good Things               | 559570 | 559572 | 559538 |
| Madonna - Get Together                        | 558938 | 559319 | 558789 |
| 50 Cent - P.I.M.P.                            | 559158 | 554986 | 555751 |
| Armand Van Helden - My My My                  | 558937 | 558933 | 558908 |
| Shakira - Illegal                             | 555111 | 555551 | 559607 |
| Pussycat Dolls - Don't Cha                    | 551327 | 559984 | 555852 |
| 50 Cent - Candyshop                           | 550985 | 556959 | 558779 |
| Black Eyed Peas - Pump It                     | 558756 | 554557 | 554870 |
| Black Eyed Peas - My Humps                    | 555906 | 551229 | 554823 |
| 2Pac - Ghetto Gospel                          | 551243 | 551158 | 555266 |
| Pussycat Dolls - I Don't Need a Man           | 559509 | 559511 | 559343 |
| Madonna - Jump                                | 558006 | 556598 | 557593 |
| Crazy Frog - Axel F                           | 551278 | 550887 | 554660 |
| Paris Hilton - Nothing in This World          | 559530 | 559532 | 559520 |
| Pink - U & Ur Hand                            | 559516 | 559513 | 559372 |
| Supermode - Tell Me Why                       | 559280 | 559514 | 559181 |
| Crazy Frog - Popcorn                          | 550973 | 550888 | 554661 |
| Madonna - Hung Up                             | 550974 | 551224 | 554710 |
| Cascada - Truly Madly Deeply                  | 551221 | 559611 | 559598 |
| Beyonce - Irreplaceable                       | 559549 | 559547 | 559531 |

## LATVIEŠU MELODIJAS

MONO POLY BALSS

|                                   |        |        |        |
|-----------------------------------|--------|--------|--------|
| Double Faced Eels - Dagmāra       | 559499 | 559498 | 559429 |
| Gain Fast - Viss Mainijies        | 559500 | 559497 | 559489 |
| Ufogrūpa - Spirilibaa             | 559153 | 559152 | 559039 |
| Prāta Vētra - Tin Drums           | 556400 | 556377 | 556321 |
| Cosmos - Ticu un Viss             | 559036 | 559035 | 558125 |
| Putnu Balle - Spārni un Vējš      | 559550 | 550013 | 558768 |
| Prāta Vētra - Rudens              | 556397 | 556358 | 556324 |
| Astro'n'out - Gravitātei Nē       | 559568 | 559569 | 559551 |
| Labvelīgais Tips - Nauksēnu Disko | 558798 | 558799 | 558113 |
| H2O - Uzmini Nu                   | 559515 | 559512 | 559412 |

## KRIEVU MELODIJAS

MONO POLY BALSS

|                                   |        |        |        |
|-----------------------------------|--------|--------|--------|
| Дискотека Авария - Малинки        | 558929 | 559320 | 558280 |
| Звери - Танцуй Для Меня           | 558100 | 559584 | 559580 |
| Виагра - ЛМЛ                      | 559435 | 559433 | 559080 |
| Бандэрос - Коламбия Пикчерз       | 558802 | 558803 | 559378 |
| Чили - Лето                       | 559441 | 559437 | 559349 |
| Иракли - Я с Тобой                | 551935 | 553980 | 559364 |
| А-Студио - Улетаю                 | 559325 | 551169 | 555479 |
| Лолита - Пошлю Его На...          | 558785 | 558784 | 555483 |
| Валерий Меладзе - Без Суеы        | 558783 | 559032 | 558031 |
| Катя Лель - До Свидания, Милый    | 559582 | 559585 | 559581 |
| Дима Билан - Невозможное Возможно | 559571 | 559573 | 559508 |



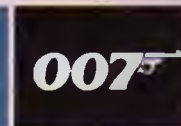
550347



551754



550279



550563



550659



550412



557143



555733



557936



555632



550721



550835



550713



559247

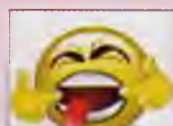


556103



558694

## ANIMĀCIJAS



558877



559019



559624



559274



550192



559567



**NEKAVĒJOTIES SĀKT UZBRUKUMU IRĀNAI,  
PIRMS PĀRĒJĀ PASAULE IR UZZINĀJUSI PAR CIP ZIŅOJUMU, KA UZBRUKUMAM NAV PAMATA!**