

DADZIS

2007

952

02

SATĪRAS UN HUMORA ŽURNĀLS
IZNĀK KOPŠ 1957. GADA
DIVAS REIZES MĒNESĪ

janvāris

Nr. 02



ervija ar
ORI BĒRZIŅU

mas Ārlietu
isijas
kšsedētāju

**I SIVĒNUS
STRĒS
REGULU?**

**ES ESAM
MANTIĶI!**

* romantiskas
as mēdz izdaiļot ar
tēm auto stāvvietas
lu malās...

*umijas
ribas*

**ēlnieku
mors**



AINA
DUKS

Ls 0,75, abonējot - Ls 0,50



LABDIEN, MĪĻO DADŽĪT!

Te nu tāda lieta gadījies. Vakar, 17. janvārī, os Bergos pazuda elektrība. Tā kā paziņojuma r jebkādiem remontdarbiem nekur nebija kts, nolēmu, ka jāuzzvana uz **Latvenergo** jānoskaidro, kas noticis. Tad nu izrādījās, ka glāk būtu viņpasauli savanīt...

Pēc laipna lūguma 1188 savienoja mani **Latvenergo** Klientu apkalpošanas daļu l.r. 7728777/. Tur man laipnā balsi atbildēja tomātiskais atbildētājs, kas paziņoja, ka visi eratori aizņemti un man jāuzgaida četras nūtes. Kādu laiciņu paklausījos mūziku, ko smilīgais **Latvenergo** atskaņo, lai cilvēki aizgar- tības nenomirtu, bet tad bez bridinājuma tiku ienota! Atkārtotie mēģinājumi beidzās līdzīgi. Palūdzu dēlam, lai viņš no darba savvana mi- o iestādi. Vakarā uzzināju, ka viņam nebija gā- abāk, kaut zvanijuši bijām pusdienas. Vainebū- iespējams drusciņ padurstit to **Latvenergo**, lai īgos gadījumos būtu iespējams iegūt kādu rmaciju?

KAŠĶĪGĀ KAIMIŅTANTE Bergos

Veikals kurā pārdod cenas.
Lēti – tikai 0,30 santīmi!
VALDA B. Āgenskalnā

Dadzim Jubilejas gada ilgu radošu veiksmi, asprātīgu humoru un veselību!



Paģiras

Uztveriet paģiras kā slimību. Atceliet visus uz šo dienu paredzētos darbus. Paziņojiet, ka esat slims. Aizveriet aiz- karus un atslēdziet telefonu. Paguliet pāris stundu. Lietojiet daudz šķidruma.

Ja, ievērosiet gultas režīmu, drīz vien pie jums atgriezīsies cilvēcisks izskats un sajūtas.



Februāris

	5	12	19	26
	6	13	20	27
	7	14	21	28
1	8	15	22	
2	9	16	23	
3	10	17	24	
4	11	18	25	

Sveiciens lasītājiem
no G. Ziemela

PA DADŽA MATERIĀLU PĒDĀM

DADŽIS: Joprojām turpinās aizvadītā gada numurā sāktā iedzīvotāju aptauja: TAUTA 3 ZINĀT, KAM PASNIEGT ROKU! Joprojām esam jūsu balsis un komentārus. Tiem, 22. numuru palaiduši garām, atgādinām – mūsu mērķis ir apzināt viskaitinošākās, krop- cās, vidē neiederīgākās celtnes, kas pēc 90. a tapušas Rīgā un tās vēsturiskajā centrā. Idus DADŽA piedāvātajām nominācijām /Pi- orņa variācijas, 21. gs. Berlīnes mūris, Klucis kā un citām/ aicinājam piešķirt tām arī savas. nīnēt var arī iecerētos projektus. Aptauja ināšies visu pavasari, rakstiet, zvaniet, sūtiet stu! Vārdu sakot: Nekas nav beidzies, steidzies, zies...

Ķ, daži to lasītāju vērojumi un ieteikumi, neaprobežojas ar Pieskaitiet vienu balsi O nominācijā Berlīnes mūris.

Necilības jauks nost. Patiesībā **Tomsona terases** ir jaunās kopmītnes!

Jokus pie malas, neba jau nu studentiem tādu pili dos. Ēka domāta turīgiem cilvēkiem vai cilvēkiem, kuri gatavi ņemt mūža kreditu.

Manuprāt, ikviens garāmgājējs ir vaicājoši uzlūkojis šo namu – vai es gribētu šeit dzīvot? Lai cik paradoksāli arī tas būtu, esmu dzirdējusi tikai noliedzošas atbildes. Vai ēkas ārējais skaistums var kompensēt tās atrašanās vietas neizdevīgumu? Iespējams, ka dažam labam skats pa logu neko neizsaka. Var jau būt. Bet pagaidām šis milzis stāv tukšs un neapdzīvots.

Mēs varam tikai noraudzīties, kā šie jaunie na- mi aug kā sēnes pēc lietus, izjaucot vēl dažas Rīgā palikušās vienkāršās ainavas, apaudzējot cilvēku dārziņus ar betona stadiem.

Lūkosimies betona sienās un dosimies tālēs zilajās meklēt kokus un zaļas pļavas!

studente LINDA

SVEIKS, DADŽĪT!

Runājot par jaunbūvēm, kas tagad kā sēnes pēc lietut parādās dažādos Rīgas rajonos, gribu piebilst, ka ir arī pozitīvi piemēri. Jaunajos rajonos, piemēram, Imantā, vietā, ko dēvē par jauno Met- ropoli, augstceltnes arhitektoniskajā vidē iekļau- jas ļoti organiski. Pat padara to interesantāku. Pārdomas raisās vienīgi sastrēgumu stundās. Iedomājieties, no rīta visi jauno māju iemītnieki dzenas uz pilsētas centru. Jau tagad korķis reizēm izveidojies pirms Dzirciema ielas krustojuma uz pārvada pār dzelzceļu... Slavenais Dienvidu tilts visas satiksmes problēmas neatrisinās. Lidz ar jaunceltni būvi vajadzētu padomāt arī par satiksmes infrastruktūras uzlabošanu rajonos.

ARVĪDS Imantā



CIEŅĪJAMO DADŽI!

Aizvien apstiprinās vecā gudriba, ka vis- modernākās ir sen aizmirstas lietas. Tikai jāizvelk gaismā un labi jāaplūko.

Alternatīva mūzikai esot troksnis. Un troksnis, kas ceļas ap jaunās koncertzāles celtniecības vietu, nav muzikāls.

Sen zināms, ka ūdeņu klajumi veicina mūzikas labskanīgumu. Ierosīnu būvēt koncertzāli uz pontoniem, tad pēc vajadzības ar to varēs piestāt gan krastos, gan pie tiltiem, atrisināsies satiksmes grūtības. Ziema ar katru gadu kļūst aizvien zaļāka. Bez tam Daugava jau plūst, un plūstošs ūdens var darbināt ģeneratorus, kas ražotu elektrību pontonu apsildei, lai tie neapledotu un neiesaltu. Nebūs vairs jāstrīdas par vietas izvēli, dārgo pāļu dzišanu utt. Ja nu gadās kāda barga ziema ar biezu ledus kārtu un lielu ledus iešanu, vajadzētu pat paredzēt to būvi izjaukamu un izvedamu no Daugavas.

Viss var gadīties! Tātad viss jāparedz!

Lai neiziet kā ar tiem pasta šķirošanas datoriem, kā viņi aizstāvēsies, ne viņiem naudas, ar ko algot advokātus, ne arod biedrības. Var gadīties, ka paliks bez vainas vainīgie, tāpat kā tie desmiti miljonu karotāju, kas atdeva savu dzīvību pēc divu diktatoru pavēlēm 1939.-1945. g.

PĒCIS Engožos

DADŽIS: Kā domā Tu, mīļo lasītāj?



Uzmanīgi palasot Latvijas vēsturi, tā vien gribas iesaukties – nu ir un ir tā mūsu pagātne viens kumju stāsts un bēdu leja! let nu jau vairāk nekā septiņsimt gadu bālelīnš pastalās ar spieķi rokās n diviem suņiem blakus un ik pa brīdim iesaucas – sieniet manas vājās rociņas! Un sien arī! Gan e, kas Austrumos, gan tie, kas Rietumos, gan tie, kas Dienvidos, gan tie, kas Ziemeļos. Nu bezmaz ā vecā anekdotē par kādas dienvidu tautas kāzu paražām – *kto ješčo ne spal s ņevestoi?* /kurš vēl av gulējis ar ligavu?/. Par demogrāfisko problēmu nemaz nerunāsim! Ja ne brašo kaimiņu un laiļo kaimiņmeiču palīdzība... Vai tādēļ jābrīnās, ka gaišākie tautas prāti gan skalu gaismā, gan pie vecēm, gan prožektoriem dienu un nakti medītēja, ko darīt, kā pārvērst Teni Gaitiņu Vilhelmā Tellā, oruka sirdsšķīsto varoni Ričardā Lauvassirdī. Un – ko domā – kas meklē, tas atrod! Kas audzinājuši adsimtiem ilgi latviešu zēnus un meitenes? Vectētiņi un it īpaši vecmāmiņas!

Vecs cilvēks, kā zināms, ir fiziski nevarīgs, ar palēninātu reakciju, tendēts uz kompromisiem un ava nespēka attaisnošanai pat ir radijs virkni sakāmvārdus, tādus kā *gudrākais piekāpjas; septiņreiz omēri, vienreiz nogriez; neej ar stipro laužties, ar bagāto tiesāties* un līdzīgus. Kādi varoņi var izaugt ādas audzināšanas apstākļos, es jums jautāju? Kādas Žannas d Arkas, Mūciji Scevolas un Ronsevalas olandi, par trim musketieriem nemaz nerunājot, veidosies zem vecmāmiņu un vectētiņu siltajiem pārnēm?!

Par laimi, šodienas bērnu pasaule veido nevis nevarīgu vecišu šļupsti, bet modernās videospēles, televīzijas pārraides un reklāma! Paraugoties Latvijas televizoru zilajos ekrānos, īstenu patriotu sirdīm pnumā jānotrīc. Jā! Beidzot izaugs īsta varoņu audze, kurai neviena upe nebūs par platu, neviens alns par augstu, neviena sieviete par karstu!

Pateicoties TV kanālu īpašnieku rūpēm, mūsu jaunā paaudze beidzot var baudīt isti vīrišķīgu un eksuāli pilnvērtīgu audzināšanu. Katrs topošais pilsonis līdz savai pilngadībai ir apguvis /vismaz teorētiski/ visus iespējamus un neiespējamus slepkavošanas un spīdzināšanas paņēmienus, kuri šādiem šī amata celmlaužiem kā Lavrentijs Berija vai puīselis gestapo Millers pat sapņos nerādījās! Ēsturiskais Vlads Drakula bailēs nodrebētu pie domas vien, ka varētu nonākt Holivudas šausmu lmu izskoloto pirmklasnieku rokās, bet senās Romas Mesalina iestātos klosteri pēc pirmo seksfilmas oskatišanās, kuras tiek demonstrētas TV ekrānos skolēniem pieņemamā laikā! Beidzot! Beidzot ārgais Tenis Gaitiņš pārvērties supermenā, kurš lidos kā Betmens, kausies kā Rembo, kuram būs audzas dzīvības kā Makleodam, seksuālā apetīte kā *Sekss un lielpilsēta* varonēm un, un...

Vārdu sakot, gara acīm skatot šo varoņtēlu, mums ir skaidrs, ka tautas nākotne ir nodrošināta! Ieļausim dažiem vecākiem, skolniekiem un skolotājiem samulsināt viedo zilā ekrāna bruņinieku rātus ar nepārdomātu propagandu pret seksa, varmācības un narkotiku propagandu TV pārraidēs! ā gan citādi mēs nogalināsim Teņa Gaitiņa mazvērtības kompleksu jaunajā paaudzē? Tādēļ – *fuck, ah, kill you!* Sāksim ar vecmāmiņām sevi!

DADZIS pēc kārtējā TV raidījuma noskatīšanās

GUDDRPRĀTĪBAS

apēc vīrieši dodas karā? Tāpēc, ka sievietes katās.

/T.S. Eliots/

abākie draugi un labākās domas parasti ierosas ciemos nelūgtas.

/J. Laganovskis/

ilvēkam, kuram viss jau ir, var noderēt dzīvība.

/J. Laganovskis/

Cilvēks pierastu pat pie nāves, ja mirtu vairākkārt.

/K. Bušs/

Tas, kam zināms, kā pasmieties par sevi, nekad nebeigs uzjautrināties.

/Š. Makleina/

Dzīves būtība ir centieni iespējami veikmīgāk neitralizēt kādreiz pastrādāto muļķību sekas.

/S. Digats/

50



DADŽA radu raksti

IZDEVNIECĪBA SIA HUMORA INSTITŪTS,
vien. reģ. Nr.4000375732,
Graudu iela 68 A – 318, Rīga, LV-1058,
bankas konts LV 60 HABA 0551010617042.

Valdes loc. ANDRIS RUGĒNS,
tāl. 7611087, mob. 26613300, fakss 7611018,
e-pasts: jaunbeerzs@one.lv;
jaunbeerzs@gmail.com.
Mārketinga direktore LAIMDOTA RUGĒNA,
tāl. 7611088, mob. 26612277, fakss 7611018,
e-pasts: reklama@dadzis.lv;
laimdotarugena@one.lv.
Biroja vadītāja VITA ALEIŅIKOVA,
tāl./fakss 7611018, mob. 26613322,
e-pasts: birojs@dadzis.lv

ŽURNĀLS DADZIS,
iznāk kopš 1957. gada divas reizes mēnesī,
reģ. apl. Nr. 000701251, ISSN 1691-2519,
Graudu iela 68 A – 318, Rīga, LV-1058.

Galvenais redaktors ANDRIS RUGĒNS,
tāl. 7611087, mob. 26613300, fakss 7611018,
e-pasts: jaunbeerzs@one.lv;
jaunbeerzs@gmail.com.
Atbildīgā redaktore KRISTĪNE AUGSTKALNE,
tāl. 7611088, mob. 26613366, fakss 7611018,
e-pasts: kristine@dadzis.lv.
Kultūras un ārzemju sakaru nodaļas redaktore
LAIMDOTA RUGĒNA,
tāl. 7611088, mob. 26612277, fakss 7611018,
e-pasts: laimdots@dadzis.lv;
laimdotarugena@one.lv.
Vēstulu nodaļas redaktore LIENE VANAGA,
tāl. 7611708, fakss 7611018,
e-pasts: redakcija@dadzis.lv.
Atbildīgais par DADŽA kalendāru
MĀRTINŠ RUGĒNS,
tāl. 7611018, mob. 26613377,
e-pasts: martins.rugens@gmail.com.
Galvenais mākslinieks un maketētājs
DAINIS BREIKŠS,
tāl. 7064224, fakss 7611018,
e-pasts: redakcija@dadzis.lv.

WWW.DADZIS.LV,
Graudu 68 A – 310, Rīga, LV-1058.
Atbildīgā redaktore ZANE RUGĒNA,
tāl. 7611088,
e-pasts: zane@dadzis.lv
Atbildīgais par datorsalikumu DĀVIS BOJĀRS
tāl. 7611708, mob. 26589297.



© Pārpublicējot materiālus, nepieciešama
SIA HUMORA INSTITŪTS atļauja.
Iesniegtos un atsūtītos materiālus redakcija
atpakaļ neizsūniedz.

1. vāka karikatūra – A. Liepiņš.
4. vāka karikatūra – R. Valters.

Par Cūku informācija
Ir precīza un svaiga:
Cik gudra, tira, godīga
Un skaista tā no vaiga!

Būs noziegums, ja Cūku kāds
Vēl uzskatīs par lopu;
Ar dziļu cieņu lietosim
Šīs saknes vārdu kopu.

Mums prieks par to, ko Eiropa
Ar mūsu valsti dara,
Jo tā ir dārga cūcība
No dāsno Cūku bara.

Nav viegli mūsu dižvīriem,
Kas siltās vietās ganās:
Tiem jāveic plaši izvērsta
Un bieža cūkošanās.

Ja darbā visi pūliņi
Tiek kādam sacūkoti,
Tas nozīmē, ka šoreiz gan
Tam paveicies ir ļoti.

Pēc apriepasmes šogad mums
Nāks modē urkšķētmāka;
Vairs dzīve nebūs suniska,
Bet krietni cūcīgāka.

V. SKUDRA

KĀDS IR JŪSU MĪLOTĀ LIDERĪBAS KOEFICIENTS?

Šis tests domāts vīriešu dzimtes pārstāvjiem. Ja jums ir draudzene vai vismaz potenciāli draudzene, ligava, sieva, iedodiet to viņai aizpildīt un pieprasiet parādīt rezultātu. Pēc tā paši izlemiet, ko iesākt.

1. Iztēlojieties – pēc paša iniciatīvas jūsu draugs aiziet uz veikalu pēc pārtikas romantiskām vakariņām un apsola atnest trīs ēdienus. Ko viņš varētu atnest?

- A. Šokolādes konfektes, šampanieti, ziedus.
- B. Picu, vīnu un prezervatīvus.
- C. Alu, šņabi un televīzijas programmu.
- D. Vai nav vienalga, ko viņš nākamās dienas rītā atnesīs?

2. Kādu vietu jūsu draugs uzskatītu par uzbudinošu?

- A. Gulamistabu, vannas istabu, pludmali saulrietā.
- B. Vilcienu, autobusu, lidmašīnu, motociklu...
- C. Virtuvi, bāru.
- D. Vietai nav nozīmes, visu izšķir laiks.

3. Kā jums šķiet, kam gribētu līdzināties jūsu draugs?

- A. Vismaz Donam Žuanam, ja jau būt par p. Amoru neizdodas.
- B. Aģentam 007, Neredzamajam cilvēkam.
- C. Rembo, Terminatoram, nu vismaz Džekij Čanam.
- D. Viņš ir tik pašapmierināts, ka tādas don viņu nenodarbina.

4. Iztēlojieties – jums gaidāmas kāzas. Kā laulības gredzenu jūs izvēlētos?

- A. Pamanāmu, platu, smagnēju.
- B. Šauru, klasisku stīpiņu.
- C. Greznu, ar pinumiem un rotājumiem.
- D. Laulības slēdz debesīs. Ne gredzens, zīmogs to lietu neglābs.

Kā noprātāt, jau atbildot uz jautājumiem, šis tests tikai ļoti nosacīti var raksturot jūsu draugu, drīzāk tas raksturo jūsu domas par viņu vai – vēl jaunāk – pretējo dzimumu attiecībām kopumā. Tātad jūsu vilšanās koeficients ir... Saprotamības labad reducēsim vi līdz vienam vakaram.

Izvēlēties tikai A

Šampanietis, konfektes... Varbūt esat radījusi par sevi galējas romantikas iespaidu, tomēr atšķirīgo no jūsu drauga ļoti labi zināt, ka no ziediem salātus pagatavot nevar. Jūsprāt, vīrieši ir stereotipiski arī intīmajā sfērā, tomēr mīļā miera labad esat ar mieru kļūt par to upuriem. Ak, vīrietis – viņš šauj Amora bultas uz visām debespusēm, cerot, ka tiks cauri sveikā! Jūs savukārt cerat, ka es nogulēšus viņam roku un tās nesasnies mērķi. Arī platā gredzena izvēle liecina, ka šaubāties par attiecību noturīgumu. Jūsu vilšanās koeficients vēl nav pārsniedzis kritisko robežu.

Izvēlēties tikai B

Ātrās uzkodas un vīns. Nebūtu nekāds brīnums, ja izrādītos, ka esat iepazinūšies internetā. Prezervatīvi? Nu vismaz šoreiz viņš aptvēris, ka darīšana ar istu, nevis virtuālu sievieti! Patiesībā viņš ir meistars īslaicīgu attiecību veidošanā ar fatāli ilgtspējīgām sekām. Pāris stundu laikā spējis ievārtīt tādu putru, kas visu mūžu būs jāstrebj. Sekss vilcienā? Jums noteikti ir dibināts iemesls domāt, ka partnerim nepieciešama papildu kinētiskā enerģija, lai iešūptos. Gredzena izvēle liecina par stabilitāti, par laulības pārkāpšanu vēl nedomājat. Jūsu vilšanās koeficients ir vienāds samierināšanās koeficientu.

Izvēlēties tikai C

Jūs viņu tik labi pazīstat! Droši vien ne pirmo vakaru cenšaties kopīgi ķert romantiku. Bez televīzijas panākumi lemti neveiksmei neatkarīgi no tā, kuru dzērienu /alu vai šņabi/ izvēlēties lietot. Jūs zināt, ka vīrietis, kurš uzmācas virtuvē, neuzbudina māsaimnieces, bet iespēja ar vienu šāvienu nošaut divus zaķus – paēst un... Tomēr sirdi viņš ir sapņotājs, vientuļais stepes vilks, kuru kaut kādas nejaušības dēļ piejaucējuši un tur nebrīvē. Prom nebēg, jo tiek labi barots. Gredzena izvēle rāda, ka attiecību rutīnā jūs galīgi novārdzinājuši. Jūsu vilšanās koeficients pārsniedzis kritisko robežu.

Izvēlēties tikai D

Vai esat kopā ar darbaholiķi? Ar alkoholiķi? Viņš jau ir precējies? Nupat pārtraucāt mokošas attiecības? Varbūt jums vispār neinteresē vīrieši? Vienīgais, ko intuitīvi zināt, – īsta mīlestība pieveic jebkādas grūtības.

Izvēlēties no visa pa drusku

Pareizi vien darījāt! Jo dzīvē nekas nav tik vienkamīgs kā tests. Esiet sievišķīga, tieši to taču no jums gaida. Ja draugs jautā, kurus atbilžu variantus izvēlēties, parādiet tos, kurus rādīt būtu izdevīgi jums pašai.

HERBIRBĪN

SKAIDROJOŠĀ VĀRDNĪCA

Mīlotā sieviete – sieviete, kura vīrieša izpratnē radīta iedvesmai.

Mīlošā sieviete – sieviete, kura vīrieša izpratnē radīta ēdiena gatavošanai un citiem mājas darbiem.

Mode – savāds spēks, kura iespaidā izvēlamies sievietēm pašu dārgāko iesaiņojumu.

Mīļākais ēdiens – tas, kas nav jāgatavo pašam.

Mīlestības romāni – vienīgais iespējams produkcijas veids, kur nevainība kaut ko maksā.

Attiecības – psiholoģiskas un fiziskas afēras, kurās iesaistāties, lai tiktu laukā no iepriekšējām un atkal nespētu drosmīgi atzīt, ka tām pienācis gals.

Mīlestība – tas pats, kas sviests. Nedaudz vēsma – un svaigums saglabājas ilgāk.

HERCA



PELAVAS PIEDĀVA

**NACIONĀLĀ
BIZNESĀ
PAMATI**

Latviešiem ir īpaša dievība ESVISUPATS un viedās rīcības kodekss MAN UN KAMP, kur mēdz saukt arī par vaiman-rīcības kodeksu, j tas kompleksi apskata trīs pamatjautājumus:

1. Vai man tas būs, vai man no tā kas būs.
2. Ja kāds cits to bida, vai man tik kas nepaiegarām, un vai tik kāds neiegūs kaut ko sev un ta netiks man.
3. Skat. MAN UN KAMP pirmos divus punktus!

Ar cieņu AINARS PUDULIS
SIA AUZAS un PELAVAS
kā arī projekts www.pelavas.lv



POPULĀRĀKĀ HARKOMĀNU
BŪDĪNĀ PILSĒTĀ

G. Ziemela fotokolāža

KURMJA RAKUMI



- No sapņu kuģiem žurkas arī mūk.
- Mundiera godu dažkārt sargā, apgriežot mundieri uz otru pusi.
- Noraidot palīdzību, tiek izteikta slēpta vēlme saņemt to lielāku.
- Dažs otra sirdi cenšas iekļūt tikai tāpēc, ka savējā salst.

FRANCIS USĀNS

RUNČEVSKA MEDICĪNISKĀ ENCKLOPĒDIJA

MĀRSLINIEKA Guntāra Bērziņa



+

50



Guntars Bērziņš



ATSLĒGAS KAULS



GREMOŠANAS TRAUCĒJUMI



CAURSKATĪŠANA



PŪŠĻOTĀJS



ŪDENS NESATURĒŠANA



DUBĻU VANNA



VIELU MAIŅA



VITAMĪNU TRŪKUMS



KOMBINĒTIE TĀUKI



SIRDS OPERĀCIJA



ŪDENS DZIEDNIECĪBA

DADŽA VIESIS



ANDRIS BĒRZIŅŠ – bijušais skolotājs, direktors un premjerministrs, uzticams vīrs un tēvs, Saeimas Ārlietu komisijas priekšsēdētājs un labs joku dzinējs – tik dažāds un interesants ir šā numura DADŽA viesis. Kā veidojusies tik spilgta un gana atraktīva personība? To pastāstīs viņš pats.

DADŽIS: – Kāds jūs bijāt bērnībā? Kādas blēņas sastrādājāt? Varbūt bijāt godīgs zēns?

Andris Bērziņš: – Bērnība man bija ļoti grūta. Teiksim, esmu govīs ganījis. Nu pasaki, kurš vēl ir govīs ganījis? Par govi maksāja 10 rubļu mēnesī, par aitū – rubli. Man, divpadsmitgadīgam puikam, bija kādi 85 rubļi. Liela nauda! Es nopirku plakano pulksteni, kas tolaik parādījās. Tad man teica: – *Pulksteni, kur tu to puiku nesīsi?* – Bet es biju lepns. Tas pulkstenis vēl tagad kaut kur mājās glabājas, un es domāju – iet arī.

DADŽIS: – Par ko jūs bērnībā gribējāt kļūt?

A. B.: – Par smagās mašīnas šoferi. Tas būtu vienkārši izcili! Man likās, ka smago mašīnu šoferi ir tādi vareni cilvēki. Tolaik mašīnu bija maz un tās šķita milzīgas un iespaidīgas. Faktiski profesionālās tiesības esmu ieguvis. Tā kā jebkurā laikā varētu iet strādāt par smagās mašīnas šoferi. Vienīgi būtu jānokārto papildu tiesības, lai varētu braukt ar piekabi.

DADŽIS: – Strādāt par smagās mašīnas šoferi tā arī nav gadījies, bet par skolotāju Ogres skolā gan. Vai jūs piekristu atkal atgriezties šajā amatā?

A. B.: – Droši vien es varētu iet strādāt arī par skolotāju.

DADŽIS: – Par tādu pat algu?

A. B.: – Nu, a ko darīt? Var jau strādāt divas slodzes, tad tā alga nemaz nav tik maza. Kad es strādāju, man bija divas, pat vairāk nekā divas slodzes. Kamēr bērni bija mazi, es, piemēram, kā tāda vāvere riteni skrēju uz trijām skolām, lasīdams kopā stundiņas no rīta līdz vakaram. Ir arī tāda metode. Protams, ir ļoti labi, ja kāds grib saņemt vairāk, bet man liekas, ka cilvēkiem, lai vairāk darītu un vairāk pelnītu, pietrūkst motivācijas. Šī ir tāda sabiedrība, kur nevienam neko mutē neliks. Jābūt skaidrībai, ko tu gribi, un pašam jādabojas, jāiet uz priekšu.

DADŽIS: – Nevar būt, ka jums no skolas gadiem palikusi atmiņā tikai strādāšana. Noteikti taču gadījās arī kāds kuriozs.

A. B.: – Protams, bija jau viss kaut kas. Es, starp citu, nebiju tas labākais skolnieks, kas cītīgi sēd mājās pie grāmatām un visu uzmanīgi iemācās. Vairāk palāvos uz to, ko dzirdēju stundās. Pat vidusskolas raksturojumā klases audzinātāja bija ierakstījusi, ka man ir laba galva, bet es šo galvu neizmantoju pilnībā, pietrūkstot uzcītības, bet mācoties vairāk mēģinot pieiet ar sapratni. Viņa bija pierakstījusi, ka pret skolotājiem esmu vienmēr laipns, bet reti kad ņemu vērā viņu ieteikumus.

Visādi kuriozi dzīvē ir bijuši. Viens man gadījās Augstākās Padomes laikā. Tā faktiski ir dzīvā anekdote, kas vēl joprojām ir tā vērtā, lai par to runātu, vienīgi bezkaunīga gan. Situācija bija tāda – kad biju labklājības ministrs, mēs nomainījām finansēšanas metodes veselības aprūpē. Bija cilvēki, kam labāk patika vecā shēma, un viņi noorganizēja Augstākajā Padomē lielu diskusiju par to, ka, lūk, finansēšanas metodes maiņa novedīs pie Stradiņa slimnīcas slēgšanas. Patiesībā nevienam nekad to nav grāsis slēgt. Notiek diskusija. Visi deputāti viens pēc otra kāpj tribīnē un saka: – *Ziniet, es neesmu speciālists veselības aprūpē, bet man liekas, ka...* – un tad gāžas melna straume pār Labklājības ministriju un ministra galvu. Es, protams, esmu stipri satraucies. Kā jau jauns cilvēks. Sēžu un mēģinu tur kaut ko pierakstīt, lai pēc tam kāptu tribīnē un teiktu, ka, draugi milje, tā nemaz

mājās ir mazais brālis. Viņa saka: – *Klau, brāliņ, tu nevarētu apskatīties, kas ar mani notiek? Man liekas, ka es tūlīt nomiršu!* – Brālis saka: – *Nu kāp uz galda!* – Ieslēdz stāvlampu, apskatās saka: – *Tu zini, māsīn, es neesmu speciālists, man liekas, ka tev ir norauti pauti!*

Godīgi sakot, es no Apsīša, ļoti akadēmiskā cilvēka, nekad nebiju gaidījis, ka viņš var izstāstīt kaut ko tādu. Tas, protams, mani relaksēja. Tūlīt arī sekoja pārtraukums Augstākās Padomes sēdē. Pa to laiku aizeju pie Pēteris Elfert, kas tagad ir vēstnieks Strasbūrā, tolaik bija frakcijas vadītāja vietnieks, un izstāstīja anekdoti. Mēs nosmējāmies, jo tie Augstākās Padomes deputāti, kuri pirms tam uzstājās, kā viens sāka ar vārdiem: – *Es, protams, neesmu speciālists, bet man liekas...* – Tad es viņam teicu: – *Paklau, Pēter, kā būtu, ja es uzkāptu tribīnē saudzīgā formā šo anekdoti mēģinātu izstāstīt.* – Viņš saka: – *Nē, nē, nē, tad tevi noņems no tribīnas uz visiem laikiem!* – Anekdoti tik un tā tika izstāstīti vienam, tad otriem pastāsta, tā kā tieši dzirdami tikai *ha-ha-ha-ha* gan vienā, gan otrā stūrī. Beidzas pārtraukums, un nav neviena, kas gribētu izteikties par šo tēmu, lai arī pieteikums bija milzīgi gara rinda. Nu kāds viens vēl uzkāpa bet vairs neteica: – *Es neesmu speciālists.* Jautājums tika slēgts, nekādi lēmumi nepieņemti, viss beidzās. Ar to es gribu teikt, labam, pareizā vietā pateiktam jokam, ir ļoti liela nozīme pat visnopietnākajās lietās. Kā mans tēvs mēdza teikt, ka vietā un laikā pateikta rupjība nav rupjība. Es domāju, ka šī anekdote ir cien



nav un nevienam netaisās neko likvidēt. Man aiz muguras sēd tagadējais Satversmes tiesas tiesnesis un Universitātes profesors Apsītis. Viņš redz, ka es tā briesmīgi strikti darbojos, uzsit man uz pleca un saka: – *Paklausies, beidz, nu neklausies, kas te notiek. Nāc, es tev labāk anekdoti pastāstīšu.* – Lai notiek. Anekdote ir tāda – paliek mājā septiņgadīgs puika un trīspadsmitgadīga meitene, vecāki aizgājuši uz teātri un durvis aizslēguši. Bet vecāki ar bērniem nav isti runājuši vai kaut kā nokavējuši to laiku, kad meitene mainās un sākas visas tās hormonu vētras. Tagad meitenei sākas pirmā menstruācija, bet neviena nav mājās. Viņa, protams, ir ļoti nobijusies, jo mamma neko nav teikusi, un vienīgais cilvēks

turpināt dzīvot vēl daudzus gadus.

DADŽIS: – Sakiet atklāti – ko jūs, būdams premjers, esat falšu nopircis? Vai gluži pret pārdevis...

A. B.: – Falšu? Nu nezinu. Es neesmu vai budžetu kārtis nospēlējis. Ir gan viens jautājums, ko varētu izstāstīt. Laikā, kad biju premjerministrs, dzīve bija šausmīgi saspringta. Diena saplānota pa stundām un diezgan bieži iznāc arī lidot biznesa klasē, kur oficiāli visu laiku staigā un piedāvā kaut ko iedzert. – *Vai jums, lūdzu, vīnu, konjaku vai kaut ko citu.* Varētu jau iedzert, teiksim, glāzīti konjaka – glāzi vīna, citādi tik tā kafija un tēja... Bet, tik izkāpsi laukā, gaida dažādas oficiālās tikšanās



POLITISKĀS GRIBAS PIEGĀDE VALDĪBAI
E. Ošs, 2001. g. /Lauku Avīze/



Atkārt, jau pašam sliktāk – galva nestrādā tik
ekvāti, un, otrkārt, kur tu tāds smaržodams
īgāsi. Tāpēc tu nedzer, bet iekšēji tāda šķrobe,
gribētos jau, bet nu, velns, šitāda darba dēļ
var. Tā viņi visi lidmašīnā priecīgi iedzer un
trreiz nāk klāt un kaut ko piedāvā. Tad es
nstatēju, ka *Air Baltic* nav kalvadosa. Man
lvadoss, godīgi sakot, nemaz īpaši negaršo.
iz lidmašīnā man atkal prasa, ko es vēlētos
dzert, un es atbildu: – *Dodiet man kalvadosu!* –
t stjuarte saka, ka nav. Ārprāts, nav kalvadosa!
ī, ja nav kalvadosa, tad es nedzeru nemaz.
es tur māžojos, kamēr vienreiz bija jābrauc
ciālā valsts vizītē uz Nīderlandi tikties ar

atvainojas, ka pili kalvadoss beidzies un varbūt
es vēlos ko citu. Nu tad es tā visžēlīgi saku: – *Nu
labi, tad man pāris pilītes konjaka atnesiet.* – Tā es
visiem varu stāstīt – Nīderlandē karalienes pili
nav kalvadosa! Es domāju, ka pēc tam karaliene
izdzenāja visu savu saimniecisko padarīšanu un
droši vien tagad kalvadoss tur ir.

DADZIS: – Droši vien, ka ļabi daudz, ja nu
vēlreiz kāds izvēlīgs viesis ierodas...

**Tagad parunāsim par citām lietām. Kur tas
āķis, kāpēc neesat mainījis sievu? Ir novērots,
ka tas šobrīd ir modē!**

A. B.: – Es uzskatos vispār esmu liberāls, bet
šajā ziņā esmu konservatīvs. To man tiešām
var pārņemst. Tuos pie pārbaudītām vērtībām
un, godīgi sakot, esmu apmierināts. Man ļoti
grūti gāja, kamēr es viņu atradu, jo apprecējos
samērā vēl. Man bija kādi 24 gadi. Tajā laikā
visiem klasesbiedriem jau bija pa di-
viem bērniem. Es nesteidzos ar to. Varbūt, ka
tur tā atslēga meklējama. Ļoti grūtā meklēšanas
procesā atradu īsto meiteni, kura, izrādās, ir ļoti
laba sieva un ar kuru mums tiešām ļoti labi dzīve
kopā rit.

DADZIS: – Kā jums veicās ar skolotāja
karjeru? Skolā taču māžojāt skolotājus. Vai
pēc tam skolēni tāpat neizmāžoja jūs?

A.B.: – Jā, jā, protams, viss kaut kas jau bija.
Bet mani pašu gan bija grūti izmāzot, jo es jau
nebiju no tiem kārtīgajiem. Pats biju špikojis vis-
neiedomājamākos veidos – gan liekot grāmatu
zem dibena, gan visādus špikerus taisot. Tādēļ pie
manis, domāju, reāli nošpikot nevarēja. Citreiz
vienkārši bija slinkums ķert kādu, kad redzēju
špikojot. Vispār jau es uzreiz teicu: – *Draugi mīlie,
ar mani būs grūti.* – Skolā es kādus desmit gadus
nostrādāju vispirms par skolotāju, tad par skolas
direktoru. Vēl tagad man klāt uz ielas vai kaut kur
citur, piemēram, benzintankos, nāk tādi bārdaini
vīri ar puncīšiem un saka: – *Labdien, skolotāj!* – Tā
kā attieksme skolas laikā bija normāla. Tur notika
iekšējās skolnieku anonīmās aptaujas, un es pat
vairākus gadus pēc kārtas esmu ticis atzīts par
vislabāko un atraktīvāko skolotāju.

Vēl man, piemēram, bija jāmaca zinātniskais
komunisms jeb sabiedrības mācība, un vaja-
dzēja izstāstīt starpību starp sociālistisko un kapi-
tālistisko ekonomiku. To izskaidrot un iemācīt
bija ļoti sarežģīti. Es vispirms visiem ļoti vulgāri
izstāstīju tādu anekdoti – grēcinieks nonāk ellē
un aiziet pie maza velnēna, kurš stāv pie durvīm,
un ierauga divus uzrakstus. Uz viena rakstīts
Sociālistiskā elle, bet uz otra – *Kapitālistiskā elle*.

Velnēns viņam saka: – *Programma ir viena un tā
pati – katru dienu tev simt naglu iedzis dibenā
bet, zini, labāk ej uz sociālistisko elli. Tur gadās
ka naglas nav atvestas, āmurs pazudis vai naglu
dzinējs piedzēries...* Ja iesi kapitālistiskajā, tad
vari būt mierīgs – katru dienu tu tās simt naglas
dabūsi. – Visi, protams, nosmejas, un tikai pēc
šīs anekdotes es sāku salīdzināt sociālistisko
un kapitālistisko ekonomiku un mēģināju
stāstīt oficiālo ideoloģiju, ka sociālismā nav
bagāto un nabago, ka tur visi ir vienlīdz nabagi
bet kapitālismā ir bagātie un ne tik bagātie...
Ja tolaik mani kāds būtu *nostučījis*, teiksim,
drošības komitejā vai vēl kaut kur, tad es droši
vien skolā nestrādātu. Redz', skolotāja darbs ir
tāds, ka nākas piesaistīt sabiedrības uzmanību.
Tu to piesaisti, kādu laiku tevī klausās, bet tad
uzmanība atslābst un atkal kaut ko vajag... Tas ir
tāpat kā publiskajās debatēs. Šādas metodes ir
ļoti racionālas un ļoti labi strādā.

DADZIS: – Ko jūs novēlētu DADŽA lasi-
tājiem?

A. B.: – Lasīt DADZI, īpaši skolotājiem un
paspiedzējiem!

Izmantotas karikatūras no A. Bērziņam veltītās
grāmatas *Pirmais premjera gads* karikatūristu acīm



J. Bulikinas zīmējums



alieni Beatriksi. 35 minūtes *tet a tet* /no latīņu
– aci pret aci, red. piezīme/ saruna. Atbraucu
pili pie karalienes. Tur tāda patikama, ne-
āk spilgta gaisma. Nāk karaliene. Mēs
veicināties, visi aiziet projām, sulainis vaicā,
vēlamies. Es saku, ka man, lūdzu, tasīti tējas,
aliene izvēlas glāzi baltā vīna un jautā man:
*bet varbūt jūs kaut ko pie tās tējas tomēr gribē-
ņemt?* – Kas mani vilka aiz mēles! Saku: –
ī, lūdzu, vienu kalvadosu! – Sulainis paklanās,
bet un ilgi, ilgi nenāk atpakaļ. Atgriežoties
es karalienei glāzi vīna, man smaržīgu, ļoti
ī tēju un paliek stāvēt. Karaliene uz viņu
ās un izrādās – nav kalvadosa! Karaliene



Ja man būtu jāatbild uz jautājumu, kāda ir mūsdienu latviešu raksturīgākā īpašība, es, ne mīkli nevilcinoties, izsauktos – romantika! Īsta, patiesa un neviltota romantika! Nemsim kaut vai tādu visnotaļ prozaisku lietu kā tualeti. Iestādījums, kā zināms, samērā jauns, ja to aplūko vēstures kontekstā un salīdzina ar tādiem fundamentāliem cilvēces progresā atklājumiem kā ritenis, linga vai šķēps. Mazāk romantiski noskaņotas nācijas, piemēram, vācieši, šveicieši un citas, sekojot pragmatiskajam domāšanas veidam, mēdz izdaiļot ar tualetēm auto stāvvietas lielceļu malās, tādējādi atņemot garāmbraucošiem šoferiem un auto pasažieriem gan adrenalīnu, kas izstrādājas, drudžaini domājot: – *Pagūšu līdz tuvējam mežam, nepagūšu*, – gan /un tas ir galvenais/ romantiskās izjūtas, kas pārņem jebkuru krūmos *sevis pēc* tupētāju. Ja kāds literāts apkopotu visus šos krūmu nostāstus, šodienas postmodernisma pasaulē Pulicera prēmija viņam būtu nodrošināta! Viens pats Rīgas – Liepājas šosejas pagrieziena pie Skultes nobrauciena un izejas uz Rīgas apvedceļu iepretim bāram *Liepājas virziens* varētu dot vielu trīsdesmit romānam par šo tēmu, īpaši vasaras siltajās dienās. Paldies Dievam, Satiksmes ministrijā un citās valsts un pašvaldības instancēs prot vērtēt latviešu romantisko iedabu un pat nemēģina aplaimot mūs ar tādu civilizācijas blakusproduktu kā ceļmalas tualetes. Pareizi vien ir! Nav jau Gaismas pils ar Saulcerīti stikla kalna galā vai koncertzāle uz ūdens ar mazo nāriņu

kori! Pie reizes atļaujiet jums uzticēt kādu līdz šim rūpīgi glabātu noslēpumu, proti, ceļmalas tualetu trūkums liecina par mūsu atbildīgo ierēdņu eņģelisko izcelsmi. Jā, jā! Tieši eņģelisko! Sakiet, vai kāds ir manijis krūmos tupētāju vidū kādu augsti sēdošu vai stāvošu ierēdni? Nē un vēlreiz nē! Bet pie bagātīgi klāta galda, stumjot aiz abiem vaigiem? Esat? Re, nu! Ja nu jūs tagad rūpīgi izlasīsiet Vecajā Derībā to vietu, kur Ābrams sarīkoja dzīres Tā Kunga eņģeļiem, jūs pārliecināsit, ka viņi ēda, bet nekur nav rakstīti, ka viņi... Nu, jūs jau sapratāt! Fakts, ko jau tumšajos viduslaikos ievēroja gaišākie teologu prāti. Ja mūsu atbildīgie stumj mājā, bet nesēž ceļmalas krūmiņos, tad mēs varam no tā tikai secināt vienu – viņiem ir eņģeļu izcelsme, lūk, tā!

Tikpat spilgtas romantiskas izjūtas sniedz cita prozaiska lieta, proti, sadzīves un celtniecības atkritumi. Nožēlojamais, šaurajā pragmatismā iegrimušais zviedru, vācu vai angļu cilmes tūrists vaidēt vaid, apdauzījis abas kājas pret sūnās ieaugušiem betona blūkiem, sarūsējušām vannām, sadauzītiem tualetes podiem vai veciem kastrolīem, kuri mūsu mežos sāk veidot stabilu kultūras slāni. Amerikānis, sapīnies kārtējā dzeloņdrāšu rullī un paklupis pret tukšo pudeļu un meža taciņas tuvumā paslēpto konservu bundžu kravu, uzreiz sāk rēķināt, cik daudz naudas izmests Latvijas zaļajās āres. Naivais, naivais un vēlreiz naivais! Latvietim nauda nav vajadzīga, latvietim vajag romantiku! Iztēlojieties paši! Saule tikko uzlēkusi, pirmajos

tās staros mirdz rāsas pilieni, trīsulo gai dzirkstis zirnekļa tiklos starp kokiem... Tu no tēvutēvu celtās mājas, tiksmi izsta nožāvājies, aizdzenot miega atliekas, nokrekšķinies un, uzvēlīs mugurā veco v ar atsisto emalju un vienā rokā nesot iekl tualetes podu, otrā plastmasas maisu ar izdzertajām koka kolas un fantas pud rāmā solī dodies uz mežu, lai to visu at kaimiņa daļā zem simtgadīgas priedes! Ir j Bairona spalvai un Šiškina otai, lai apra un attēlotu izjūtas šajā romantiskajā ceļoj Vai gan ko tādu var samaitāt ar muļķi domām par ligumu slēgšanu ar atkrit savācējfirmām, kurām pensionāru un trū lauku ļaužu vietā maksātu valsts? Vēl jo v tādēļ, ka tas galu galā izmaksātu trīsreiz nekā meža attīrīšana tagad. Un romantisk ti?! Un trīskārt romantiskās nakts, kad, mē gaismai spokaini slīdot pār tumšo egļu gal tu trīsošiem ceļiem stūrē smago automa pa vientuļu meža ceļu, domās redzot atņir vilka zobus un nikna mežakuiļa ilklus, lai kur klusākā vietā izbērtu būvgružu kravu apmierinājuma sajūta, iedomājoties, ka fantastiskas hipotēzes pēc tūkstoš gad izdomās tā laika arheologi, mēģinot izskaie kāpēc 2007. gadā ražota alus pudele atre zem kieģeļu kaudzes, kuru izcelsme datēj ar 1880. gadu! Visu šo bagātīgo pārdzīvoju gammu lai mums noņemtu kaut kādi tur ped zaļie dabas draugi un birokrāti?! Es esmu is romantikas cienītājs un gribu teikt skaidri un ši – nē visiem tiem, kuri nav izpratuši un ne neizpratis to izjūtu daudzveidību, kas ro vientuļajos pārdomu brīžos ceļmalas krūmo sasniedz savu pilnību klusajos mežu nostūr skalojamo kasti padusē! Tādēļ lai trīskārt sla mūsu ierēdņi un likumdevēji, kuriem mēs va pateikties par biežā kultūrlāņa veidoša mūsu dzimtajos mežos!

Patiesās romantikas klusais cieni

A. RŪK

J. Kārklīna ilustrā

TAUTA GRIB ZINĀT, KAM PASNIEGT ROKU

Turpinām pagājušā gada nogalē sāko diskusiju par Rīgas apbūvi. Vadībā esat izvirzījuši vairākas pilsētas koptēlam neatbilstošas celtnes. Paldies par atsaucību! Rakstiet, zvaniet, sūtiet e-pastu, turpināsim apkopot jūsu viedokļus! Pārsteiguma balvas saņems arī pamatotāko un atraktīvāko viedokļu paudēji. Pagaidām rezultāti šādi.

Nominācijā 21. gs. Berlīnes mūris a la Rīga

1. vietā – izvirzījusies *Origo* un Centrālās dzelzceļa stacijas modernizētā ēka.
2. vietā – *Triangula bastions*.

Nominācijā Stikla būris bezastainiem mērķiem

1. vietā – Galerija *Centrs*.
2. vietā – nav nosakāma. Aptaujas rezultāti liecina, ka gandrīz katrā Rīgas rajonā ir kāds stikla būris, parasti vietējais lielveikals (*Maxima*). Acīmredzot nepatīk cilvēkiem tās jaunās garāžveida kastes, kuru vienīgais mērķis ir pārdot vairāk preču. Arī iepirkties gribam skaistās telpās.

Nominācijā Iljiča Rīgas mauzolejs betonā

1. vietā – Okupācijas muzeja ēka.

Nominācijā Rīgas Pizas torņa variācija

1. vietā – modernā baznīca Pļavniekos.

Nominācijā Klucis kā tās

1. vietā – jaunās koncertzāles projekts. Jāpieb ka vairākums šo projektu tomēr dēvē par *C kaudzi Daugavā*.

DADZIS piešķirs balvas arī nominācijā *Blc /jaunai ēkai, kas dzīvo citu māju pagaln*. Šie rezultāti vēl tiek apkopot, tāpēc lūdz atsaukties visu *Blakšu* kaimiņus.

Foto: I. Delle





rtējais pretendents uz asprātīgāko no-
ukumu.

to: VALDAUSE, VILCĀNS

Nosaukums tāds pieticīgs. Toties skat-
logs noformēts eklektiski. Tur redzama
pat hinduisma maģiskā zilbe – OM!



Kinoteātri OGRE rāda jaunāko grāvēju:
Lietoti apģērbi.

Mājiens
atriebes kāra-
jiem – Jēzus
reinkarnācija
Visarions
jeb Serg
Anatoljevi
Toropovs
dzīvo Saules
pilsētā, Kras-
nojarskas
teritorijā.



GUMIJAS RIBAS

Jau iepriekš gribu aizrādīt, ka mūsu korpulentās un burvīgās dāmas
an patik tīri labi, un tomēr vārgiem pensionāriem no viņām vajadzētu
usku uzmanīties. Turklāt nepārtraukti, jo nevar paredzēt, kurā brīdī
rputentā un burvīgā dāma var izrādīties dzīvību apdraudoša. Nē, tā
iv patētiska frāze, tā ir traģiska dzīves pieredze!

Gluži parastā dienā, kad it nekas neliecināja par draudošajām briesmām,
an nācās braukt trolejbusā uz Traumatoloģijas slimnici apraudzīt savu
ro pusi. Vajadzēja arī tā sagadīties, ka metrus piecdesmit no minētās
iednīcas gluži parasta tantiņa neizprotamu iemeslu dēļ pēkšņi nokāpa
otrotuāra uz brauktuves un tipināja pāri ielai. Es jau biju uzslējis stāvus,
izkāptu, tāpēc tantiņas rīcību redzēju pats savām acīm. Trolejbusa
dītājs, negribēdams tantiņu saplacināt, spieda uz bremzēm, cik spēka.
karā ar to es ielidoju vadītāja kabinē – kabīnes durvis uz salonu bija
stātas vaļā – un uzkritu ar kreisajiem sāniem uz kāda nolādēta kļoka. Tā
l būtu pusbēda, bet mirkli vēlāk man uzgāzās divas izcili korpulentas
irvīgas dāmas, kas arī bija gribējušas izkāpt. Ja pavārgam pensionāram
gāžas vairāk nekā divsimt burvīgu kilogramu, sekas ir traģiskas, bet es
kam esmu dzimis laimes krekliņā, un tie parasti izdzīvo. Kamēr burvīgās
imas palēnām slējās augšā, vadītājs apjautājās, vai esmu vēl dzīvs, un,
esmu, tad kāpēc.

Tīri neticami, bet izkāpt no trolejbusa spēju paša spēkiem, un, salieci-
taisnleņķa trīsstūris, vilkos uz tuvumā esošās slimnīcas traumpunktu,
painteresētos, vai man ir salauztas visas kreiso sānu ribas vai kāda
likusi vesela. Traumpunktā baltķītelotās personas mani aptaustīja,
tografēja ar stariem un galu galā izteica pieņēmumu, ka manas ribas
ot no gumijas, jo pušu nebija neviena. Taču kreisie sāni drīz būšot
aisti zili, un tur nekā nevarot līdzēt. Vēlāk diagnoze izrādījās tikai daļēji
reiza – sāni bija ne vien zili, bet arī zaļi, un tas mani priecēja, jo zaļā ir
ribu krāsa.

Ko es ar šo absolūti patieso sacerējumu gribu pateikt? To, ka mūsu
ldības kungiem vajadzētu ņemt vērā, ka visiem pensionāriem nav
imijas ribu, tāpēc korpulenti burvīgajām dāmām vajadzētu uzlikt bur-
ju pievienotās vērtības nodokli – par katru kilogramu, kas pārsniedz
alu simtiņu, valsts kasē ik mēnesi jāiemaksā viens latīnš. Ir neliela cerība,
tādējādi izcili korpulentu burvīgo dāmu skaits nedaudz samazināsies
līdz ar to palielināsies vārgo pensionāru cerība izdzīvot. Savukārt tā
ciša vārdu, kas brīnumainā kārtā satiksmes negadījumā spētu izdzīvot
vien pēc divu, bet trīs smagsvara dāmu uzgāšanās, vajag ierakstīt
nesa rekordu grāmatā kā izturīgāko būtni pasaulē.

ANDREJS SKAILIS,
cilvēks ar gumijas ribām

STARP CITU

as, kam jūra līdz ceļiem, vētru ūdensglāzē uzlūko par devīto vilni.
ie lielā zvana visbiežāk piekar no mušām izpūstus ziloņus.
ā kritiķis var uzzināt rakstnieka virtuves noslēpumus? Pa ķēķa durvīm!
as gul, tas negrēko. Arī dusot uz lauriem?
opdzīve ar sapņu princi mēdz izvērsties par lielāko murgu.
egunu mākoņos visvairāk slej tie, kam pašiem vēl slapjš aiz ausīm.
iadās, ka tieši plāputaša dabū ministra portfeli.
uzās var iebraukt ne tikai Auziņš.

BONŽŪRS OREVUĀRS

Šis tas, ko runā par Putinu

– Vai esat dzirdējis? Putins pavēlējis valdībai apturēt inflāciju!
– Ne gluži tā. Viņš pavēlējis to aizturēt un iesēdināt.

– Krievijas Federācijas prezidenta kungs! Pie jums ieradies Ukrainas
prezidents!
– Iavediet!

Vakar Krievijas prezidents Vladimirs Putins izsauca uz Kremli Džordžu Bušu
senioru sakarā ar viņa dēla bezkaunīgo uzvedību.

– Klist baumas, ka Putins esot salauzis roku.
– Kam?

Ja Putins tiks par prezidentu uz trešo termiņu, visi Krievijas TV žurnālisti
strādās divos valsts kanālos: veiksminieki Pirmajā, neveiksminieki –
Baltijas-Baltās jūras kanālā.

2007. gada 31. decembris. Vladimira Putina runa televīzijā Vecgada vakarā:

– Krievijas pilsoņi! Esmu noguris. Es aizeju...

Kadrā parādās Boriss Jeļcins:

– Dārgie Krievijas ļaudis! Esmu atpūties. Es atgriežos! Vot, šitāda, saproties,
tā būšana...

2008. gads. RosNeftGazoSta|AtomUgo|LesAeroEnergoProm prezidents
Vladimirs Putins šodien pieņēma Krievijas Federācijas prezidentu pēc viņa
lūguma...

Atrodi! Kur pazuduši divi maitnieki?



L. Galviņas zīmējums



VĀRDS LASĪTĀJIEM



Jaunais gads ir klāt. Esam to sagaidījuši godam – gandrīz pēc visiem kalendāriem un laika atskaites sistēmām. I allaž lasītāju lapā ciemojas atšķirīga publika. Jaunākajai rakstītājai ir tikai 14 gadu, cik vecākajam, lai paliek noslēpum Mums ir liels prieks, ka daži no jums vienlīdz labi prot izteikties gan latviešu, gan vācu, gan krievu mēlē. Ceram, ka nākotī pievienosies arī kāds virtuozs rakstītājs no Latvijas. Nesūroieties, ja jūsu atsūtītais darbiņš šoreiz nav publicēts, lai diemžēl ir ierobežots lielums, bet gads taču ir garš. Rakstiet un zīmējiet! Neviena vēstule nepalik bez ievērības.



EDGARS MARKOVS no Rīgas

Aiļas anekdotes par mazo Jāniti atsūtījusi E. Vaišļa undze. Lūk, dažas no tām.

Māte, ienākusi istabā, saka tēvam, ka laikam trieka esot ositusi aitu. Jānītis, to dzirdēdams, jautā: – Un kur viņš ats palika?

Māte: – Kas?

Jānītis: – Nu tas trieka.

Jānītis un Pēterītis vairāk nekā nedēļu ciemojas laukos pie ecmāmiņas. Kādu dienu Jānītis cītīgi ravē vecmāmiņas ārzā, bet Pēterītis guļ dārza malā un nemaz nedomā par iveršanu. Atnāk vecmāmiņa un slavē Jāniti. Pēterītis, to zirdēdams, saka:

Mana mamma gan ciemiņus pie darba neliek.

E. VAIŠĻA no Madonas

ŪŠNIEK EMMIŠ ir pseidonims, ar kuru šī dzejoļa autore arakstās jau ilgu laiku. Iespējams, būsiēt to redzējuši šādā reģionālajā preses izdevumā. Lūk, dzejolis, ar kuru ņa viesojas pie mums.

DIŽE KALTE

Ikre žibin zil un zaļ:
Iktsklubes – pērk dzīve gaļ!
ezem – paradīz i vaļ!

Eiropē – it viss pa brīv –
tur tik sākses riktig dzīv!

s nekas, ka pakoš plik –
var nopirkt mēten šik.

Katers tur, kas bade sal,
poges tā kā lakstīgal.

, uz Eirop tā, ka čīkst –
unts pa to, ka kuņģe pikst!

BŪŠNIEK EMMIŠ no Ventpils



VILNIS GRUNDŠTEINS no Sējas pag.

**Tematiskus pantus par indi-
vīda cīņu ar sevi un likteni
piedāvā I. SILAZIEDS**

DZĪV MŪSLAIKES

Tagad dodz rakst pantiņš smuks,
Tos las viss – gan guders, glups.
Vienam žēl pa nociest kok,
Cits uz kapdēļ redzes spēks.
Bet vīram krenķ, ja sieviņš smuks,
Milt viš grib – nav iekšē duk.
Viņē šķrōb – šī vīriņ krāp,
Vecpuikam gož siersniņ sāp.
Bomžam dzīv i skumīg liet,
Puspedzērs pa iel viš iet,
Štuko, kur te dabe vēl
Krutk, ko uzpilnt uz mēl.
Skolnēciš rōj dūm aiz stūr,
Klasesbieder stāv un lūr.
Ko le dār, tād i dzīv –
Dodz dar to, ko dārt nav brīv.

Jānis saliek taru somā,
Galvā viņam gaiša doma –
Pārdos, santīmi būs kešā,
Tomēr labāk nekā bešā.
Pa ielu klist, bet kas tad tas?
Vēl viens bomžiķis parādās.
Ak, tu kungs! Tas taču Fridis,
Kurš bij' zudis krietnu bridī.
Tagad noderētu krutka,
Spēks būs kauļos, iekšā duka.
Fridis bagāts – makā lats!
Toties Jānim točkas blats.
Nopirka tie lēto dziru
Spēcīgu, kas nogāž vīru.
Abi dzer un gurķus kož,
Pēc gumijas gan krutka ož.
Vai par to būs kādas raizes?
Bet otrā ritā vēdergraizes...
Nospriež – manta nebij' tīra;
Iesmērēja vecā mirla!
Pēc tās dropes sprieda abi –
Haltūrēsīm – dzersim šnabi.
Lai tie citi bomži cinās
Un par istiem večiēm brinās!

I. SILAZIEDS no Ventpils

Kad no darba slikti metas,
Palīdz tikai zāles retas.
Latvijā to sauc par šnabi,
Kas mums palīdz ļoti labi;
Tāpēc vajag litriem tempt,
Lai pēc tam mēs varam vemt.

INETA TAURĒNA /14 gadi/
no Priekules pag.

PALĪGMATERIĀLI LATVIEŠU VALODAS MĀCĪŠANĀ

Aspazija – Atriebēja Aspazija atzina, ka Va delotes /raganas/ Zaudētās tiesības uz Sudrab šķidrautu ir Nesasniedzams mērķis.

R. Blaumanis – Zagļi – Ļaunais gars u Pazudušais dēls –, Uguni ieņēmuši No sa. denās pudeles, Sestdienas vakarā aizgāja u Skroderdienām Silmačos skatīties Trīnes grēkus.

A. Eglītis – Bezkaunīgie veči – Galma glezno tājs, Ferdinants un Sibilla, Jolanta Dukaļska, ai Māris un Baiba – bija ceļā Pēc kaut kā cēla ne zināma pie Omartija kundzes. Te notika Spēl ar brāļiem, kurā Pa purna tiesu bijām no Home Novus, bet, tā kā Cilvēks grib spēlēt, sacijām: – Lūdzu, atnāciet, Ser!

P. Pētersons – Spēlē, spēlmani, jo Man trīs desmit gadu un nav Neviena paša vārda, kc pateikt Fēliksam un Felicītai.

M. MINCENBERGS no Cēsīm

P. Skondoru var raksturot kā epigrammi meistar, kuram piemīt savdabīgs skatījums gan uz populārām personībām, gan kultūra (šoreiz teātra) un ekonomikas aktualitātēm.

R. K.

Alu sievietei
Boingā velk apakšbikses
Rēzij, Jūs tā ir?

POLS SKONDORS no Kalngales, Carnikavas pag.



VILNIS GRUNDŠTEINS no Sējas pag.

VAI SIVĒNUS KASTRĒS AR REGULU?



Izmeklētāja Seča ziņojums nr. 337373665225/hdgdts85858.

Tēma – jaunā kārtība, ko ES gatavoja ieviest, regulējot jaundzimušo sivēnu kastrēšanas procesu.

Pamatatzinums – tie nav murgi! Šādas regulas tapšana notiek pilnā sparā.

Fragmenti no ziņojuma:

Līdzšinējā prakse liecina, ka pēdējos piecos gadsimtos ES teritorijā sivēni tikuši kastrēti ar nehumāniem līdzekļiem tādējādi aizvainojot ne vien visu cūku dzimtu, bet arī jūtīgāko: prātus un sirdis. Šim kļedzošajam antihumānismam tiks darīts gals – vīrišķo spēju laupīšana turpmāk notiks ar speciālu zāļu iešļircinājumu palīdzību. Šajā sakarā tiek izstrādāta ES regula, ar kuru jaunā kārtība ES dalībvalstu lauksaimniekiem tiks uzlikta kā obligāta.

Cūku audzētājiem būs jāiegādājas speciāli izstrādātie hormonālie preparāti, kas nākamajās karbonādēs būs jāievada ar zemādas injekcijas palīdzību.

Šajā vietā jāatkāpjas no sausās ziņojumu un protokolu valodas un turpmākais jāizklāsta, vadoties pēc paša Seča stāstītā./

Secim kļuva tā kā drusku šķērmi ap dūšu, un, šādā šķērmā noskaņojumā esot, arī galvā sāka līst visādas šķērmas domas. Ja jau speciāls preparāts, tad jau tas ļoti lielos vairumos būs jāiepērk, ja būs jāiepērk, tad būs jāsarāž. Ja tiks sarāžots, tad jau par to tiks samaksāts liels vairums naudas. Ja jau liels vairums naudas tiks izvilks no lauksaimnieku kabatām ar jaunizceptās regulas palīdzību, tad šis lielais naudas vairums kaut kur paliks. Kur? Nu saprotams, ražotāja kabatā un, bez šaubām, arī citās kabatiņās...

Te nu Seci pamodās viņā snaudošā pēddziņa instinkts, un viņš izlēma rakt dziļāk. Nemaz tik tālu nevajadzēja – jau visai drīz noskaidrojās, ka minēto preparātu lielā vairumā spēj ražot tikai viena firma – tā pati, kas savulaik iepludināja pasaules tirgū slaveno *Viagru*. Jaunais preparāts gan nevis cels, bet graus, tomēr pēc savas iedarbības būtības var saskatīt zināmas līdzības. Kā šobrīd ir zināms, neviena cita farmācijas firma nav gatava līdzīgu preparātu masveidīgai ražošanai... Seci kā no skaidrām debesīm nācis zibens sastindzināja izpratne – Eiropas birokrāti lobē atsevišķas firmas un, visticamāk, vārās vēlākas pateicības sulā ne sliktāk kā pašmāju KNAB uzmanības lokā esošais kontingents. Secis steidza darīt zināmus savus apsvērumus visām ieinteresētajām pusēm, bet notikumi sāka risināties neparedzamā virzienā...

Jau nākamajā dienā pēc ziņojumu nosūtīšanas iezvanījās viņa mobilais telefons – kāda glaimīga balss izteica Secim piedāvājumu apgādāt viņu ar *Viagru* neierobežotos daudzumos līdz pat viņa mūža beigām /turklāt pēdējie vārdi tika izteikti ar tādu kā aizkapa intonācijas priedu/, ja vien Secis šāds tādus apsvērumus paturētu pie sevis. Secis atcirta, ka viņam ar šītam lietām viss ir kārtībā. Pēc tam garāmgājējs it kā nejauši iespieda Secim rokās lapiņu, uz kuras bija tikai viens teikums – *jaunais preparāts kust tējā ne sliktāk kā polonijs un iedarbojas ne tikai uz sivēniem, Seci!*

Seci tik viegli viss nenobaidīsi, un brašais izmeklētājs turpinās sekot notikumiem. Jau tagad viņš nosūtījis Zemkopības ministram divus ieteikumus.

Pirmo – atklāti pastāstīt, kā tad ir ar lielkorporāciju lobēšanas lietām Eiropas lauksaimniecības politikas izstrādes gaitā.

Otro – ja ES regula tomēr tiks pieņemta, tad izdiņģēt no Eiropas birokrātu un lielražotāju mafijas rakstisku apstiprinājumu, ka iespējamās cilvēku demogrāfiskās problēmas risinājumi uz mūžīgiem laikiem tiks atstāti pašu risinātāju ziņā.

P.S. Vēl kāda Seča atziņa – neviens nav izpētījis, vai sažāļoto sivēnu gaļas lietošana uzturā neatstās iespaidu uz lietotājiem. Pētīsim, ja vien nebūs par vēlu.

SECIS



A. Mukāns

BEIDZOT ARĪ PIE MUMS!

Kurš gan nav dzirdējis par aitiņu Dolliju, kas nāca pasaulē ar klonēšanas palīdzību. Visi mēs par šādu brīnumu klausījāmies ar aizturētu elpu un skaudīgi nopūtāmies: – *Viņiem jā, bet kur nu mums, mēs jau maziņi...*

Tad, lūk, neesam vis maziņi! Atērsim šā gada 6. janvāra Valkas rajona laikraksta *Ziemeļlatvija* 9. lappusi. Ko tur redzam? Augšā, kreisajā pusē, krustvārdu mikla, sastādījusi Biruta Mugule. Blakus tai – karikatūra ar tanku un satiksmes zīmi *Atļauts stāvēt*, autors R. M. Zem bīdles četras anekdotes. Lapas apakšējā daļā – horoskops.

Viss it kā normāli. Pat interesanti. Āču interesantākais vēl priekšā. Pamekam Jelgavas avīzes *Zemgales Ziņas* 6. janvāra numuru un atveram 1. lappusi. Ak, tu mī un žē – augšā šā pati krustvārdu mikla, tas pats pirms, tās pašas četras anekdotes; pakšā horoskops ar tieši tiem pašiem areģojumiem. Visi burti, visi komati, viss salikums – mats matā!

Tāču brīnumi vēl nebeidzas. Kolīdz atveram Gulbenes *Dzirksteles* 6. janvāra 9. lappusi... Pareizi, viss tas pats, izņemot faktu, ka četras anekdotes vietā ievietoti kaut kādi rīkumi.

Mums beidzot kļūst skaidrs, ka Latvijā sācies klonēšanas uzvaras gājiens! Pagaidām kai preses izdevumu lauciņā, eksperimentālā, tā sakot, kārtā. Bet tas tikai pagaidām...

Z. DONIS



AUTOJOKI

Ceļu policists aptur autovadītāju par atļautā ātruma pārsniegšanu un izraksta soda kviti.

– Ko es ar to kviti darišu! – sašutis iesaucas šoferis.

– Kad sakrāsīt simt, varēsīt nopirkt velosipēdu!

Ceļu policists aptur autovadītāju:

– Vai jūs neredzējāt zīmi vienvirziena iela?

– Vai tad es braucu abos virzienos?



Taksometrā iesēžas pilnīgi kaila meitene. Šoferis brauc, bet visu laiku atskatās.

– Ko lūri? Pliku sievieti neesi redzējis?

– Esmu. Mani tikai interesē, no kurienes jaunkundze izvilks naudu.

Bērni uz automašīnas pakalējā sēdekļa noved pie nelaimes gadījumiem. Nelaimes gadījumi uz automašīnas pakalējā sēdekļa noved pie bērniem.



EMĪLS MAČS
aktieris un režisors

EMĪLS MAČS – aktieris un režisors.

Dzimis 1892. gada 4. jūnijā Jaunpiebalgas *Kalnadzirkstiņos* kā 10. bērns ģimē. 1912. gadā E. Mačs iestājās Dubura – Zeltmata Latvju dramatiskajos kursos Rīgā, kurus beidza 1914. gadā. No 1914. gada līdz 1917. gadam dienējis Latviešu strēlnieku Daugavgrīvas bataljonā, vēlāk pulkā. Piedalījies visās lielākajās strēlnieku pulku kaujās un Latvijas brīvības cīņās. No 1921. gada līdz mūža beigām strādājis Dailes teātrī, bija arī Dailes teātra jauno aktieru studijas vadītājs un pedagogs.

Viņa grāmata *Viena gaita*, kareivja atmiņas un pārdomas, ko bija laidusi klāvēt kādreizējā izdevniecība *Daina* jau pirmajos Latvijas neatkarības gados, atklāj daudzas patiesības par latviešu strēlnieku cīņu gaitu, tostarp arī dažu labu epizodi ar humora pieskaņu, kas nepameta viņus pat visšausmīgākajos un grūtākajos cīņu brīžos.

Miris 1958. gada 20. jūnijā Rīgā. Apglabāts Raiņa kapos.

friči sastata šautenes strēķi ārpus blindāžas un paši viens pakal otram, mierīgi čalodami, pat iesmiedamies, laikam par kādu atjautību vai anekdoti – salien blindāžā atpūsties. Mēs to vien gaidām... Bet, ak tu nolāpītais skroderis! Viens atgriežas atpakaļ un pagājis gabaliņu nostāk – sāk tūplot. Laikam nabagam uznākusi spēja vajadzība. Un taisni tagad viņam vajadzēja piesmerdēt gaisu! Mēs drebam aiz nepacietības, sakoduši zobus. Beidzot arī viņš ir galā un pogādamies iet pie strēķa, paņem šauteni. Nu ir ķeza! Viņš paliks ārā apsargāt – nodomājam. Bet pēkšņi, laikam saukts, atliek šauteni un iet iekšā. It kā iepriekš norunājuši, sajusdami viens otru nodomu, mēs ar mērķa veiklību esam pie blindāžas. Resnais Liģers, kā spēcīgākais, piespiež durvis ar plecu un, kur viņš pieliek roku, tur tēvreizī par velti skaitīt. Mēs ar Dobuli paķeram šauteni no strēķa un aizsprostojam durvis, ietrietot šautenes durkli durvis, bet rezgali zemē. Liģers pārbauda un paklusi nosaka: –



Latviešu strēlnieku
Daugavgrīvas bataljona karogs

Sniedzam nelielu ieskatu viņa grāmatā.

– Bet vienreiz mēs pamatīgi piešuvām fričiem bārdi, – stāsta vecais Bērziņš, ceturtā vada komandieris, īsu zemnieka pipīti sūkādams: – Mēs izgājām trīs: es, Dobuls un resnais Liģers. Sniegs pielaidies mīksts. Soļus nedzird. Apkārt sniega migla. Mēs paši baltos ķiteļos, tikpat kā neredzami. Jau dienā noskatījāmies, kur vieglāk izgriest dzeloņzogu. Izdevās laimīgi. Pavisam nepamanīti iekļuvām *friču valstībā*. Drusku neomulīgi, bet ja ciemos iets, tad jāpaciemojas ir un jāpaskata, kā kaimiņiem klājas. Rau – tepat priekšpostenā blindāža. Stundeniks dirn ārpusē, uz šautenes sakucis. Pārējie tā tad noriko naitiņu vai arī iekšā atpūšas. Nokniebt šo vienu?

Bet saceltos troksnis... Skaidrs, ka ar veselu ādu ad cauri netiktu. Tādēļ – nogaidīsim maķenīt. Izsūcums. Mūsu slēptuvē dzirdami tikai triju cilvēku dziļie elpas vilcieni. Mēs saņemam visi lecusi kopā, lai paliktu aukstasinīgi novērotāji. Mēs sastopu Liģera zvērošo skatu, kas met atmiņās kā kaķis, jau Dobuls – labākais šāvējs šajā – ceļ roku pie šautenes, bet es dodu zīmi, lai pasēd. Te solī, paklusi balsis... Man liekas, mēs grimstam sniegā un sasilstam: priekšposteni aiz mums nāk mājās, un tepat mums gar deguniem vēsais pusducis! Pat Liģers purina galvu. Ieprotu: uzsākt cīņu nozīmētu pazaudēt. Nu lai jānogaida izdevīgs brīdis, lai varētu šļūkt pa iegu. Kamēr mēs tā mīkli pārliekam, ko darīt,

Pas! – Friči mīkli klusē, tad sāk dīkt kā bišu strops. Bet mums jau zeme deg zem kājām. Uzsaukam cietumniekiem: – Ar labu nakti! – un dodam kājām ziņu! Bet viņu šautenes paķeram līdz par piemiņu.

– Muļķi, kādēļ tad draugus nepaņemāt līdzi? Vai arī nedrāzāt pāris rokas granātas iekšā? – mums daži pārmeta. – Lupatas vien būtu pajukušas!

Neriskējām. Un nebija arī vajadzīgs. Bez tam mums līdzi bija dots rīkojums: – Izpildīt labi un bez trokšņa. – Sacelt traci jau viegli, bet cik tur jēgas, ja tevi pašu nožmiegs kā cāli, vai arī, ja sāks ārdīties artilērija un sajauks debesis ar zemi



Slimnīcā Pēterpilī 1917. gada 16. februārī

un mūs pašus pa vidu.

Viņiem, nabadziņiem, droši vien bargi nācā ciest par tik muļķīgu iekrišanu. Priekšniecība viņus droši vien neglaudīja. Galvenais – šautene pagalam! Sakiet, kas ir kareivis bez šautenes pie

DADZIS pateicas E. Smilga teātra muzejam par ilustratīvo materiālu un sadarbību.

Publicēšanai sagatavojis V. VĒJŠ, bijušais Emīla Mača audzēknis



Emīls Mačs 25 gadu skatuves jubilejā, 1940. gadā

stingrās vācu disciplīnas?

Te jau ir tas joks! Pats galvenais vēl nāks! turpina stāstītājs: – Viņi tak atnāca savān šautenēm pakāļ. Skaidrs? Mēs bijām tikko paguvuši atvilkt elpu no trakā skrējiena, kas mūsu priekšpostenis atveda veselus sešu ciemiņus. Septītais, laikam tas tūpļotājs, ar kurā šauteni mēs aizsprostojām durvis, nebija līdz nācis. Jā, viņi atnāca un mierīgi padevās gūstā. Tak laikam izvēlēdamies to vieglāko likteni, jo par šauteņu pazaudēšanu tik un tā viņiem būtu jāizcieš bargs jo bargs sods. Bez šautenēm mēs neesam vairs kareivji vācu armijā! – tā viņi paš teica.

– Nu tas tik ir ķeizarcipars!

Droši vien tas septītais, kurš neatnāca līdzī sameloja, ka vācu priekšposteni maiņas laikā latvieši *nocollēja /sagūstīja/*.

– Lūk, puikas, ko nozīmē tīrs darbs. Labi un bez trokšņa, – pašapzinīgi nosaka vecais Bērziņš sirmāis sesks.

Šis vecā vīra stāsts /viņš bija laimīgais, kurš neņēma neviena lode/ man palicis jo spilgtā atmiņā! Tomēr tā lode viņu sameklēja un viņš krita mūsu un jūsu brīvības vārdā!



No K. Barona Nerātnajām latvju
dainām noskatījies
A. Liepiņš



JURĪTĪM-BRĀLĪTĪM
VISAS RIDAS KOKA VIEN:
BĒRZA PIEPES PAUTU KULE,
EGLĀ ZARA DURAMAIS.



VECI PUIŠI VAKARĀ
AR BOMIEM CILĀJAMI,
VĒL PRĀTIŅŠ KARĀJĀS
PIE JAUNĀM MEITIŅĀM.

Cirkā.

Bet tagad numurs īstiem vīriešiem!
Pierakstiet: 8-067-311-98-54. Lolita.

♥ MŪSU MĪLĀS BLONDĪNES ♥

Divas blondīnes sarunājas par zinātnes lietām:

- Droši vien visi krabji drīz izmirs...
- Ko tu runā?! Palūko veikalos - tie ir pilni ar krabju nūjiņām!
- Tieši tā! Un tādēļ krabju skaitam uz planētas krasi jāsamazinās.
- Kāpēc?
- Nu, kā tad viņi... to... bez nūjiņām?

- Labi, es tagad iešu, - Jānis teica blondīnei. - Ja gadās kādi jaunumi, piezvaniet. Starp citu, man tagad jauns numurs. Atcerēsieties vai pierakstīsiet?

- Labāk pierakstīšu. Tā tad rakstu: Jānim jauns telefona numurs.

Viņa vairs neskuj kājas, sacīdama: - Lai cilvēki redz, ka esmu dabiska blondīne!

Divas blondīnes strīdas:

- Tas ir viņš!
- Nē, nav viņš!
- Viņš!
- Nav viņš!

Abas pieiet viņam klāt un jautā:

- Sakiet, lūdzu, vai tas esat jūs?
- Jā, tas esmu es.
- Nu, ko es tev teicu!



Meiteni apģērbis G. Ziem.

ARMĒNU RADIO

Padomju savienībā daudzas asprātīgas atbildes uz komiskiem jautājumiem piederēja tā sa-
tajam armēņu radio. Grūti pateikt - kāpēc, jo būtībā nav pamata uzskatīt armēņus par ievērojam
asprāšiem. Tomēr fakts paliek fakts - savulaik folklorā figurēja tāds jēdziens kā armēņu radio
raksturoja jautājumu un atbilžu saspēle.

- Ar ko atšķiras vīrs no kosmonauta?
- Viņš nepazīst savu dublieri.

- Kāpēc jums nav bērnu?
- Es tāpat kā plēsīgi zvēri nebrīvē nevairojos.

- Kā dēvēt vīrieti, kurš grib, bet nevar, un vīrieti,
kurš var, bet negrib?
- Pirmo par impotentu, bet otro - par nelieti.

- Kas mīlestība?
- No ārstu viedokļa slimība un gultas režīms, bet
no mākslinieka viedokļa - māksla bez publikas.

- Ko var uzskatīt par galēju liekulību?
- Kad znots izmet savu sievasmāti pa logu un
jautā: - Uz kurienu jūs, dārgā?

- Kas visvairāk baida vīrieti?

- Jaunībā viņš baidās, ka dāma atteiks,
vecumā, ka piekritīs.

- Ko nozīmē: bez tiesībām pašizpausties?
- Tā ir balle, kurā sieva visu laiku atrodas blak

- Kāda atšķirība starp dažādiem vīriešiem?
- Viņi visi ir vienādi. Tikai viņu alga ir atšķirīga

- Ar ko dažādā vecumā guļ vīrietis?
- Sākumā ar māti, vēlāk ar mīlāko, pēc tam
sievu, bet vecumdienās - ar sildītāju.

- Vai sieviete var izdzīvot ar 30 rubļiem mēne.
- Var, ja viņa gērbjas par velti un izgērbjas p
maksu.

Apkopojsi B. LIEPII



K. Auzenbergs

Šis tas par šiem



ka nestrādājat manā labā.
Štirlics un Katja iet pa mežu.
Atskan šāviens. Katja nokrīt.
Štirlics paskatās pa labi –
neviens, paskatās pa kreisi –
neviens.

– Izlikās! – nodomāja Štirlics.



Štirlics iegāja slepenajā dzīvoklī. Ar bločiņu un pildspalvu rokās viņu jau gaidīja Katja. Pieredzējušas radistes iemaņas bija jaušamas pat pildspalvas ātrajās kustībās pa lapas balto virsmu.

– Vari beigt! – teica Štirlics
– Oh, ah, oh, ah...



Jau kuru reizi Štirlics paslēpa akcijas apakšbiksēs. Tomēr tās kā necēlās, tā necēlās.



TOPKRĀNS

R. Cinkuss

SENAS ANEKDOTES

17 pavasara mirklī

rlinē visi zināja, ka Katja ir spiede, t to, kas viņa ir patiesībā, zināja tikai rlicis.



rlis klīda pa mežu. Bija laiks stāties ārā. No krūmiem iznāca Katja. Sakars tika.



llers Štirlicam:
Man ir divi jaunumi. Viens slikts, otrs vēl stāks. Kuru gribat dzirdēt pirmo?

likto.
rievu radiste ir atzinusies.
n kāda tad ir sliktākā ziņa?
Jūsu sieva visu zina.



llers izsauc Štirlicu:
ā jūs paskaidrosiet to, ka jūsu pirkstu piedumi atklāti uz levas Braunus puses?

s, protams, paskaidrošu! Bet kā jūs kaidrosiet, kā jūs tos noņēmat?

, Štirlic, es vienmēr esmu teicis – cik žēl,



BEZ VĀRDIEM

I. Melgailis



VĀRDIEM

D. Breikšs

Latvijas politiskā elite pašlaik milzīgi nomokās ar Abrenes un robežliguma jautājumu. Mans labs paziņa, premjers Kalvītis ir beidzot sacerējis jaunu plānu, kā to padarīšanu risināt, bet Abreni jau tie krievi Latvijai atpakaļ nedos – tas arī ir skaidrs.

Štrunts vēl par to Abreni – nu pazaudē Latvija Abreni, kā arī Kacēnu, Purvmales, Upmales, Linavas, Augšpils un Gauru pagastu, taču ar to vēl nebūšanas nebeidzas. Vēl lielāka problēma, kurai vēl os pievērst jūsu uzmanību, kungi, ir briesmas, kas Latvijai uzglūn pavisam no otras puses, apdraudot Latvijas suverenitāti un teritoriālo nedalāmību. Proti, 15. janvārī globālās sasilšanas iespaidā vētras laikā Kurzemes piekrastē jūrā tika ieskaloti vismaz pārdesmit hektāru Latvijas teritorijas. Kā izmērijis profesors Eberhards, vietām jūra paņēmusi piecus, bet citviet pat 17 metrus dziļus robus. Un tas ir vairāku kilometru garumā!

Atgādināšu, ka tas ir noticis bez jebkāda referenduma, Satversmes tiesa nav par šo gadījumu neko spriedusi, Saeima nav pilnvarojusi valdību slēgt kādus nebūt robežligumus par Kurzemes piekrastes zemju atdošanu kādam citam. Taču kaut kāds risinājums ir jārrod, jo pretējā gadījumā, ja katru dienu šādā veidā pazudīs hektāriem Latvijas, drīz vien no valsts nekas vairs nepalikis pāri.

Tāpēc es Latvijas valdībai ierosināju sasaukt īpašo komisiju robežattiecību risināšanai ar jūru. Es šajā komisijā esmu pieaicināts kā eksperts, un pirmais, ko es ieteicu, bija nodibināt darba grupu, kura dosies dzīlēs tikties ar jūras administrācijas pārstāvjiem, ar kuriem tiks sāktas sarunas par attiecību normalizēšanu. Šim nolūkam mums jau ir nofraktēta neliela zemūdene, un tuvākajās dienās mēs ar ārlietu ministru Pabriku dosimies tikt skaidrībā, kāpēc jūra tik brutāli, pārkāpjot visas starptautiskās tiesību normas, ir okupējusi gabalu mūsu zemes. Tā kā, ja nevarat Pabriku vai mani sazvanīt, ziniet, ka mēs esam tur lejā, kur, iespējams, būs apgrūtināti sakari, jo kabeli nupat nesen vētrā esot pārrāvis pusnogrīmušais kipriešu tankkuģis.

Hieronīms Kārlis Frīdrihs fon Minhauzens



Allaž ar nepacietību gaidu Jūsu reklāmas izdevuma kārtējo numuru. Tas ir kā balzams uz manas dvēseles stigām, redzot, kā neviltotais, krāsu pārpilnais kapitālisms bagātina mūsu dzīves pelēko ikdienu, palīdzot man, maniem kaimiņiem, radiem, draugiem un paziņām regulāri turēt roku uz biznesa dzīves pulsa.

Ir bezgala patikami izdevuma slejās iepazīt biznesmeni, kurš rūpējas par latviešu tautas demogrāfisko izaugsmi. Piemēram, nesen izlasīju sludinājumu: *Uzpērk bulļišus no klienta līdz trīs mēnešiem vecumam*. Tas taču ir lieliski! Simtiem pilngadīgu klientu rāvienā jozīs pie savām laulātām vai pat nēlaulātām draudzenēm, lai tūdaļ pat veidotu paliekošu pamatu mazgadīgo klientu radišanai. Paies deviņi mēneši – gatavs! Bulļiša pircējs stāvēs pie durvīm ar latu žūksni rokās!

Nesen izlasīju arī citu pacilājošu sludinājumu. *Lēti, ātri SAT-TV uzstādīšana uz jebkura sputņika*. Piezvanīju pa sludinājumā norādīto tālruni un pavaicāju: – Cik? – Meistars kautrīgi atbildēja: – Pārdesmit latu...

Laikā, kad par lidojumiem uz kosmosa staciju tūristi maksā miljonus, mūsu cienījamais uzņēmējmeistars, bruņojies tikai ar labo gribu un skrūvgriezi, varonīgi dodas izplatījumā. Tur, neraugoties uz saules radiāciju, komētām, meteorītiem un absolūto kosmisko nulli, gribošajiem pilsoņiem un pilsoņiem uz tuvākā vai tālākā sputņika uzstāda gan TV, gan SAT bezmaksas un maksas programmas. Urrā, tādā meistaram par viņa miljonus latu vērtu nesavtību!

Taču dažos gadījumos gan man, gan kaimiņiem un tiem pielīdzinātām personām ne bez jūsu līdzdalības tiek liegts pilnībā izjust dzīvoņo šo biznesa pulsa.

Ar neizpratni izlasīju sludinājumu, ka man piedāvā *vecu juvelieru izstrādājumu maiņu pret jauniem*. Sakiet, kālab man būtu jāapceļ gados vecie juvelieri? Jaunie arī bez manas līdzdalības tupinās vecos juvelierus kamanīnās un visiem par biedinājumu šļūcinās vienvirzienā uz tuvējo mežu.

Turpat izlasīju, ka gribošiem tiek piedāvāts darbs ar *apmaksu pēc izstrādes virs 400 Ls*. Tātad, ja gribošais neizstrādās tos 400 latīnus, viņam vispār nemaksās ne graša? Tā jau visus atlikušos latviešus var aizbiedēt uz Īriju, lai viņu vietu tūdaļ pat aizblīvētu viesstrādnieki!

Tad nav brīnums, ka vienā no sludinājumiem piedāvā *rezerves daļas poļu kartupeļu racējiem*. Cienījamā redaktore! Kāpēc šāda priekšroka

tikai poļu tautībai? Piezvanīju uz sludinājumā norādīto numuru un pavaicāju par latviešiem. Man strupi norādīja, ka viņiem rezerves daļu nav un nebūs! Ar ko gan latviešu tautības kartupeļu racēji ir sliktāki, ka viņiem liedz pat šo mazo rezerves daļu prieciņū? Tā vien šķiet, ka Jūsu izdevums apzināti kurina nacionālo naidu starp, nebaidos šā vārda, brāļu tautām.

Starp citu, mans rožainais bērnišas sapnis allaž ir bijis tikt tuvāk zvaigznēm un paraudzīties uz dzimtenes ārēm no lielāka augstuma. Te pēkšņi izlasīju sludinājumu: *Piedāvājam darbu uz autopacēlāja*. Saprātis, ka mans bērnišas sapnis teju, teju var īstenoties, piezvanīju uz sludinājumā norādīto numuru un pavaicāju, cik augstu virs jūras līmeņa tuvāk zvaigznēm mani darba laikā pacels. Diemžēl strupa balss klausulē sagrāva manu rožaino bērnišas sapni un norādīja, ka ne debesis, ne tuvāk zvaigznēm neviens darba devējs mani pat lūdzams necels un piedāvāja lidot tālāk nepacēlušamies.

Ar tikpat saltu attieksmi sadūros, atsaucoties sludinājumam: *Firma piedāvā darbu pie dzērieniem*. Sajutis vēlmi pēc šādas sirdij tikamas nodarbes, piezvanīju uz sludinājumā norādīto numuru un piedāvāju savu nesavtīgo palīdzību, būdams ar mieru saņemt pat minimālo algu. Arī šoreiz manu pašai izlēdzīgo piedāvājumu strupi noraidīja, ieteicot vispirms gūt nepieciešamo kvalifikāciju un specializāciju.

Cienījamā redaktore! Ar dzērieniem pie mums prot strādāt visi, ieskaitot točku saimniekus un šo točku pastāvīgos apmeklētājus. Bez īpašas specializācijas, nemaz jau nerunājot par kvalifikāciju, tikai par vienu latu vai pat lētāk var tikt pie klasiska polša. Jāvaicā, ar ko es esmu sliktāks un neiederos darbā ar dzērieniem?!

Vēl jūsu reklāmas izdevumā kāds hipermarkets vai, latviski izsakoties, lielveikals, nule tika piedāvājis iegādāties *sieviešu ādas cimdus*. Sakiet, lūdzu, kur no sievietēm var dabūt tik daudz ādas? Protams, nekavējoties piezvanīju uz sludinājumā norādīto numuru. Man populāri izskaidroja, ka minēto ādu iegādājas no laulātajiem draugiem, kuri apgrēcīgām laulātajām draudzenēm novelk ādu pār acīm.

Tad man beidzot kļuva skaidra turpat blakus ievietotā sludinājuma *atraitne pārdod kvalitatīvu ragu kolekciju* dziļā jēga. Ragus uzliek katra trešā, tādējādi rodot iespēju gūt prāvus ienākumus no iepriekš uzlikto ragu realizācijas. Bet mēs, virieši, mierīgi pieciešam šo procesu! Pat vairāk! Attiecīga labuma gūšanas vārdā esam ar mieru šķirties no mūsu ķermeni klājošā senču

mantojuma – vilnas. Tās, no kuras ražo un ti kā redzams no Jūsu izdevuma, *viriešu vi. zeķes*.

Saprātis, ka varu būt noderīgs mūsu dzimt rūpniecībai, tūliņ pat piezvanīju uz sludināju norādīto numuru un lūdzu paziņot, uz kur varu steigties nodot savu vilnu tāpat kā doi nodod savas asinis. Diemžēl man strupi paziņ, ka izejvielas viriešu vilnas zeķēm un pat viriešu vilnas svīteriem ievēdot tikai no ārzemēm taču ir mūsu valsts labāko viriešu nepārprota pazemošana un iekšējo rezervju ļaunprātī ignorēšana! Laikrakstos, runājot par milzīgajiem ierēdņu armiju, ko mēs uzturam par saviem nodokļu maksātāju līdzekļiem, atzīst, ka viņi e miksti un pūkaini. Šīs pūkainības taču pietil lai ražošanā izmantotu tikai un vienīgi vietē izejvielas un ierēdņi beidzot sniegtu re ieguldījumu mūsu mīļotās tekstilrūpniecī nemitīgā uzplauksmē. Turklāt gādājot ekoloģ tīru vietējo vilnu bez jēlkādiem piemaisījumi ierēdņi taču lieto tikai kvalitatīvu pārti nevis dažādus apšaubāmus produktus, b ūdami ģenētiski pārveidoti, piedevām ir p ar dažādiem konservantiem, pesticīdiem nezināmas izcelsmes krāsvielām.

Acimredzot tāpēc jūsu izdevumā bija vietots sludinājums, ka dziedniecības salc piedāvā iespēju iepazīt cilvēku no iekšpus zīlējo kafijas biežumos. Protams, piezvanīju sludinājumā norādīto numuru, lai noskaidro kad varu doties uz salonu aplūkot sa konservantu sagrauto iekšpusi kafijas biežum Taču saņēmu strupu atbildi, ka manu iekšp kafijas biežumi neuzrādīšot. Šāda attieksr cienījamā redaktore, mani patiesi skumdinā Vēloties noskaidrot, vai salona darbinieču teikt atbilst patiesībai, aizgāju uz polikliniku palūdzu mani nofluorografēt. Pēc iepazīšanās fluorogrāfijas datiem zinoši medicīnas speciāli izskaidroja, ka mana iekšējā pasaule ir lieliska darītu godu jebkuram dziedniecības salonam

Līdz ar to esmu spiests darīt zināmu, Jūsu izdevumā ievietotie sludinājumi maldi lasītājus un neatbilst dzīvajai dzīvei un dzīvaja biznesam. Maldus par sapratni pārvērst spē, tikai Jūs, cienījamā redaktore, kā arī tikai Jū pienākumos ir segt manus izdevumus p tālruņa zvaniem uz sludinājumos norādītajie numuriem summā viens lats trīsdesmit dev santimi.

Jau iepriekš pateicoties, MAIGONIS JŪSMIŅ, dažādu darbu strādnieks Krūmai Norakstu apstiprinu: ŽANIS EZĪT



DZEJAS PARODIJAS

A. NEIBARTS
SĀTANA IZDZINĒJS

Es kāpju iz
Dieva puķes
mākoņa
zemup un

es kāpju
zemāk par
Zemi un
līst
piķa lietūs un
es esmu
medus karote
darvas mucā
maukas mutē

/Karogs, 2007. gada janvāris/

Es izkāpju no mākoņa,
Kur Dievam auga puķes,
Un pat zem Zemes palienu,
Lai rastu jautras skuķes.

Es jūtos tā kā karote
Ar medu – darvas traukā,
Bet kāds ir kaifs, kad laiza to
No Čaka ielas maukā!

K. VEKŠĪTIS

VALDIS PŪKIS
Neēd Bērniņ Maizīti...

Neēd Bērniņ Maizīti
Kad teļļukā reklāmas iet
Neēd bērniņ maizīti
Maizīte iesprūdis kaklā
Durvis Aizveras Automātiski
Durvis Aizveras Automātiski
Durvis Aizveras Automātiski
Galdiņš pats sevi saklās.

/www.satori.lv, 2005./

Neraksti, Dzejniek, Pantiņu,
Kad teļļukā reklāmas iet.
No viņām automātiski
Šiberis veras ciet!

H. KRŪZE

Klimats

Lielbritānijas klimatologs Hjūstons uzskata, globālā sasilšana izraisa tikpat bīstamas sekas I kodolieroči, ķīmiskie vai bakterioloģiskie iero – Klimata izmaiņas kļūst par masu iznīcināšanas ieroci, kas nepazīst robežu un var izpausties gan kā šausmīgs karstums, gan plūdi, gan vētr. Kāpēc viesuļvētras piemeklē ASV vienā mēn vairāk nekā 500 reizi? Tāpēc, ka amerikāņi sara ceturto daļu no visiem atmosfērā atrodamajiem kaitīgajiem rūpniecības izmešiem.

Acimredzot tagad, kad cukura rūpniec vai nebūs, Latvijā būtu strauji jāuzlabojas klimatar. Atliek tikai iznīdēt visu atlikušo rūpniecību, u neviena vētra mūs neskars. Diemžēl janvā Latvijai uzbruka briesmīgs orkāns. Jāsecina, k ASV tiešām ir varena! Nepietiek ar to, ka bezma visa pasaule ir spiesta zināt, kas ir dolārs, u cīnīties pret terorismu, bet lielvalsts radīt mēslu mutuļu dēļ visas pārējās valstis var tī noslaucītas vai aizskalotas no zemes virsas.

A. AUZIŅŠ & A. KUKI



– SNIEGPULKSTENIŠI BEIGUŠIES,
SĀCIES SĒŅU LAIKS.
DRĪZ ZIEDĒS ZEMENES.

A. Mukāns

P.S. Kā jums šķiet, kurā brīdī vienkāršs pasākums kļūst par kultūras aktivitāti? Agrāk sēņošana bija dziļi intīms notikums, labākajā gadījumā ģimenes pasāciens. Nu jau vairākus gadus tiek rīkoti sēņošanas čempionāti. Klimats kļūst aizvien siltāks, dažviet pat janvārī sēnes auga grieždamās. Varbūt drīz varēsim apdomāt pasaules sēņošanas čempionāta rīkošanas iespējas?

Šā gada 16. janvārī leģendārais latviešu estrādes dziedātājs

VIKTORS LAPČENOKS

svinēja savu 60. dzimšanas dienu.

DADZIS apsveic Viktoru un uzaicina apmeklēt viņa

jubilejas koncertu

Nacionālajā teātrī

**š. g. 17. un 19. februārī
plkst. 19.00.**



HUGO, TU HALTŪRĒT UZ BĒRĒM?
JZ RĪGU, UZ OPERU, TUR TAGAD MUZIKANTI
REIKO!..

A. Mukāns

P.S. Konflikts starp LNO vadību un orķestriem par darba algas paaugstināšanu ir tikai klusis.



KĀPĒC JŪS GOVI AR PAPĪRIEM BAROJAT?
KOLHOZA GRĀMATVEDIS AR TIEM VAIRS NETIEK
ALĀ, VARBŪT GOVS GRĀMATNIEKS TIKS...

– BET ZIRGAM TAČU NO ŠĀDAS BARĪBAS
SIENĀ JĀLEC!
– LEKTU JAU ARĪ, JA BŪTU...

B. Bērziņa zīmējumi

MIHAILS BOTVIŅNIKS

- Sestais pasaules čempions.
- Ilggadīgs pasaules čempions. Tikai Smislovs un Tāls uz laiku šo titulu atņēma, bet Botviņņiks to atkal atguva revanša mačos.
- Zinātnieks.



Milzīgs ir Botviņņika šaha mantojums. Tas apcerēts jo daudzos sējumos un plaši pieejams joprojām. Par sacensībām ar Latvijas šahistiem šo rindu autoram pieejamā datu bāzē atrodams divas partijas. Abas, pret V. Petrovu un A. Koblencu, uzvarējis M. Botviņņiks. Varbūt šaha draugus tomēr ieinteresēs kāda partija /spēlēja 1925. gadā Ļeņingradā/, pēc kuras plašākās aprindās pirmo reizi iepazīna Mihailu Botviņņiku. Šis pusaudzis acīmredzami apspēlēja lielo pasaules slavenību Kapablanku. Lūzums iestājās pēc balto /Kapablanka/ gājiena 29. e4, kad radās šāda pozīcija:



29. ... Tc6

Šo savu gājienu Botviņņiks komentē šādi: *Izšķirošais gājiena. Torni šeit aizsargā zirdziņš, in tādēļ gadījumā, ja - 30. ...Td2 31.T:c3, tad iespējams 31. ...Te2. No torņa iebrukuma glābiņa nav.*

30. Te3 Td2

31. T:c3 T:c2 +

32. T:c2 T:c2+

Divas versijas. Par pirmo no grāmatas *Heures aus der Welt des Schachs*, Artia Praha, 1961 /Jautības no šaha pasaules/ uzzinām, ka

toreiz pēc simultānspēles Ļeņingradā Kapa, kā draudzīgi dažkārt dēvēja Kapablanku, dižais pasaules čempions esot bijis visai izbrīnījies, ka viņu uzvarējis kāds pusaudzis, un pajautājis:

– Kā tevi sauc?

– Miša.

– Un uzvārds?

– Botviņņiks.

– Man tevi, zēn, vajadzēs ievērot. Laikam mēs vēl tiksimies pie šaha galdiņa, – esot teicis Kapa.

Mazliet citādi savās atmiņās Аналитические и критические работы /Analītiski un kritiski darbi/ četru sējumu 1923.-1941. gada izdevumā par to raksta pats Botviņņiks. Zaudējis partiju, Kapablanka sajauc figūras /par zīmi, ka baltie padodas/ un aizgāja tālāk. Viņa sejas izteiksme nebija visai patīkama. Tādēļ es ar neuzticību iztuos pret aculiecinieku stāstiem par to, ka Kapablanka uzslavējis manas šaha dotības.

Blakus publicētā diagramma un partijas nobeigums liecina par jaunieša nopietnu pieeju un meistarības briedumu.

Šaha literatūrā un memoāros nav īpaši daudz joku vai jautru atgadījumu, kas būtu saistīti ar Mihailu Botviņņiku. Ja tādi vispār ir. Tomēr viņš apgrozījās šaha sabiedrībā, kur tā vai citādi sprēgāja asprātības un anekdotes. Arī tā sauktais melnais jeb karātavu humors.

Pie šaha galdiņa apsēžas abi spēlētāji. Viens no viņiem saka:

– Tūlīt mēs uzzināsim, kurš no mums spēlē spēcīgāk.

Pienāk tiesnesis, iedarbina pulksteni, berzē rokas un saka:

– Nu tad, kungi, paskatīsimies, kurš no jums spēlē sliktāk.

Kāda meitene savai draudzenei uztic sevišķu noslēpumu:

– Ar šahu ir saistītas manas dzīves laimīgākās stundas.

– Vai tad tu bieži apmeklē šaha klubu?

– Es jau nē, bet mans vīrs...

Varbūt tas ir noticis mūsu Vērmānīti, bet varbūt citur.

Divi vecīgi cilvēki parkā uz soliņa aizrautīgi bļico. Garām brauc sēru procesija. Viens no šahistiem, neraugoties uz laika trūkumu, neizdara gājienu, bet nocel platmali.

– Kas noticis? Kādēļ pārtraucāt spēli? – otrs vaicā.

– Piedodiet, – pirmais nopūšas. – Kā nekā trīsdesmit gadus bijām vīrs un sieva...

O. ARHĪVGRAUZĒJS

JŪS JAUTĀJAT – MĒS ATBILDAM

Amerikāņi paziņojuši, ka sāks darbību uz Mēness, lai iegūtu derīgus izrakteņus. Vai tad Mēness pieder amerikāņiem vien, ka viņi tur drīkst darīt, ko vien grib? Ar cieņu Oskars Pastinaks.

Atbilde. Mēness pagaidām pieder visiem, un arī Jums, godātais Pastinaka kungs, ir pilnas tiesības un organizēt derīgo izrakteņu iegūšanu. Uz priekšu!

Avizē lasīju, ka ienākumu ziņā mūsu valsts iedzīvotāji atrodas 3. vietā Eiropas Savienībā. Tas aču lieliski, vai ne?

Atbilde. Protams! Sliktāk būtu, ja mēs atrastos 1. vietā, kā jau būsiet nopratis, no beigām!

Reizēm, raugoties uz visapkārt notiekošo, mani pārņem dziļš pesimisms un tā vien liekas, ka eviens ne par ko neatbild, visiem viss ir vienalga.

Atbilde. Ja jūs domājat, ka visiem viss ir vienalga, pamēģiniet pāris reizes kādam vai kādai par kaut ko nesamaksāt!

Agrāk daudz tika runāts un rakstīts par inteliģenci, tagad to piemin mazāk, vairāk tiek daudzīnāti intelektuāļi. Vai šie sabiedrības slāņi viens no otra atšķiras?

Atbilde. Atšķiras gan. Intelektuāļi savā runā lieto vārduņus, ar kādiem inteliģenti neatļaujas pat omāt.

Vai vienmēr publikā jālieto lūdzu un paldies? Tas taču tik vecmodīgi!

Atbilde. Jums taisnība, ar retāk sastopamu jēdzienu lietošanu tiešām jāuzmanās. Attiecībā ar publiku vienmēr jābūt galantam, jo var gadīties jaudis, kuriem minētie vārduņi ir sveši, un tad viņi tiek uzstādīti neērtā stāvoklī.

Hab. Dr. Z. PLATAIS

BŪVĒSIM PIEMINEKLUS!

Ir ierasts, ka pieminekļus parasti uzstāda godu kādam slavenam cilvēkam vai pier kādu svarīgu vēstures notikumu. Pēc parādās kāds cits vēsturisks notikums vai cits vadonis, pieminekļi tiek nogāzti un to slienas jauni. Tāpēc pieminekļiem jāa mūžīgas vērtības.

Piemēram, Amsterdamā jau martā plā uzstādīt bronzas pieminekli vecākās profes pārstāvei – ielasmeitai, savukārt Krievijas p Ugliča taps pieminekļi krievu degvinam. pilsētā, kas ir Krievijas degvīna karaļa Pē Smirnova dzimtā puse, jau ir radīts un dar krieļu degvīna vēstures muzejs. Plānots monuments tiks uzstādīts tieši blakus minēta muzejam. Savukārt pats muzejs tuvākajā l tiks pārcelts uz kaimiņmāju, kur kādreiz darb pilsētas atskurbtuve.

Redz, cik plašs darbības lauks paveras! Rīgā līdzinot ar pad-latvijas laiku, atskurbtuvju skrietni samazinājies. Tālab, piekopjot tradīciju pretim savam politiskajam pretiniekam, Latv Republikas galvaspilsētā varētu uzslēt k monumentu par godu atskurbtuvei, tā sa lai tiktu popularizēts skaidrais dzīves ve Savukārt Preiļos jāuzstāda varonmonument devīzi *Viņi varonīgi cīnījās ar krutku.*

Jāpiebilst, ka arī vienkārši priekšmeti ir vērti, lai tēlnieki tos iemūžinātu vērā nēmar piemiņas zīmēs. Piemēram, lielceļu m būtu jāuzstāda pieminekļi, kas izskatītos ar atstarotāju aptīts piecītis. Tas simboliz gan spīdošo cilvēku uzglābtās dzīvības, c atgādinātu, ka ceļu policists arī ir tikai cilvē kurš grib ēst. Šādam tēlniecības darbam b multifunkcionāla nozīme, jo tas ir vērst gan gājēju un braucēju, gan kustības organizēt, un kontrolētāju.

Turklāt ar šādu pieminekļbūvniecību varē krietni atvieglināt Esplanādē sēdošo Raini, k kura mītiņo gan poēti, gan labējie, gan kreis gan pretpederaustu kustībnieki salasās, lai kā ziņģi uzrautu. Lai jau Pliekšānu Jānis pali dzejdariem, bet pārējie lai dodas pie savie pašbūvētiem granīta, bronzas vai cita materiā monumentiem un mītiņo uz nebēdu. Paldi Dievam, granīta un zemēs vēl pietiek!

JĀNIS JASMIŅS

LABAIS DAKTER'S AIKĀSĀP

Locītavu kaites – podagru, osteohondro; artrītu un reimatismu vislabāk ārstēt pē austrumnieku pārbaudītās metodes – ar risier Cik slimniekam gadu, tik karošu risu pārlu ar ūdeni un liek ledusskapī. Katru ritu vien ēdamkaroti risu izvāra un apēd. Kad visi rī apēsti, būsit vesels. Ja ne, ejiet pie sava ģimene ārsta.

Ķīnas ārsti ieteic vienkāršu metodi galva smadzeņu asinsvadu nostiprināšanai un visi iekšējo orgānu tonusa paaugstināšanai: m rītiem jāparausta mati uz galvas. Ja pašam sev žel raustīt, palūdziet kādu tuvinieku, vislabā laulāto draugu. Gan mati ataug, gan laulātajam kāds prieciņš... Ko darīt, ja esat plikgalvis? Iepļaukājiet sevi!

Kanādiešu zinātnieki holesterīna līmeņa pazemināšanai iesaka dārgo medikamentu vietā lietot veģetāru pārtiku. Veselīgās diētas galvenās sastāvdaļas ir graudaugi ar augstu šķiedrvielu īpatvaru: auzas, mieži, augļi, dārzeņi, soja, mandle... Vienīgie, kas apšaubā holesterīna samazināšanās efektu, ir aptieku īpašnieki.

Profilaktiskos nolūkos apkopojis A. AUZIŅŠ



Mēs skanam Vidzemē!

www.radioaba.lv

PAGRIEZ JAUNAJĀ VILNĪ!



NABA
93.1 FM
UNIVERSITĀTES RĀDIO

ASINSKĀRĀS GRĀMATAS

Ekspērimētālās programmas *Skola 2100* ietvaros Kamčatkas skolēni mācās no jaunām, Krievijas Izglītības ministrijā apstiprinātām grāmatām. Vecāki ir sašutuši par to saturu. Viņi apgalvo, ka grāmatās publicēto literāro darbu lasīšana izraisa nopietnas neirozes. Izvēlojoties stundu 6. klasē, skolēns skaļi lasa: – *Asinainais pūlis plosās, rēc. Tas ir dumpis vājprātīgo namā...* – Mājasdarbs: izlasīt stāstu par mironi, kurš atdzīvoies un patstāvīgi izlēdis no zārka. Edgara Po noveles un tādi darbi kā *Profesora Dovala galva* vai *Gētes Meža karalis*, kurā ir rindas: *Viņa rokās nedzīvs zīdāinis gulēja*, agrāk tika uzskatīti par vidusskolas lasāmvielu, tagad stāstu varoņi rādoties sešklasniekiem murgos. Gandrīz katras nodaļas beigās aptuveni šādi jautājumi: *raksturojiet stāsta varoņa un lasītāja pakāpeniski pieaugošo šausmu sajūtu*. Grāmatu autori iebilst, ka no bērniem nedrīkst slēpt realitāti. Savādās grāmatas tomēr aizsūtītas uz Izglītības ministriju atkārtotai satura izvērtēšanai.

Šis notikums liek domāt, ka mūsu izglītības sistēma it nemaz nav peļama. Padomājiet, vēsture taču ir tik ciniska un vardarbīga! Nav nekāds brīnums, ka, rūpējoties par bērnu garīgo veselību, skolās samazināts vēstures stundu skaits. Kurš gan gribēs biedēt bērnus ar mokošu klaušu, dažādu kauju vai apvērsuma izraisītu slaktiņu ainām?

KRISTA HELME

TĀ GADĀS

Divi puīši strīdas, kurš no viņiem vairāk patiek meitenei, ar kuru tikko pastaigājušies pa parku. Viens romantiski saka:

– Viņa man teica, ka es viņai atgādinot mirušo brāli...

– Jā, tā tas varētu būt! Ja tā labi ieskatās, tevi patiešām ir kaut kas no līka!

Brošūriņa: *Kā viens vīreļis divus kanibālus pabaroja.*

Visas nācijas ir egoistiskas, primitīvas un domā ļoti vienkāršās kategorijās. Vācieti, piemēram, satrauc jautājums, kurā veikālā dabūjams labākais alus. Francūzis domā, kuru dāmu vēl varētu pavadināt, latvietis domā, kuru vēl aprunāt. Krievu uztrauc ziņa, ka drīz vairs nebūs ko zagt no valsts. Tikai amerikāņi domā abstrakti, visas cilvēces mērogā – kam vēl uzvest bumbu?

Paziņojums lidmašīnā:

– Godājamie pasažieri! Lūdzu, piesprādzējieties, savelciet jostas ciešāk. Mūsu ekipāža jums nedos pusdienas!

Slimnīca. Pie ķirurga ieskrien vīrietis ar kājā iedurtu dakšiņu.

– Dakter, palīdziet!

– Nekas nesanāks. Darba laiks beidzies.

– Bet dakter!

Ārsts padomā, izrauj dakšiņu vīrietim no kājas

un iedur aci:

– Acu ārsts pieņem līdz plkst. 20!

– Profesor, kur es nokļūšu, ja no šīs telpas diametru izurbšos cauri zemei? – lekcijas kāds students uzdeva jautājumu vācu ģeol. Rēmeram.

– Varu, – atbildēja profesors. – Jūs taisn. nokļūsiat psihiatriskajā klīnikā.

Ienāk laboratorijā sieviņa un prasa, kur nodot analīzes.

– Dodiet vien man, – atbild laboratorija biniece.

Sieviņa uzkrāj galdā trīslitru burku.

– Ak, kungs! Jūs vēl čemodānu būtu p. kājusi!

– Kā zinādama, kā zinādama...

Divas pelītes atrod maizes gabaliņu. Vier ka:

– Spēlēsim veikalos!

– Labi. Es būšu pārdevēja.

Pie letes:

– Man, lūdzu, vienu gabaliņu maizītes!

– Beigusies!

Jaunais krievs atnāk pie zīlnieces un saka:

– Redzēju divainu sapni. Visu nakti vieni v. kartupeļi... Ko tas nozīmē?

– Ko lai saku? Vai nu rudenī novāks, vai pav. ietupinās.



A. Lapiņš



I. Meļņ



N. Nagai



N. Nagai



Kamēr leduslāči, protestējot pret Dž. W. Buša apņemšanos šiem savā vizē palīdzēt, nolaupījuši Ziemu niegu un pašu veco Lauski, Vējš plosījās kā tāds padulns BMW kučierētājs, bet hroniskie nelāģeļi janvāriņā turpināja veikt savas antisociālās darbības.

Aizogojās... Janvāra sākumpusē Latvijas bezsargi aizturējuši divus Krievijas pilsoņus, kuri bija tik ļoti aizrāvušies ar ogošanu, ka neanot pārgājuši abu valstu robežu. Citugad āsts par ogošanu būtu uzskatāms par neunīgiem meliem. Šogad jātic vien ir...

Meta pa lampām. Priekulē aizturēts jaučētis, kurš ilgu laiku manīts metam pa lampām. Iisis bija pamanījies sadauzīt apmēram 20 ielu gaismes spuldzes. Kāds iemesls viņa naidam et tumsā spidošajiem priekšmetiem, DADZIM emžēl uzziņāt neizdevās.

Pārkāpa likumu! Kāds Liepājas mednieks ietots slimnīcā ar šautu brūci labajā pēdā. ģš paskaidroja, ka tīrijs bisi, kad nejauši gājis ļā liels blikšķis. Kolēģi smikņā, ka vīrs ne tikai oļies mulķīgi, pirms tīrīšanas nepārbaudot, vai ocis nav pielādēts, bet arī pārkāpis likumu – ja z kāds zvērs medībās ievainots, tas jāizseko j jāpiebeidz, lai nemokās...

Atriebās. Kārtību mīlošie Liepājas Pašvaldības policisti pamanījuši, ka autobusu pieturētas nojumē Katedrāles ielā kāda sieviete rēkāj likumu – smēķē. Policisti noformējuši ministratīvā pārkāpuma protokolu. Brīdi vēlāk omane uzradusies pie policijas iecirkņa un rdūrusi kārtībargu auto divas riepas. Vainīgā tverta, un viņas atreibība klasificēta kā svešas intas tīša bojāšana.

Padraudzējās... Kāda nepilngadīga meila internetportālā draugiem.lv rudenī sazinās ar 36 gadus vecu jeņķi. Nepagāja ne ris mēnešu, kad aizokeānietis ieradies Rīgā ar meiču saticies. Drošības pēc viņa uz tikos bija paņēmusi līdzī draudzeni. Trijātā jauki



940001

G. Šļūka speciāli DADZIM /Latvijas Avīze/

pakrogojuši, bet pēc tam devušies uz amerikāņa irēto dzīvoklīti. Kad krietni iesilušais vīrietis vēlējis nodibināt ciešākas draudzības saites, meitenes, neļabi brēkdamas, metušās pro-jup, bet vēlāk draudzīgo onkuli nosūdzējušas policistiem. Viņam inkriminēta nepilngadīgas personas pavadināšana uz netiklām darbībām, par ko var nākties līdz pat sešiem gadiem viesoties kādā draudzīgā Latvijas cietumā.

Pasūtīja. Kāds vīrs ienācis degvielas uzpildes stacijā Rīgā, Duntē ielā un, piedraudot ar pistolei līdzīgu priekšmetu, mēģinājis tankštelli aplaupīt. Benzintanka darbinieki izrādījās īsti rupekļi un laupītāju pasūtīja trejas mājas tālāk. Laupītājs brīdi padomāja un aizgāja – uz kādu bodīti Alekša ielā, kur bodes pārdevēja izrādījusies ļoti laipna un pret savu gribu izsniegusi viņam apmēram Ls 40.

Tā ir ģirgāšanās! Kāds Lietuvas pilsonis, ar kravas mašīnu iebraukdams Latvijā no Baltkrievijas, nevēlējās, lai viņa vāģi rūpīgi pārbaudītu, tāpēc Šīlenes robežkontroles punkta darbiniekiem piedāvājis ASV naudaszīmi. Darbinieki aplūkoja papīriti un ļoti sadusmojās. Bija par ko! Leitis viņus mēģināja piekukuļot ar jeņķu... piecīti (t.i., aptuveni Ls 2,50). Par šādu ģirgāšanos par neuzpērkamo latvju robežsardzi Lietuvas pilsonis aizturēts un viņa mašīna rūpīgi pārbaudīta. Konstatēts, ka tai piemontēta neregistēta degvielas tvertne, kurā atradās 280 litru dīzeldegvielas, bet kopumā neveiksmīgais kukuļotājs mēģinājis Latvijā nelegāli iedabūt apmēram 1240 litru mašīnu barības.

Hroniskās ārzemes

Pisuārs – suvenīrs. Sauthemptonas /An/a/ bāra Royal Oak īpašnieks bijis gaužām steigts, kad konstatējis pisuāra pazušanu tualetes. Novērošanas kameras filmējums rādījis, ka zaglis ir kāds vīrietis, kurš pastellējis spinti alus, lēnītēm to malkojis un vairākas reizes iegriezies tualetē, bet bāru atstājis ar aini uzblīdušu mugursomu. Viņa foto ievies laikrakstos un rādīts TV. Policisti sprieda, uzdarbojies santehniķis, kurš zog darbam pieciešamās mantas. Liels bijis pārsteigums, kad nedēļu pēc notikušā vīrietis pats uz bāru atstājis pisuāru un paskaidrojis, ka paņēmis to kā enīru. Pisuāristam izteikts brīdinājums, bet ūtais santehnikas piederums nu kļuvis par a rotājumu un novietots goda vietā pie letes.

Liktenīgā dzeja. 33 gadus vecais kameļešu dzejnieks Simons Mols 1999. gadā neties uz dzīvi Polijā. Polietēm ļoti patikuši viņa panti, gan pats pantdaris. Četrām šīka izrādījusies liktenīga – viņas inficējušās HIV. Protams, ne no dzejas... Tagad Molam ud 10 gadu cietumsods par dāmu apzinātu pināšanu ar bīstamo slimību.

Par rupju spēli – cietumā. Anglijas kausa ņas mačā ar Bristoles Rovers Dž. Koterils atklā-

jis, ka pretinieka Š. Rīga žoklis nav triecienizturīgs: iegāžot ar dūri, tas salūzis. Līdz šim Lielbritānijā vienīgais, kurš notiesāts par incidentu spēles laikā, bijis Skotijas izlases futbolists D. Fergusons, kurš 1995. gadā pretiniekam iesitis ar galvu. Viņš nosēdējies cietumā trīs mēnešus. Džeimss Koterils sēdēs četrus.

Drošība prasa upurus. Seulā /Dienvidkoreja/ par 67 gadus vecas sievietes izvarošanu aizturēts 23 gadus vecs ASV armijas karavīrs. Lai Ziemeļkorejas iebrukuma gadījumā atbals-tītu vietējo armiju, šajā valstī atrodas apmēram 29 000 vīru liels ASV militāristu kontingents. ASV armijnieki par notikušo incidentu saka vien to, ka drošība prasot upurus...

Olas pa gaisu. Kad Itālijas ekonomikas ministrs T. P. Skoppa ieradies Turīnas universitātē nolasīt lekciju, studenti, kliežot: – *Bosu ministrs, rokas nost no pensijām!* – nomētājuši viņu ar jēlām olām. Par spīti atraktīvajai sagaidīšanai lekciju viņš tomēr nolasījis.

Drankis. 17. janvārī Maskavas metro atrasts plastikātā sainis ar 200 aizdomīgām kapsulām. Sainim bijusi uzlīmēta līmlente ar uzrakstu *infekcija*, savukārt radiostacija *Eho Moskvi* ziņo,

ka uz tās bijis rakstīts *drankis*. Varas iestādes pēta kapsulu saturu.

Hroniski nelāgās ziņas apkopojis VATS ONS

REĀLI JAUTĀJUMI, KAS UZDOTI TIESAS SĒŽU LAIKĀ

- Cik gadu ir jūsu divdesmitgadīgajam dēlam?
- Jūs bijāt viens vai pats ar sevi?
- Kurš īsti krita karā – jūs vai jūsu brālis?
- Viņš jūs nogalināja?
- Vai jūs atradāties telpā, kad jūs tur nofo-tografēja?
- Cik tālu sadursmes brīdī viena no otras atradās automašīnas?
- Vai tiesa, ka jūs tur atradāties visu laiku, ka-mēr neaizgājāt?

No Massachusetts Bar Association Lawyer
Journal materiāliem





LATVIJAS KINOMĀKSLAS JAUNUMI

Latvijas kino industrija turpina savu uzvaras gājienu, iekarojot balvas Kannu un Berlīnes festivālos, nominācijas balvas Oskaru pasniegšanas ceremonijās un tādā garā. Lūk, kādas jaunas filmas pēdējā laikā ir tapušas Rīgas Kinostudijā.

ASIŅAINAIS DUNDUKS

Kriminālfilma

Nekustamo īpašumu tirgotājs Saknītis mežonīgi traucas ar ātrumu 56 kilometri stundā, kad viņu no visām pusēm aplenc maskās tērpti organizētie noziedznieku policisti un ņem 40 latu kukuli. Beigās izrādās, ka Saknītis vispār nekur nav braucis, bet kukuli devis nevis viņš policistiem, bet policisti viņam.



PAKO KAĻITKU

Vēsturiska drāma

Maiju valdnieki un trīs brāļi priesteri liek celt jaunus tempļus daiļo mākslu mūžam. Brāļu sūtība ir izcelt gaismas pili un no gigantiskiem ogļu klučiem sakurt likteņupes vidūci dziedošu sārtu. Fonā risinās jauna maiju vīrieša personiskā traģēdija. Viņu tēlo bijušais robežsargs Lasmanis. Vīrietim lemta mokoša sēdēšana aplokā par to, ka viņu templā labierīcībās paņēmis un uzmetis kāds Ačainis, zīmīgs maiju pilsētas patvaldības pārstāvis. Lasmanis izšķiras par izmisuma soli un bēg...



LATVIEŠU PACIENTS

Psiholoģisks thrilleris

Drosmīgs un cienījams ierēdnis bīstamu eksperimentu. Mēģinājums mazliet pārstēties tās veselības tēmas ietvaros, kuru pats radījis, negaidīta atklāsmē – veselība tādā dārgāka. Ierēdnis atstāj savu postu un atgūst sirdsmieru.



ERAGONA VĀĢI

Fantastika

Filma tapusi sadarbībā ar Holivudas kinostudijām un ir divu citu filmu /Vāģi un Eragons/ turpinājums. Galvenais varonis Eragons ir atradis burvju olu, kas ļauj viņam gadu gadiem kā nemirstīgajam Kašcejam vadīt valsts uzņēmumu privatizāciju un pēc tam kļūt par kāda sensāciju žurnāla populārāko erotisko reklāmvīrieti. Taču pa to laiku, kamēr Eragons dodas uz tuksnesi rallot ar savu vāģi un tur iestieg dziļi smiltis, viņa dzīvesdraudzene iesūdz tiesā to pašu sensāciju žurnālu par to, ka tas viņu nofotografējis pie dzemdību nama. Ar vārdu sakot, pilnīgs sviests. Galvenajā lomā, protams, J. Naglis un viņa sieva Kristīne.



NAKTS VIESNĪCĀ

Piedzīvojumu filma

Istā dzīve sākas tikai naktī – vismaz muzejos un viesnīcās. Saeimas prezidija locekļiem paredzētajā viesnīcā *Septiņi luksu* apmetas Straume ar sievu un meitu, bijušā ministra Reira bijusī sieva un Ūdres māte. Naktī sāk notikt pārsteidzošas lietas – maiju kareivji, romiešu gladiatori un Jūrmalas domes deputāti dodas ciņā cits pret citu, neandertālietis, mēģinot iegūt uguni, nodedzina savu apmetni, *T-rex* staigā pa viesnīcas gaitenim un klabina zobus, bet uz rīta pusi ierodas bijušā luksusa iemītneka Laventa rēgs un pieprasa kompensāciju par pirmstiesas izmeklēšanā cietumā pavadīto laiku...



NAKTS VIESNĪCĀ

Piedzīvojumu filma



TŪRISTS

Trilleris

Bijušais vjetnamiešu dejas skolotājs senoks jau otro gadu apceļo pasauli kādudien pa vidu starp pārlidojumu Ekvadoras uz Ķīnu nolemj iegriezt uz īslaicīgu vizīti Rīgā. Pamostoties atklāj, ka ir ievēlēts par pilsētas mēru. Dusmas pārvēršas bailēs, jo pamazām viņš apjauš, cik mazas ir viņa izredzes izglābties. Rīgas ielas un parki slēptumšu noslēpumu, bet jo izmisīgāk viņš cenšas tēlot, ka ir kompetents pilsētas valdības darbā, jo dziļāk tiek ievēlēts šausminošā murgā.

ASIŅAINAIS DUNDUKS

Kriminālfilma

ILUZIONISTS

VODEVĪLA

No slavenā iluzionista hūtes izlec divi truši un abi vienā balsī apgalvo, ka ir Ojāri Grīnbergi. Abi ir līdzīgi kā ūdens pīles. Taču slavenais iluzionists ir šausmīgi viltīgs un liek vienam no Grīnbergiem nosaukt savu personas kodu. Tā kā īsto kodu zina tikai otrs Grīnbergs, sākas aizraujošas dziesmuspēles, kur pa vidu ir arī tiesu darbi, pakalpojuma krāpniecības tranzītbiznesmeņu īpašumos.

Neatceros gadu, kad šī fotogrāfija tika uzņemta, bet tur redzamie brauļi un divas lāmas ir gluži nepilnīgs, bet tomēr tobrīd n ar dažiem izņēmumiem vēl uz ilgiem laikiem DADŽA kodols. Salīdzinot ar šiem laikiem, DADŽIS bija krasi progresējis un iemantojis popularitāti, un šis ir īpaši.

Sāksim ar pirmā rindā guļošiem.

Aleksandrs Stankevičs jeb, kā sakot, Saša, žurnālā sāka darboties no paša sākuma. Labprāt n ļoti veiksmīgi. Viena ķibe, Saša negribēja, viņam gan vajadzēja, un daļu tirāžas, ja neizdosies, nācās pārdrūkat. Saša bija par cūkkopību, un viņam bija jāpatekas tiem, kuriem pārk sarkanas. Kad redzēja Stankeviču nozīmēja par mākslas akadēmijas Grafikas katedras vadītāju, viņš DADŽI pameta, jo vienlaikus būtu par karikatūristu un karikatūristu būtu nerimējis. Tomēr redakcijā viņš turpināja iegriezties laiku pa laikam, jo netālu atradās mākslas izdevniecība. Tur viņš ļoti veiksmīgi darbojās jau pirms DADŽA piedzimšanas. Ne vien viņa noformētā grāmatā tika augsti novērtēta un balvota.

Normunds Zvirbulis. Viņai liktenis diemžēl bija traģisks. Viņš DADŽIM zīmēja daudz, nereti i pirmos vākus. Pieprasījums pēc viņa bija liels: mākslas izdevniecība, žurnāls *Zvaigzne*, citi preses izdevumi. Viņa dzīvi tāpat kā vairākiem citiem DADŽA autoriem sagandēja alkohols. Viņa sieva redzēja, un tas viņai, protams, nepatika, tādēļ Normunds izdomāja visādas viltības. Lai strādātu akvareļā krāsām, nepieciešams ūdens. Skalojot ūdeni, tas iekrāsojas. Normundam šī ūdens burcība radās atvērtā augšējā rakstāmgalda atvilktnē. Vādi, ka tās sators allaž bija sarkans. Patiesi, tas bija nevis ūdens, bet sarkanvins. Turpat tātad dzīvoja Gunārs Bērziņš, kurš nevēlams bija lomā pie Normunda iegriezās bieži. Kādā reizi, visiem negaidot, Normunds pats pārtrauca viņa dzīves tecējumu, lai gan iepriekšējā dienā viņš pasūtījis preses izdevumus nākamam rīdam. Nav jēgas iedziļināties detaļās, bet tā tā bija. Bez viņa palika sieva, meita un dēls. Tas ar Uģi Mežavīlu vēl pāris gadus šo trijotni ciemojām.

Otrā rindā pirmais ir **Ēriks Priedkalns**. Viņš DADŽIM īpaši daudz nesazīmēja, tādēļ maz par viņu varu pastāstīt. Tikai to, ka vairs nāca pēc konflikta ar Rusmani. Taču paliks minēt kā viens no DADŽA sākuma posma ceļā uģētājiem.

Gunārs Cilitis, viena no izcilākajām personi-

bām latviešu karikatūrā. Otra tik paškritiska mākslinieka nezinu. Protams, tā ir pozitīva īpašība, bet pasūtītajam laikam bija jānodrošinās ar validolu vai kādu stiprāku nervu nomierinošu līdzekli. Jau sarunājot nodošanas dienu, tā tika samelota krietni agrāk. Gunārs pie attiecīgā darba strādāja līdz pēdējam brīdim, to nemitīgi uzlabodams, bet atnācis uz redakciju sūrojās, ka nekas jēdzīgs nav sanācis, lai gan mums likās pilnīgi pretēji. Viņa jau nodrukāto zīmējumu plauktiņš redakcijā vienmēr bija tukšs, jo tos vienmēr kāds pamanījis pievākt. Gunāra dzīvē netrūka kuriozu atgadījumu. Vienu tādu mēģināšu atstāstīt. Kādā svētdienā pie viņa negaidot bija ieradusies ciemiņi. Mājā nekā stiprāka tobrīd nebija, un nācās doties uz veikalu. Kad atnēstais bija pirmo reizi iemalkots, viesi nesaprašanā saskatījās. Kļuva skaidrs, ka pudele nav nekas cits kā ūdens. Gunārs dusmīgs devās uz veikalu otrreiz. Iespējams, viņam nebūtu ticējis, ja vien pa ceļam negadītos paziņa, kurš todien bija nozīmēts *druziņņikos*, ar sarkanu lenti uz kreisās elkoņa. Ārpusē stāvēja vēl divi tādi paši un vaļēja smagā mašīna. – *Kāp augšā, aizvedisim*. – Gunāra paziņa uzaicināja. Kad auto apstājās pie Gunāra mājas, no pretējā loga bija dzirdams:

– *Смотри, дружинники усатого привезли! /skaties, дружинники ūsaino atveda! – Ari Gunārs strādāja izdevniecībā, taču ne pārāk bieži. Te viņš būtu varējis kļūt bagāts, bet redaktori, piedzīvojuši viņa necieņu pret termiņiem, savu veselību vērtēja augstāk.*

Simons Gutmans DADŽI publicējās samērā maz, jo žurnāla prasībām viņa zīmējumi bija par vājiem un šajā pulciņā īsti neiederas. Vienīgais, ar ko viņš palicis atmiņā, ir tas, ka, pirmo reizi ieradies, spieda Rusmanim rokā 10 rubļu naudas zīmi.

Mirdza Ramane DADŽI parādījās neregulāri, tikai tad, kad viņai radās kāda ideja. Slavēna viņa kļuva ar savu Hugo Diegu. Tas iznāca ne vien grāmatā, bet pēc autores scenārija televīzija uzņēma un parādīja trīs filmas par šo personu, ko lieliski iemiesoja aktieris Edgars Liepiņš. Tās noskatījās ļoti plašs skatītāju loks. Varbūt Mirdza būtu pacentusies zīmēt karikatūras vairāk, bet no tām vien nevarēja iztikt. Viņai radās jauna aizraušanās un reizē naudas pelnīšanas veids – dekoratīvo sveču liešana, viņa pastāvīgi izdomāja ko citādu un skaistāku to apdarē. Šīs sveces mākslas saloni izpirka ļoti ātri. Viņai radās daudz sekotāju, bet neviens tādu meistarbūnesasniedza. Pirms DADŽA Mirdza aktīvi darbojās *Asajā slotā*. Tur gadījās, lūk, kas: tolaik daudz preču bija deficīts, arī labi apavi, it īpaši pieprasītāko izmēru. Šajā sakarībā Mirdza bija uzzīmējusi karikatūru, kur kāds vīrietis ierodas Operā slēpošanas zābakos. Pāris dienu vēlāk *Asās Slotas* istabas durvis vēra kāds ļoti izskatīgs jauneklis un asi protestēja, kā Ramanē uzzinājusi, ka viņam, sēžot Operā, tik tiešām kājās bijuši slēpju zābaki, un attiecīgo *Padomju Jaunatnes* numuru vicinādams šķen-dējās: – *Kas šo Ramanē man uzsūtījis?! Kāda nekaunība!*

/Turpinājums sekos./

TEĀTRA PASTĀSTI

Vai viegli būt teātra direktoram?

No Valda Rūjas atmiņām

Pārpratumi un ēvērgēlības gadījās itin bieži. Apstiprinot koncertprogrammas, priekšnieki putroja Vili Plūdoni ar Matīsu Plūdoni /Ministr Padomes priekšsēdētāja vietnieku/, Jāni Niedru ar Andrievu Niedru, Rūdolfu Blaumani ar kriminālistikas žurnālistu Blaumani, *Indrānus* ar Ilzi Indrāni utt.

Ienākot teātrī, allaž kāds joks, pipars uz mēles kņudēja Verai Baļunai, kurai ikviens /ari es – tu/ pie diviem metriem!/ bija *mazais*. Reiz Smilģi novērtējis viņas iestudēto izrādi, iesaucies:

– *Baļuna, vai tu saproti, ka tev jānāk strādāt manā teātrī!*

Mirkli domājusi, ko atbildēt, režisore teikusi:

– *Mazais, saprotu – tikai tad tas vairs nebūtu tavs, bet mans teātris...*

Klātesošo aplausi liecinājuši, ka joks izdevies.

Sešdesmit otrā gada nogalē man piezvanīja laikraksta *Sovetskaja Kultura* Rīgas speciālkorespondente. Lai nedaudz pastāstītu par pieredzi skatītāju organizēšanā. Minēj labi apmeklētos grāvējus, ik gadu vairāk nekā pusotra simta viesizrāžu lauku rajonos: saiknes ar uzņēmumiem, šefiem, pašdarbības kolektīviem, skatītāju aptaujas, populāro *Ciņas* pārrunu vakarus pirms pirmizrādēm /tur reklamēja acīgi reportieri Kainaizis, Zabis, Pūrene, Grauze, Brežģis, Zaķe, Pormalis/. Stāstīju, kā izņemās dienās izīrējam telpas – šovasar pirmums viesojas Majakovska vārdā nosauktais teātris, amata brāļi no Permas, Tbilisi... Klāstīdām savu aktieru maīnu, sadarbojamies ar viesrežisoriem, viesdekoratoriem... Lūk kāpēc – minēto un citu pūlņu dēļ – izteiktiem bez algotiem biļešu izplatītājiem un jau ceturto gadu bez valsts dotācijas. Bet uzsveru, ka tas nav mūsu pašmērķis /jākrāj, jātaupa/ līdzekļi teātra piebūvei, remontam/. Jau pirmkārt bezdotācijas utopiju izvirzīja Zemnieku savienības laikraksts *Brīvā Zeme* /1931/: *Kāpēc*



valsts piemaksā milzīgas summas teātriem, no kuriem valsts patiesam uzturētājam nav nekāda labuma? Ar kādu sirdi lai zemnieks šai grūtību laikā maksā savus nodokļus, labi zinādam, ka daļa aizies teātriem un operai, kurus viņš visā savā mūžā pat no ārpuses nav redzējis? *Brīvās Zemes* viedoklis tika apstrīdēts un noraidīts.

Jau pēc nedēļas PSRS Kultūras ministrijas oficiālais laikraksts, kas iznāca milzu tirāžā, publicēja /ar manu parakstu/ nevis interviju, kā sarunāts, bet *aicinājumu* visiem savienības teātriem atteikties no valsts dotācijas! Jau raksta nosaukums bija šokējošs: *U nas vseгда anšlag...* Reizēm Smilģis, Briedītis un Vigners sūdzējās, ka viņu izteikumi presē publicēti sagrozīti, no pirksta izzīstīti. Nu pats to piedzīvoju. Ej nu, tiesājies! Nodrukāto ar cirvi neizcirtīsi.

VALDIS RŪJA,

Nacionālā teātra direktors
/01.09.1960.-22.11.1963./

I. MELGAILIS



Par Dadža Māksliniekiem





Kad izstāvējām taksometru rindu, radās neliels misēklis. Šoferis pastāvēja, ka mājās aizvedīšot arī četrus no mums... Ko lai dara piektais? Atkal izeju atrada Koklītis /tā viņu godāja tuvākie draugi/. *Brauksim noteikti visi... Es taču esmu tik maziņš – gluži kā bērns... Tāpēc vienam džentlmenim pasēdēšu epī.* – Tā arī izdarījām un pie Leo noklūvām visi pieci.

Atkal sākās garu garās runas. Protams, pa reizei arī pacilājām piepildītās glāzītes. Es attapos, kad rīts vairs nebija tālu. Ko gan sacīs mana laulene? Vai maz ticēs, ka biju pie Leo Kokles? Lai gan ākšlinieks ar manu sievu kādreiz mācījušies vienā klasē. Atkal izpalidzēja gleznotāja atjautība. Viņš atklātnes uzrakstīja, ka mani varmācīgi aizturējis savā dzīvoklī. Lai tikai Austrā /tā sauca manu sievu/ nedusmojoties.

Tagad, goda vārds, neatceros – vai šis dokuments izglāba mani no lielām nepatikšanām. Vienīgi lāk noskaidrojās, ka uzrakstīts bija uz kādas Leo Kokles darinātas gleznas reprodukcijas. Žēl, ka šis *sturiskais* dokuments nav saglabājies. Laikam kaut kur noklidis. Bet tā jau dažkārt gadās.

EGĪLS KOCERS, viens no pieciem pieminētajiem vīriem

Jau diezgan pasen, ļoti agrā, karstā un tveigā vasaras rītā Rīgas Mežciema mikrorajona dzīvotājus pamodināja skaļa serenāde. Sulīgā rīša balss diezgan pareizi dziedāja: – *Es gribu
vu foto, zeltītā ielokā...* – Tā kā laiks tiešām bija
rsts, lielākā daļa logu daudzdzīvokļu mājās bija
vērti. Pēc maza brītiņa tajos sāka parādīties
miegojušās iedzīvotāju sejas – lūk, ko tie ierau-
tia!

Pagalma vidū pret koku atstutējies maza auguma, apaļīgs vīrelis dziedāja: – ...*sev pie krūts, sev pie sirds*... – un saldkaisli lūkojās kāda pirmā stāva dzīvokļa logos. Skatītājiem jau kļuva interesanti, kas gan būs tā sirdsdāma, kam piecos no rīta šāda smeldzīga dziesma tiek veltīta. Pēc neilga brītiņa nokrētā dzīvokļa loga maliņa pavērās un... notika žigla apmaiņa – vīrelis pastiepa rociņu, laikam ar roku naudaszīmi, un pretī saņēma divus ar caurspīdīgu šķidrumu pildītus trauciņus. Acīmredzami pierieināts laimīgai dziedātājs pusteciņus devās prom pa celiņu starp daudzstāvu namiem. Arī pērtuār viņš jau bija nomainījis un tagad skaļi dziedāja: – *Tu, mana mīļā, lec uz augšu, es tepat zemē mīkstu*... – un pārmaiņus skaļi bučoja te vienu, te otru savu spirtoto sirdsdāmu. Izskatījās tik tiešām nieklīgi, daži vērotāji logos pat smējās, bet man kļuva skumji.

Serenādi klausījās SANTA



*Stāsts, ko DADZIS taupīja speciāli
Valentīna dienai*



Tas notika tālajā padomijas laikā. Es un mans draugs tikko bijām atgriezušies no obligātā karadienesta. Lai ātrāk iepazītos ar meitenēm, iestājāmies deju kolektīvā. Tā sanāca, ka abiem iepatikās viena un tā pati. Katrs arī slepeni viņu apdancojām, kā mācējām. Meitene, protams, par tādu sacensību bija sajūsmā. Agrā pavasarī uzaicināju viņu paklausīties, kā mežā pie Beberbeķu ezera dzeguze kūko. Viņa smējās un teica, tik reti nevienas dzeguzes nevar būt. Saderējām. Vīna teica, ja būs, tad kaut tūlīt un tepat...

Man neatluka nekas cits, kā doties pie drauga un lūgt, lai viņš kādā eglē pakūko. Egles tur bija diezgan daudz, ka esmu ar kādu veci par pudeli saderējis, ja vinnešu, abiem būs jauka vakarēšana. Vakarā šis uzkāpa eglē, pamēģināja. Skanēja tīri labi. Nākamajā dienā, tieši plkst. 12.00 pastaigājāmies ar bērniem gar ezeru, un pēkšņi – dzequze kūko. Ko darīt – vārds bija jātur gan viņai, gan man.

Vakarā kopā ar draugu tukšojām manis iegādāto konjaka pudeli un priecājamies, kā esam to ci ap stūri apveduši. Līdzko trauks tukšs, draugs kunga dūšā dodas pie tās pašas meitenes, bet na vēsa, lūpu uzmetusi saka: – *Tev jau prāta tikai dzeršanai pietiek, bet Pēters vismaz aizved dzeguzi klausīties!* – Tas nu bija briesmīgs spēriens zem jostas vietas. Jau pēc mirkļa draugs klauvēja pie anām namdurvīm un sauca uz dueli, bet man kauties nemaz negribējās. Sacīju: – *Svētdien es pšu eglē kūkot un jūs arī varēsiet dzeguzi paklausities.* – Ar tādu izligšanu viņš bija mierā. Nākamajās dvdienās godam nokūkoju savu āriju.

Kopš tā laika Čau viņi viens otram teicām *Ku-ku!* Bet meitene darba biedriem bija stāstījusi, kā viņi viņu veduši dzeguzi klausīties. Apkopēja, tantuks labākajos gados, tik pašķīlējusi uz meitieti noteikusi: – *Nu gan tev galva būs qalīqi aizkūkota. Vēl tak sniegpulksteni kārtīqi nezied!*

PĒTERS Cēsis



Viegls jautājums, grūta atbilde. Katrs smēķētājs zina vismaz piecus iemeslus, kāpēc tā nav laba nodarbošanās, bet vēl sešus, kāpēc ir. Pavēlē neviens nevar, aizliegt arī ne. Ir jānotiek kaut kam, ir jāredz iemesls, ir jābūt pamatojumam kāpēc atmest.

Lūk, stāsts. Pieņemsim, ka tas notika a
manu draugu, pieņemsim, ka sen... Ārā silts
garastāvoklis plusos, skan mūzika, forši dzivojam
Aiziet! Uzpīpēsīm! Uz balkona. Lejā *suņucīvēk*
pastaigājas, drīz laikam arī lapas plauks un sird
pavarās.

Uzpīējām. Ap sirdi vēl labāk paliek. Bet ka tad tas? Balkona durvis nevar atvērt... Nu tā draudziņ, esi iespundēts! Smieklī nāk. Būs pa ko parunāt! Palet laiks. Saproti, ka smieties un raudāt gribas vienlaicīgi, jo, raugi, nemaz tik silt nav un durvis tiešām ir ciet. Lejā neviens cilvēks vairs nepastaigājas un visi suņi jau sen mājās. I daži grādi virs nulles, bet mugurā tikai *kaut kas*. Seko atklāsmē, ka šobrīd ir ziema un drīz laikam būs arī sniegs, turklāt laukā vispār ir vētra! Secinā ka esi viens un tāds arī paliksi. Ko nu?

Ir 21. gadsimts, kurā bez mobilā telefona nevar iztikt, bet vienīgais numurs, ko zini no galvas, ir paša. Tu nepazīsti nevienu kaimiņu, ir neērti lūgt palīdzību, tāpēc piezvani tam, lai sazvana to, lai pasaka šim, ka tā un tā... Pēc tam turpini salt un gaidīt, kaimiņa dotajā segā ietīnies. Galvā vienā domā – ja nu sazvani tieši padomājuši, ka tas tik tāds joks?

Smieklīgi? Bet varbūt tas ir iemesls, lai atmestu smēķēšanu un iegūtu izpalīdzīgus draugus?

I. ZARINA



Ja kartupeļus stāda pilnā mēnesī, izaug lieli bumbuļi. Ja jaunā mēnesī – tie iet lakstos, bet bumbuļi ūdeņaini. Ja sipolus stāda pilnā mēnesī pēc saules rieta – tie izaug lieli. Un tagad svarīgākais – ja šogad burkānus esat atstājuši uz lauka, nevis sanesuši pagrabā, tie šobrīd ir svaigi, smaržīgi un gardi, gluži kā ražas laikā. Tas ir fakts, mīļie! Ja neticāt, atrodiēt paši kādu slinkas saimnieces dārzinu un pārbaudiet!

MAIJA MĒRNIECE
2007. gada 16. janvārī



Z. Zaharāna ilustrācija

– Nu ja. Tie paši taču, kas manai sievai, – paskaidroja Kalniņš.
 – Vienmēr jau tā negadās...
 – Vienmēr ne, taču šoreiz tā ir, – Kalniņš kļuva nepacietīgs.
 – Viņi arī dzīvo Igaunijā?
 – Nē, Lietuvā gan.
 – Ahā! Tātad viņi ir lietuvieši un dzīvo Lietuvā. Divi vien dzīvo?
 – Jā, divi vien.
 – Bet brālis ar sievu un bērniem Igaunijā. Četri viņi bija?
 – Jā, kopā četri. – Kalniņš neizturēja un vaicāja: – Ko tu tā prašņā?
 – Tāpat vien. Interesanti, – atteica Gütenmorgens un iegrima domās. Pēc brīža viņš paziņoja:
 – Zini, es te parēķināju, un man iznāk, ka pēc kāda laika Igaunijā būs vairāk lietuviešu nekā Lietuvā, divi pret vienu. Tāda ir tā migrācijas tendence.

– Pēc kāda laika tas būs? – indīgi pajautāja Kalniņš.

– Es nevaru tev pilnīgi precīzi pateikt. Nu, pēc kaut kāda... Starp citu, ja tev sieva ir lietuviete, kāda tad tev pašam ir tautība un kāda taviem bērniem?

Kalniņš uzreiz nemaz nespēja atbildēt uz šo jautājumu. Viņš bija apjucis. Lai Gütenmorgens nepamanītu viņa mulsumu, Kalniņš piecēlās, izskrēja no parka, iekāpa mašīnā un aizbrauca uz Igauniju jau tajā pašā vakarā, bet Gütenmorgens izvilka no kabatas saliekamo nažīti un lieliem, lieliem burtiem ieskrāpēja uz soliņa atzveltnes skarbu vārdu. Tā! Lai visi redz un padomā! Viņš pakāpās atpakaļ, lai aplūkotu savu veikumu no attāluma, tad atkāpās vēl vienu soli, tad vēl vienu, vēl vienu, vēl vienu... Līdz izdzirdēja aiz muguras svešas balsis runājam pilnīgi nesaprotamā valodā; kāds pat noteica: – *Guten Abend!* – Gütenmorgens saprata, ka ir atkāpies no soliņa pārāk tālu. Viņš steigšus atgriezās, kur bijis, un apsēdās.

– Mājās tomēr ir vislabāk! – atkal juzdamies drošībā, Gütenmorgens apmierināti nopūtās un iemalkoja no Kalniņa neizdzertās alus pudeles.

M. BĒRZIŅŠ

Karaliskie joki

- ♦ Troņmantnieks mantojumā saņēma arī ki maizi uz piecpadsmit gadiem stingrā rež
- ♦ Sludinājums – Mainu puskaralvalsti un m lietotu meitas roku pret BMW ar tehniskc skati.
- ♦ Viņas augstība karaliene Rita Lašasirds Ve rigā atklāja publisko karalnamu.
- ♦ Lai Latvijā kļūtu par karali, ir jāveic tāls u bīstams ceļojums caur trejdeviņiem paga tiem – no sākuma ir jāsaņem svētība no J Dieva Aivara, pēc tam no Mākoņu Pavēln Andra un visbeidzot no Svētā Gara Ainār.
- ♦ Vēl šodien karalis Artūrs un viņa plānā ga ņa bruņinieki meklē svēto grālu – trīslitrei spirtu, kas tika noslēpta patrepē.
- ♦ Reiz dzīvoja karalis, kuram bija kardāns. K dāns gan nomira. Bet nebija jau arī eļļas. T visi dzīvoja laimīgi!
- ♦ Senais angļu karalis Ričards Lauvassirds u latvju karalis Rihards Laukupirts.
- ♦ Jaunais romāns – Princis un zēns Sarmīte.
- ♦ Preti uz tikšanos nāk diplomāti un čukstu piedāvā: – Cigaretēs, Rojaļ spirts, Jūsu Au tība!
- ♦ Ja karalis kļūst par ceļu inspektoru, viņš a li mašīnas netur, viņš lieto scepteri.

Saeimas atklāšanas šovs

- ♦ Pliners ierodas ar visu iedzīvi, jo aizgājis r mājām. Iemesls tam – sieva iegādājusies šķirnes suni. Pliners visiem stāsta, ka ar vā šiem zem viena jumta nedzīvos.
- ♦ Tūlīt pēc solījuma deputātiem pasniegs G maņa krāsniņu.
- ♦ Starp lēmumiem būs Šcerbatihpauzes.
- ♦ Nāks meitenes ar Kalvišu ziediem...
- ♦ Bijušais Ārlietu ministrs demonstrēs hum ristisku šovu *Pabrikas strādā kā fabrikas*.
- ♦ ZZS veiks akciju *Ūdri sarkanajā grāmatā!*
- ♦ Noslēgumā karstā asinspirts ar Ati Slakter
- ♦ Pasākumu atklās Saeimas apvienotais kor dziesmu *Paulallallā, paullallā*.
- ♦ Aizkrāsnē dziesmiņu nodziedās Ingrīda C cene.
- ♦ Vents Krauklis sēdēs ozolā, zelta kokle roc
- ♦ Atrakciju stendā – šaušana ar gaisa plin[t] pa skrejjošu kabanovu.
- ♦ Visus, kas samaksās 50 santīmus, vienu ar vizinās Mareks, kam uz muguras Segliņš.
- ♦ Vienā kaktā pūtīs mierīgs vējonis.



LATVIEŠI CĪNĀS VIENMĒR

No vēstures eksāmena

- Mūsu valodas saknes mūsdienās ir aprakstas ļoti dziļi zem slenga, svešvārdu un barbarismu kaudzes.
- Čaks bija pirmais Latvijas prezidents.
- Kā atceramies, Latvijas Rietumos atradās plašā Vācija.
- Hitlers, Staļins un Vilsons –, neskatoties uz tik skanošiem uzvārdiem, es uzskatu par 20. gadsimta politisko līderi K. Ulmani.
- Ulmaņa valdība pat slēpās uz kuģa, bet vai no tā ir kavējies Latvijas izaugsme?
- Prezidents nomira un Guntis Ulmanis sagrāba visu varu.
- Ulmanis cīnījās par tautu, lai būtu arī tautai spēks, ne tikai Ulmanim.
- Man, kā Latvijas pilsonim, ir kauns par to, ka tāda maza valstiņa kā Latvija, lien lielo valstu darišanās.
- Latviešu tauta stāvēja barikādēs, citi 5 minūtes, citi pat dienas.
- Latvieši vienmēr cīnījušies pret pastāvošo politisko iekārtu Latvijā.
- Putins teica, ka esot pret Latvijas iestāšanos ES, kaut gan, padomājot, Krievijai un ES vispār nav nekādu sakaru.
- Varbūt, ja vēsture būtu savādāka, mums nevajadzētu stāties ES.
- Kāpēc uzbrukt Latvijai? Tāpēc, ka tā pārāk izcēlās šajā jūklī.
- Militārajā ziņā Latvija ir nedaudz vāja vai arī vārģa.
- Ko tur sūdzēties par mūsdienu armiju. Gandrīz katru sestdienu un svētdienu tu tiec uz mājām, apmeklētājus arī laiž klāt, baro arī labi.

Pierakstīja, atlasīja un grupēja L. VĪTINA,
A. GRŪBE, G. BIRZULIS, A. KUKŪ.

CV PĒRLES

- Strādājot par jurista palīgu, mani parādijās atbildība.
- Esmu iemācījies nešķiesties ar laiku.
- c-dāmas, g-kungļi!
- P.S. Es gaidu!!!
- Raksturīpašības: čaklums, augsta atbildības sajūta, literatūra, labas komunikāciju spējas.
- Ģimenes stāvoklis: neprecējies. /Jūlija/
- Vēlamais amats: tūrisma aģentūras darbiniece, kā arī personāla atlases speciālists, visa veida darbi, saistīti ar To.
- Sakarā ar sludinājumu piesaku savu kandidātūru visa veida darbiem ar cilvēkiem.
- Esmu operātoriska un enerģiska.
- Esmu izlasījusi sludinājumu un gribētu piedāvāties šai vakancei.

VALODAS KRIKUMINI NO SKOLĒNU SACERĒ-JUMIEM

literārās prēmijaskonkursam 2006. gadā, kas iesūtīti Blaumaņa muzejam Brakos

- Ābrams uzgāja gaisā ar visu krāsni – viņš gribēja zināt par daudz.
- Parasti pārejas vecumā bērni ar vecākiem sastrīdas un viens otru mēģina apspiest.
- Diemžēl mūsdienu vecākiem ir pārāk daudz stresa, tāpēc tie vispirms dusmojas, tad māca un pašas beigās tikai domā.
- Kristīne, šī baltā, skaidrā dvēsele, precēs Edgaru, šo trakuli un dzērāju, kas samaitāts no matu galiem līdz kāju nagiem. /Uguni/
- Dzeršanas dēļ Edgars nespēja noturēt Kristīni. Nav jēgas cilvēkam sākt dzert, ja nespēj to atmet. /Uguni/
- Redzot Kārlēna mokas, Birkenbaumam radās tēvišķas jūtas, kas lika sev pārgriezt vēnu, lai Kārlēnam būtu no kā padzerties. /Nāves ēnā/
- Kopš esmu saskārusies ar Jūsu darbiem, mana dzīve ir iespaidota tikai uz labo pusi.
- Es noveli *Nāves ēnā* lasīju pagājušo gadu un vairs neatceros, kā kuru sauca, bet pašu noveli daudz maz vēl atceros.
- Novelē *Nāves ēnā* jūs devāt viņiem dzīvību un tai pat laikā nogalinājāt viņus.
- Piemēram, neviens nevarēja paredzēt, ka ledus gabals nošķelsies, ka kuģis viņus nepanēms, ka uz laivas visi netiks.



BEZ VĀRDIEM

K. Auzenbergs



ANGLU VALODAS /TĀDA JOCĪGA/ TULKOTĀJUMS: – LŪZU DIVAS TĒJAS UZ DIVEŠMĀ OTRO NUMURU.

V. Banders

TRADĪCIJAS MANĀ ĢIMENĒ

- Nekādas īpašas tradīcijas mums nav iegājušas.
- Lieldienās mēs daudzām olas un ejam šūpot bet tas jau ir katrā ģimenē, ka daudzas olas un iet šūpoties.
- Parasti arī mēs šūpojamies šūpolēs un kaujamies ar olām.
- Lai gan mēs ejam šūpoties, odi kož vēl vairāk nekā pirms tam.
- Kad pienāk brokastis, mēs sitamies ar olām olām mēs daudzāmies gan laukos, gan mājās.
- Jānos mēs lecam pāri ugunskuram, mēs arī netaisām, kur pagadās, tikai tur, kur vislabākais skats.
- Jānos parasti dzer aliņu un cep šašliku.
- Katru gadu, kad ir 24. jūnijs, mēs šo dienu pavadām pie kādu Jāni.
- Ziemsvētkos pantiņš tiek noskaitīts pie vaknaglas – eglītes, kur mūsu ģimene savākusi kopā pilnā skaitā.
- Valsts svētkos parasti izkarinām karogu, jo tas ir īpaša diena.
- Ikdienas rutina padara cilvēku dzīves pelēcīgu, bet tradīcijas ir kā maza rozīnīte, kas izpušķo pelēcīgo.
- Katru gadu, kad man ir dzimšanas diena, man pieceļ no rīta un rauj aiz ausīm uz augšu reizes, cik paliek gadu. Man vienu gadu likās, ka manas ausis būs milzīgas, bet nē, tās joprojām ir maziņas.
- Es saprotu, ka man ir jubileja un būs daudz valības, piemēram, nebūs nekas mājās jādā.
- Ar šiem pēdējiem svētkiem mūsu tradīcijas nobeidzās.

VĒSTURISKS IESKATS LATVIEŠU VALODAS EKSĀMENĀ

Šie izteikumi dzirdēti valsts valodas eksāmenā, bet ar ko atšķiras dažāda latvieša valodas prasmes vai dzīve?

- Jūsu tautība? – Bezdarbnieks.
- Nobeidzu dienestu un tagad strādāju. /beidzu dienēt/
- Mans draugs ir Andrejs. Viņš peld jūrā. /kuģo/
- Nosauciet mājdzīvniekus! – Suni, kaķi, cūki... /cūkas/
- Dzīvot uz tādu naudiņu ir grūti. /par tādu naudu/
- Es gribu nodot valodu. /kārtot valodas eksāmenu/
- Mans hobijs ir zivis. /makšķerēšana/
- Juris strādā mežā uz gatera, bet mēs ar bērnu sēžam mājās. /gateri/
- Meita strādā par vagonu vadītāju, bet tēvs par galveno krāsotāju rūpnīcā. /.../
- Visu laiku mani kāds ir vadījis, tikai es nevaru precīzi pateikt kurš. /.../

Nesen mana ģimene iebrauca galīgi jaunā dzīvoklī. Šoreiz tie Valmierā. /pārcēlās uz jaunu dzīvokli; tas; Valmierā/

Mums brigādē ir trīs cilvēki, visi trīs gaida algas dienu. Kā mēs saņemam algas, tā ejam uz bāru. Tā katru reizi. Nākošajā dienā mana brigāde būs forši strādā. /.../

Svētkos jaunie jūrnieki liksmoja, ka visas ielas drebēja. Pāri pilskalniem lidoja lidmašīna, kura izlaida cilvēkus. /.../

Jaungada tradīcija mūsu ģimenē ir tāda, ka jāslēpj dāvanas. /.../

Mamma man ir no Latgalijas. /Mana mama; Latgales/

Mēs taisām kombikormu govīm un cūkām. /.../

Kamēr Īrijas jātnieku centra dalībnieki pulcējušies un pucējušies lielajai Ziemsvētku ballei, viņu kameļi Gass izlavījies no sava stalla un aprijis 200 saldu pirādziņu un 150 sviestmaizi, bet pēc tam iztukšojis septiņas Guinness alus bundžas, kuras esot pārkodis ar zobiem.



Par skandaložu uzvešanos un trauku plēšanu kādā Maskavas restorānā aizturēja 16 gadus veco Mihailu. Kad zenķi mašīnā veda uz milicijas iecirkni, viņš pēkšņi metās virsū pavadonim un sakoda tā roku. Ģālu galā Mihailu palaida vaļā, bet milicim vajadzēja soļot uz ārstniecības iestādi, lai saņemtu poti pret stinguma krampjiem.

Lopes pilsētas /Spānija/ pašvaldība izdevusi īpašu rīkojumu, lai nodrošinātu baltus Ziemsvētkus, jo šajā valsts dienvidu reģionā parasti nekad nesnieg. Saskaņā ar rīkojumu no 6. decembra līdz 6. janvārim katru dienu 15 minūtes snīga sintētisks sniegs. Tostarp Lopes iedzīvotāji jau izsenis ir joku un izsmiekla objekts, jo viņus uzskata par garīgi atpalikušiem.

Atvaļinātais ģenerālis un reizē Nigērijas prezidents Oluseguns Obasanjo, nokalpojis likumā atļautos divus četrus gadu termiņus un sasniegjis 60 gadu vecumu, iestājies savas valsts jaunās galvaspilsētas Abudžas universitātē. Bijušais valsts prezidents solījies būt paklausīgs studentiem, ievērot visus noteikumus un instrukcijas.

Lai atturētu automobilistus no pārāk ātras braukšanas, Dānijas ceļu policijas darbinieki sākuši izmantot līdz jostas vietai kailas blondīnes. Tās kustas un saldi smaida ceļmalās uzstādītos ekrānos. Ceļu inspekcijas preses sekretāre Džūlija Pauli bildusi, ka drosmīgais eksperiments neesot patīcis vienīgi feministēm.



Horvātijas iedzīvotājs Čedo Jerbičs kopā ar savu auto Škoda Oktavia noskrēja no kalnu ceļa un iegāzās 215 metrus dziļā kanjonā. Laimīgā kārtā apakšā gadījās kupls koks, kura atsperīgie zari piebremzēja kritienu. Nostrādāja arī drošības spilveni, un galu galā Jerbičs tika cauri ar nelielām skrāmbām.

Pagājušā gada novembra beigās Maskavā atvērts restorāns *Dans le noir* /Pa tumsu – franču val./ Tas īpašs ar to, ka apmeklētājus apkalpo pilnā tumsas aizsegā. Jau pārkāpjot restorāna sliekšni, viesi nokļūst vāji apgaismotā telpā, kur akls oficiants pieņem pasūtījumus, bet pēc tam ievie viņus pilnībā tumšā restorāna zālē.

Dubaijā /Apvienotajos Arābu Emirātos/ tiks uzcelts pasaulē pirmais debesskrāpis, kas griezīsies ap savu asi. Kā paziņojis britu inženieris Niks Kobērs, celtnē griezīsies ar ātrumu 52 grādi 24 stundās, līdz ar to nedēļas laikā veicot pilnu apgriezību. Rotācijas kustību veiks nevis ar elektrības, bet ar saules enerģijas palīdzību.

Pazīstamajam estrādes dziedonim Valērijam Leontjevam, uzstājoties Ukrainā, fināla koncertā uz skatuves tika uzlaists milzīgs sanbernārs ar puķu buketi zobos. Kad mākslinieks pastiepa roku, lai saņemtu ziedus, suns ierūcās un iekampa māksliniekam pirkstos. Dziedātājs roku ātri pārāva nost un vēl puguva aplaimot publiku ar samocītu smaidiņu.

51 gadu vecajam Anglijas pilsonim Janam Hamonsam pirms gada pārstādīja nieru. Donore bija viņa sieva. Drīz vien izrādījās, ka reizē ar iekšējo orgānu vīrietis mantojis arī sievas rakstura īpašības. Hamonsa kungs, piemēram, pārņēmis sievas runas veidu un nesen sācis aizrauties ar virtuves mākslu – cept kūkus un rauga pankūkas, turklāt viņa bērni apgalvo, ka cepumi esot lieliski.

Turīgs Krimas /Ukraina/ biznesmenis, pieķēris sievu laulības pārkāpšanā, nolēma viņu pārmācīt uz visiem laikiem. Pasaucis palīgā savus apsargus, viņš ieskundēja sievu mūcā un izmeta jūrā. Laimīgā kārtā notikušo redzēja vietējie zvejnieki un mūcā ar nelaimīgo sievieti izcēla. Bija gaidāmi tiesas darbi, taču, kā bieži dzīvē mēdz būt, laulātie draugi salaba un dūdo kā divi balodiši.



Vācijas zinātnieki radījuši brīnumspieķi, kas raida trauksmes signālus, ja atrodas horizontālā stāvoklī. Tas nozīmē, ka ar īpašnieku noticis kas slikts, – vai nu uzbrukuši ļaundari, vai pats pakritis.

Tallinā kāds invalīds mēģinājis no lielveikala izņemt kosmētiku, noslēpjot to kājas protēzes dobumā. – *Kā jūs viņu pieķērāt? – Ienākot veikālā, viņš uzkrītoši kliboja. Ejot ārā, gāja aizdomīgi veikli.*

Kino seriāla *Izlaušanās* sižets ir vienkāršs: viens brālis notiesāts uz nāvi, otrs aplaupa banku, lai arī nokļūtu cietumā un varētu palīdzēt brālim izbēgt. Roberts Hjūdžs iesniedzis prasību tiesā pret filmas veidotājiem, ka tie nospēruši viņa dzīvesstāstu – līdzīgs gadījums noticis īstenībā pirms 40 gadiem.

Krievijas pilsētā Velikijnovgorodā arheoloģiskos izrakumos atrastas viduslaiku monētas, kas izrādījās viltotas – izgatavotas nevis no sudraba, bet vara. Viltotās monētas ir vēl lielāks ieguvums nekā istās, jo 11. gadsimtā viltojumi bija ārkārtīgi reti, – priecājas speciālisti.

Saūda Arābijā arestēts lidmašīnas pasažieris, kurš pārvadājis žurkas. Tās izgrauzušas somā caurumu un sākušas skraidīt pa salonu, nobiedējot cilvēkus. Aculiecinieki stāsta, ka pavisam saskaitījuši 80 žurku. – *Tik daudz manā somā nemaz nesaīet, – apsūdzētais taisnojas.*



Argentīnas galvaspilsētas Buenosairesas restorānā ASV prezidenta Džordža Buša meitai Barbarai nozaga mobilo telefonu. Tagad tas piedāvāts izsolē ar interneta sludinājuma starpniecību. Kā īpaša vērtība uzsvēta Maikla Džeksona, Madonnas un citu ievērojamu cilvēku telefonu numuri.

Efektīvs līdzeklis Rumānijas skolās atrast stundun kavētājiem – viņiem liek tīrīt cukalgadus. – *Tagad skolēni saprot, kas viņus nākotnē, ja nemācīsies. – Izglītības ministrij rēdņi skeptiski vērtē ieviesto soda veidu: mācīsies, kas tad strādās fermās?*



Kanādiešu apdrošināšanas firmas Insu. Hotline prezidents Lī Romanovs izpētījis, kā biežāk satiksmes negadījumus izraisot? Zīmē dzimušie, kurus tradicionāli uzskatē līdzsvarotiem cilvēkiem. Visuzmanīgāk brauc Lauvas zīmē dzimušie.

Žurnāls *Headhunter* aptaujājis cilvēkus viņi, ilgstoši strādājot iestādēs, apguvuši. ni iemācījušies smaidīt pat saskarsmē a naidiekiem, otri – runāt preti šefam, vēl citi – l gi sasiēt kaklasaiti un kļuvuši atkarīgi no kafī.

Klaipēdas arheologi atraduši 300 gadu v zābakus. Tie šūti ar atlokiem, ādas siksnī un sprādzēm. Speciālisti aplēsuši, ka zābak jaunošanai nepieciešams vesels gads. Tos vietas muzejā. Restauratori grib iekļūt Gī rekordu grāmatā kā visgausākie kurpnieki.

Sekojoj kāda pedagoģijas zinātnu doļ ieteikumam, Lielbritānijā jaunāko klašu sl niem izsniegti silti kombinezoni, lai turpmā darbības notiktu ārā. Zinātnieki iedomāju ka svaigā gaisā bērniem vieglāk apgūt mā vielu. Drīz vien izrādījās, ka skolotājiem t dabā daudz grūtāk koncentrēties.

Teksasas štatā ASV 2008. gada vasarā at Dinozauru pilsētiņu. Tās celtniecība izmaks 59 miljonu dolāru. Visvairāk droši vien priecā bērni, jo viņi milzīgā smilšu kastē varēs iz dinozaura kaulu.



Norvēģu slēpotājs Eistens Pētešens, nok no uzvarētāju pjedestāla Diseldorfā, nor drēbes un gar pārpildītām skatītāju tribīnēm skrēja kails. Viņš bija zaudējis derībās, jo uzva sacensībās. Ar skrējien sportists izpelnījās lākus aplausus, nekā slēpojot.

Somijā iepriecinoša statistika – mazāk m no sirdskaitēm. Galvenais nāves cēlonis tā ir saindēšanās ar alkoholu. Kā pret to cīnīt Jāsamazina tūristu plūsmu uz Tallinu: somi miņzemē lgaunijā dzer vairāk nekā savās mā

Tiesā pret darba devēju anglijs Stiv Teims izcīnījis trīs miljonu mārciņu atlīdz par nelaimes gadījumu, nokritot darbā no l augstuma. Viņš pat nav salauzis nevienu locē Kompensāciju pieprasījis tāpēc, ka pēc kriti zudusi iekāre pret sievu un tagad viņš e spiests apmeklēt prostitūtas.

Dienvīdkorejā sekā industrijā darbojas vai nekā miljons cilvēku. Lai atturētu vīriešus prostitūtu pakalpojumu izmantošanas, svētk kad riko balles ar iedzeršanu, vīriešiem par v izsniedz kino biļetes. Diemžēl kinoteātri reiz ir tukšāki nekā bordeļi.



Ērgļa acs atzīst savu kļūdišanos, tēt, un erosina izsmēkēt miera pipi...
/Humanite Dimanche, Parize/



– Pat šeit cilvēkam neļauj mierīgi izgulēties...
/Berline, VDR/



– Kāds miers! ...Puika priecājas pa bēniņiem, agrāk par vakaru mēs viņu neredzēsim...
/Humanite Dimanche, Parize/



Atnes!
/Humanite Dimanche, Parize/



– Avalinājuma laikā mans vīrs pārtiek tikai no tā, ko viņš pats izmakšķerē!
/Humanite Dimanche, Parize/



– Nekad neesmu varējis ciest meitenes, bet tu neesi tāda kā citas. Tu proti kauties!
/Brisele/



Man laikam vajadzēja kungu brīdināt, ka smu piecas reizes precējusies.
/France Dimanche, Parize/



– Mēs gribam izšķirt derības: kāpēc cienītais kungs pamodās – vai tāpēc, ka es nošķaudījos, vai tāpēc, ka viņš pateica: – Uz veselību!
/The New-Yorker, Ņujorka/



– Greguār, ja tu uzliktu brilles, tu redzētu, ka aiz pārskatīšanās esi paņēmis nevis revolveri, bet pipi.
/France Dimanche, Parize/

Auns 21.III – 19.IV

Ieraudzījis kādu romantikas cienīgu būtni, Auns tūdaļ metas to savaldzināt. Vienreiz ar ragiem, otrreiz ar ragiem... 136. reizi ar ragiem. Vārdu sakot, metīsies virsū tik reižu, kamēr nolūkotā būtne būs gar zemi un apgalvos, ka nevienam romantiskāku par Aunu pat nespēj iedomāties.

Vērsis 20.IV – 20.V

Vērša romantika ar dramatiskiem sižeta pavērsieniem neizceļas. Sastapis sev radniecisku dvēseli, viņš tai blakus iespraudis savas ķēdes mietu un ganīsies tur, kamēr nāve mūs šķirs.

Dvīņi 21.V – 21.VI

La! uzzinātu, kas īsti ir Dvīnis, nepieciešams redzēt to iemīļjušo. Jau ikdienā sašķeltā personība nu sāk dalīties ģeometriskā progresijā. No rītiem Dvīnis ir dzejnieks, pusdienlaikā karavadonis, pēcpusdienā biznesmenis, vakarā... Ne visi to spēj izturēt!

Vēzis 22.VI – 22.VII

Vēžu romantika ir rāma kā to dzīvesveids. Kāda puķīte, kādas vakariņas, ieritināšanās siltā, jaukā divguļamā gultā, un Vēža dzīves durvīm jau parādās uzraksts *Lūdzu netraucēt!*

Lauva 23.VII – 22.VIII

Lauvas ir romantikas karaļi! Tieši par viņiem dzejnieki raksta vārsmas, tieši viņi ir tie, kas solās mīļotajai nonest zvaigznes un mēnesi no debesīm. Katrai mīļotajai, katrā noteiktā brīdī un vietā.

Jaunava 23.VIII – 22.IX

Pedantiskā Jaunava un romantika? Hm, interesanti. Pētījumi Jaunavām piemērota mākslīgā intelekta radīšanā vēl turpinās.

Svari 23.IX – 23.X

Ak, Svari! Varētu taču vienreiz rimties ar visa novērtēšanu un beidzot ļaut vaļu romantikai! Bet nē. Humors 30 %, pieredze 65 %, ienākumi 28 %, sacitība 82 %.

Skorpions 24.X – 21.XI

No malas jums šķitīs, ka ir satikušies divi profesionāli slepkavas, kas cenšas viens otru nogalināt. Nekā! Tie ir neprātīgi iemīļjušie Skorpioni.

Strēlnieks 22.XI – 21.XII

Romantikā kā jau cenšas trāpīt sirdi ar šāvienu. Tad kontrols galvā. Strēlnieks, kā jau dzējis mednieks, reti k...

Mežāzis 22.XII – 19.I

Ja iemīlējis Mežāzis nepiedāvās dejojot lamba nedāvinās orhidejas, ta nav īsts Mežāzis! Iespējam ir bankrotējis Mežāzis. Arī dās.

Ūdensvīrs 20.I – 18.II

Romantiski noskaņots Ūdensvīrs ir gaužām neprognozē Meitenei, kurai ir randiņš a gu, dzejisku Ūdensvīru, c būtu ņemt līdzī nevis po noskaņu apdvēstas grārbet gan vīnu un prezervat

Zivis 19.II – 20.III

Ja kāds arī uztver romkā rotaļu, tad tās ir Zivis. I vēt randiņu, neierasties u: diņu, ierasties uz randiņu vietā un laikā, bet ar citu ku – tas ir tas, no kā Ziv pārtiek.

Zvaigznēs skatīties DZINTARS MĒ

Krustvārdu mīkla Pa kreisi un pa labi!



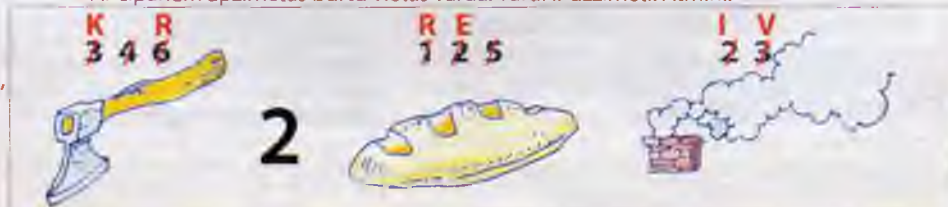
Pa kreisi: 1. Blenž, ķīkerē. 2. Raibu piedzīvojumu meklētāji. 3. Daudz strādāt, pūlēties /... melnās miesās, sviestiem vaigā/. 4. Nočiepts. 5. Dārgakmeņi. 6. Mapīte ar kabatiņām marku ievietošanai. 7. Pārspīlēta taupība. 8. Vecā tēva pipe aiz loga karājas /latviešu tautas mīkla/. 9. Vecs, noplucis apģērbs; skrandā. 11. Bučot /novecojis/. 12. Vārds – saka par ko netiru, nesmuku. 13. Vienpadsmit metru soda sitiens /futbolā/. 14. Sekmīga izvirzīšanās darbā. 15. Sieviete, ko privāti algo mājas saimniecības darbu veikšanai. 16. Gailis zemē, sekste laukā /latviešu tautas mīkla/. 17. Nepilnības, trūkumi. 18. Cilvēks, kas galvenokārt visu dara ar kreiso roku. 19. Īpašas kavalērijas kareivis /karogā pūka attēls/. 20. Trūkumcietējs. 21. Villaine, seģene.

Pa labi: 1. Izrādīt iedomību; lielities. 2. Biezi krūmu briķšņi. 3. Kaltētas vīnogas. 4. Satraukums. 5. Briesmonis; dauzoņa. 6. Kanalizācijas tīklam pievienota tualetes iekārta. 7. Atrodoties siltumā, iegūt nepatīkamu smaku. 8. Miermīlis, miera mīka. 9. Jautājama vietniekvārds datīvā. 10. ... kā dzeņa vēders. 12. Zādzība, zagšana. 13. Vērsis māva Vāczemē, šai zemē atskanēja /latviešu tautas mīkla/. 14. Telpas atpūtai un neoficiālām sarunām /pie sēžu zāles u.tml./. 15. Piekļājīgs, taktisks. 16. Spēcīgas miesas būves cilvēks. 17. Pedantiska, stingra /cilvēku/ apmācīšana. 18. Klaču bāba. 19. Radoraidījuma muzikālais pavadījums. 20. Atteikšanās no gājiena kāršu spēlē. 21. Doma, iecere.

Sastādījis VIZMA KRONĪTE

RĒBUSS

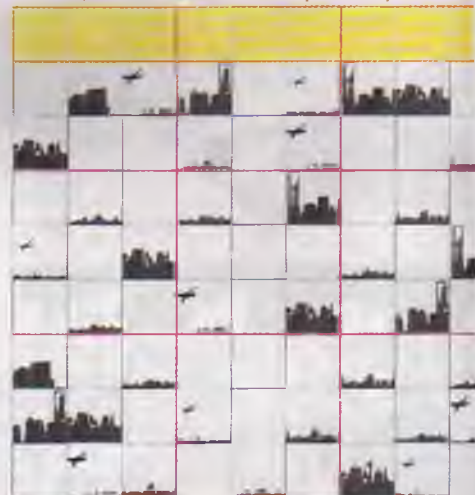
Ar cipariem apzīmētas burtu vietas. Vārdi ir uzzīmēti. Atmini!



Ko fotogrāfs saka modelei, lai viņas sejā atspoguļotos pārdomas?

Attēla fragmentu SUDOKU

9 attēla fragmenti jāievieto tā, lai nevienā no tiem neatkartotos nevienā vertikālā, horizontālā vai nevienā 3x3 lauciņu kvadrātā. Ja uzdevumu veiksiet p, tad vienots panākams attēls izveidosies ietonētajā horizontālajā ailē.



1. numura nosacītā attēla SUDOKU atrisinājums



Atbildes 1. numura SLĪPAJAI KRUSTVĀRDU MĪKLAI

Pa kreisi:

2. RAUGI 4. SĀNSOLIS 5. LĪPA 6. BARAHO 7. NĀGLA 8. BRĪ 12. KAA 13. OBŠČAKS 14. KA 15. SKUKIS 17. ŽAKIS 19. ŠUN 20. ĒNA

Pa labi:

1. GAISA 3. BĀBA 5. LERBAS 6. BAGĀTĪBA 7. NĀRA 9. POH 10. GALVA 11. SKOPULIS 14. KAŠKIS 16. SĀPES 18. UCENE 20. ALKT 22. MŪ

1. numura rēbusa atbilde ir: BET TĀ IR MANA SIEVASMĀTE!

Lai pasūtītu spēli, kods jāšūta uz numuru:
LMT 29300095 Tele2: 26000899

SPĒLES



"Mr. Bina Autosacikstes"
Iejūties Mr. Bina lomā un sacenties ar smieklīgajām trīsriteņu mašīnām.

Spēle der daudziem Nokia, Motorola, Samsung un SonyEricsson telefoniem ar krāsainu ekrānu, kā arī Siemens c65, c165, cv65, cx65, cxt65, m65, s65, sk65, sx1 un LG c3300, c3310.

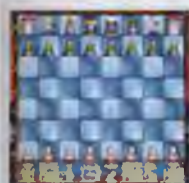
557847

"Pādomju Spiēgs 2"
Stīrīcs dodas uz Āfriku. Tavš uzdevums ir sakaut pretinieka armiju.

Spēle der daudziem Nokia, Motorola, Samsung, Siemens un SonyEricsson telefoniem ar krāsainu ekrānu, kā arī Sharp gx-e30, gx10, gx15, gx20, gx25, gx30, gx32.



559563



"Viduslaiku Šahs"
Skaists grafiskais izpildījums un seši dažādi sarežģītības līmeņi.

Spēle der daudziem Nokia, Motorola un SonyEricsson telefoniem ar krāsainu ekrānu, kā arī Siemens c65, c162, cx65 un Samsung d500, e315, e350, e530, e720

559566

"Ielu Sacikstes"
Realistiska trasas simulācija un dažādas ātras mašīnas.

Spēle der daudziem Nokia, Motorola, Samsung, Siemens, Sharp un SonyEricsson telefoniem ar krāsainu ekrānu.



559164



"Video Pokeris"
Istiemi pokera cienītājiem. Kopā veseli četri dažādi videopokera automāti

Spēle der daudziem Nokia, Motorola, Samsung, LG, Siemens un SonyEricsson telefoniem ar krāsainu ekrānu, kā arī Sagem c5-2, v55, v65, v75, x5-2, x7.

559045

"Marsiešu Uzbrukums"
Sācies karš starp Zemi un Marsu. Aizstāvi planētu no naidīgajiem marsiešiem!

Spēle der ļoti daudziem Nokia, Motorola, Samsung, Sharp un SonyEricsson telefoniem ar krāsainu ekrānu.



559270

Jautro melodiju pasūtīšanas kods jāšūta uz numuru:
LMT: 29300095 Tele2: 26000959

JAUTRAS MELODIJAS

BALSS

spargstoša Nokia	558837
Iev Bikses Zvana, jo Seit Janka runa	556359
Ēēbja Smieklī	554656
Muzikālās Atraugas	558124
Gas Nepaceļ uz Pirmo, tas Ir Losis	556361
Ārkšķu Mūzika	554617
Smieklī un Rukšķēšana	554924
Psihoterapeits - Jums Vispar Kadreiz Zvana?	556369
Policijas Sirena	554570
Jdens Nolaišana Podā	552396
Acs Modinātājpulkstenis	554649

Mono melodijas cena: 0,35 Ls, Balss melodijas cena: 0,95 Ls
Polifonija, animācija, fona bilde: 0,59 Ls, Spēle: 1,90 Ls

Mono melodijas der visiem Nokia telefoniem (nevajag GPRS).
Polifoniskās melodijas der praktiski visiem telefonu modeļiem.
Balss melodijas der jaunajiem telefoniem ar mp3 atbalstu.
Bildes un animācijas der visiem telefoniem ar krāsainu ekrānu.

Lai saņemtu pakalpojumu, jābūt pieslēgtam GPRS.
Papildus informācija: www.sms365.lv

ĀRIENĀJI MELODIJAS

MONO POLY BALSS

Paris Hilton - Stars are Blind	558936	559321	559170
Scissor Sisters - I Don't Feel Like Dancing	559467	559466	559361
Reamonn - Tonight	559442	559453	559312
Nelly Furtado - Promiscuous	559444	559438	558964
Chamillionaire - Ridin	559384	559449	558970
David Guetta - Love Don't Let Me Go	559403	559373	559331
Cascada - Everytime We Touch	559385	559388	559360
Justin Timberlake - SexyBack	559430	559448	558977
Flipsyde - Trumpets	559446	559445	559328
Christina Aguilera - Ain't No Other Man	559322	559432	558959
Rihanna - Unfaithful	559124	558947	558969
Benassi Bros - Every Single Day	559431	559363	559198
Lily Allen - Smile	559114	559318	558732
Nelly Furtado - Maneater	558939	559154	556693
Pakito - Living on Video	558925	558923	558128
Pussycat Dolls - Buttons	559038	559037	558764
Gnarls Barkley - Smiley Faces	558796	558795	558755
Pink - Who Knew	558780	558800	556708
Justin Timberlake - My Love	559552	559556	559543
James Blunt - Wiseman	556430	559558	556817
Fort Minor - Where'd You Go	558098	557990	558015
James Blunt - You Are Beautiful	553066	551225	555386
Flipsyde - Happy Birthday	558012	556901	555949
Gnarls Barkley - Crazy	558759	558708	556670
Bob Sinclar - World Hold On	558097	558721	556688
Shakira - Hips Don't Lie	556437	556599	556645
Mattafix - Big City Life	553829	555304	554671
Bob Sinclar - Love Generation	558776	558707	555255
Pussycat Dolls - Beep	556600	557993	555389
Rihanna - S.O.S	558007	558731	555986
Arash - Boro Boro	559172	554996	559171
Sergio Mendes - Mas Que Nada	558001	558120	558027
Red Hot Chili Peppers - Dam California	558092	558108	557559
Eminem - When I'm Gone	555908	558777	554717
Bombfunk MC's - Freestyler	558778	550961	556716
Akon feat. Eminem - Smack That	559548	559546	559535
Pink - Stupid Girls	557996	557991	555440
Red Hot Chili Peppers - Tell Me Baby	559156	559155	559013
Nelly Furtado - All Good Things	559570	559572	559538
Madonna - Get Together	558938	559319	558789
50 Cent - P.I.M.P.	559158	554986	555751
Armand Van Helden - My My My	558937	558933	558908
Robbie Williams - Sin Sin Sin	558797	558729	557451
Pussycat Dolls - Don't Cha	551327	555984	555852
50 Cent - Candyshop	550985	556959	558779
Black Eyed Peas - Pump It	558756	554557	558770
Black Eyed Peas - My Humps	555906	551229	554823
2Pac - Ghetto Gospel	551243	551158	555266
Pussycat Dolls - I Don't Need a Man	559509	559511	559343
Madonna - Jump	558006	556598	557593
Crazy Frog - Axel F	551278	550887	554660
Paris Hilton - Nothing in This World	559530	559532	559520
Pink - U & Ur Hand	559516	559513	559372
Supermode - Tell Me Why	559280	559514	559181
Crazy Frog - Popcorn	550973	550888	554661
Madonna - Hung Up	550974	551224	554710
Kelly Clarkson - Breakaway	556214	559370	559186
Beyonce - Irreplaceable	559549	559547	559531

LATVIEŠU MELODIJAS

MONO POLY BALSS

Double Faced Eels - Dagmāra	559499	559498	559429
Gain Fast - Viss Mainīties	559500	559497	559489
Ufogrups - Spīrlībaa	559153	559152	559039
Prata Vētra - Tin Drums	556400	556377	556321
Arpēdceļš - Zemenes	551348	559481	559126
Putnu Balle - Spāni un Veļš	559550	550013	558768
Dons - When Love Turns to Pain	559537	559555	559526
Astro'n'out - Gravitātei Nē	559568	559569	559551
Labvēlīgais Tips - Nauksēnu Disko	558798	558799	558113
H2O - Uzmini Nu	559515	559512	559412

KRIEVU MELODIJAS

MONO POLY BALSS

Дискотека Авария - Малинки	558929	559320	558280
Город 312 - Вне Зоны Доступа	558941	559352	559099
Виагра - ЛМП	559435	559433	559080
Бандэроз - Коламин Пикчерз	558802	558803	559378
Чили - Лего	559441	559437	559349
Иракли - Я с тобой	551935	553980	559364
А Студио - Улетаю	559325	551169	555479
Лолита - Пошлю Его На	558785	558784	555483
Валерий Меладзе - Без Суесть	558783	559032	558031
Ассорти - Красивая Любовь	559326	559324	555485
Дима Билан - Невозможное Возможно	559571	559573	559508

FONA BILDES



Animācijām kods jāšūta uz numuru:
LMT: 29300095 Tele2: 26000799

ANIMĀCIJAS



KUNGS NO RUMĀNIJAS
UZLABOS ASINSRITI
JŪSU DARBA TIRGŪ

