

Par pasauli, ko tikai nojausam

17. aprīlis – 1. maijs
Nr. 8 (71) 2013

LASI
DIENAS ŽURNĀLUS
KRĀJ
KRĀSAINOS APĻUS
LAIMĒ
ATPŪTU DIVATA
Meklē 47. lpp.

CITĀD PASAUĻĒ

**BĒRZU
ALKĪMIKIS
LINARDS
LIBERTS**

**ROUZVELAS
TRILLERIS**

**Dvēseles
deviņas sejas
ENEAGRAMMA**

VAI

MĒNESSĒRDZĪBA
IR ĀRSTĒJAMA?

JAPĀNU MEŽA
baisais noslēpums

MEDITĀCIJA AR **IKEBANU**

Cena Ls 0.69

Abonēt izdevīgāk

ISSN 1691-6735



9 177 1691 673 002 1 0

IZDEVNIECĪBA



Iesaka numeroloģe un fen šui speciāliste DITA BLŪMA-BALINSKA

Jau aprīļa vidus... Šis ir tāds kā darba mēnesis, kas simboliski saistās ar aprīļa kārtas numuru 4. Tomēr 4 nenozīmē tikai darbu, bet arī stabilitāti, mieru un drošības sajūtu. Ja to apzināsit un darbosieties mierīgi, pārdomāti, būsit tikai ieguvēji. Ne vienmēr tieši aktīva rīcība parāda pareizos ceļus, dažreiz, pirms pieņemt lēmumus, vajag padomāt, kādu rezultātu vēlaties. Jo konkrētāk vizualizēsiet rezultātu, jo precīzāk iegūsiat vēlamo... Ja izteikto vārdu pavada šaubas, tas ne vienmēr ir pietiekami spēcīgs, tāpēc visātrāk piepildīsies tas, ko akceptēs arī izjūtas. Izvēlieties, ko just!

MAGISKAIS KALENDĀRS

17. aprīlis – 1. maijs

| pirmd. | otrd. | trešd. | ceturtd. | piekd. | sestd. | svetd. |
|--------|-------|--------|--------------------|--------|--------|--------|
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| 29 | 30 | 1 | *MD – Mēness diena | | | |

| | | |
|-----------|--------------------------|---|
| 18 | No 11:44 – 9. MD | ATTĪRĪŠANĀS DIENA. Var atbrīvoties no krāmiem, kārtot mantas, īpašu uzmanību pievēršot spogulgaldinām un kosmētikai. Nav ieteicams neko lielu pirkt, izņemot ikdienas produktus, uzsākt jaunus darbus, tikai turpināt iesākto un kārtot nenozīmīgus jautājumus. |
| 19 | No 12:53 – 10. MD | IZAUGSME DARBĀ. Labākā diena, lai uzsāktu vai mainītu darbu, pieņemtu darbiniekus. Var ieguldīt finanses kādos darījumos. 19. MD ilgst līdz 20. aprīļa plkst. 14:05. |
| 22 | No 16:38 – 13. MD | MAGISKĀ DIENA. Var dedzināt čekus, iekārtot makus, veidot vēlmju kolāžas. Diena piemērota pārdomām par iespējamām pārmaiņām. |
| 23 | No 17:58 – 14. MD | AKTĪVAIS SĀKUMS. Ja nepieciešams, ieplānojiet veikt kādu nozīmīgu akciju. To vēlams iesākt tieši šajā dienā. 14. MD turpinās līdz 24. aprīļa plkst. 19:21. |
| 27 | No 23:29 – 18. MD | LAIKS ATTIECĪBĀM. Sākot no 26. aprīļa plkst. 22:11, 17. MD ietvarā magiskais randiņu laiks, kad var izteikt bildinājumus, mīlestības apliecinājumus, romantiskus novēlējumus, būt divatā un piedalīties aktīvās izklaidēs. 18. MD turpinās visu 28. aprīli līdz pat 29. aprīļa plkst. 00:35. |
| 29 | No 00:35 – 19. MD | ATTĪRĪŠANĀS DIENA. Atbrīvojieties no vecā un liekā! Nedrīkst neko lielu pirkt, plānot, uzsākt jaunus, nozīmīgus darbus. Ja izdosiet naudu, vēlāk var nākties secināt, ka ieguldītais neattiecinās. Nelietojiet alkoholu! 19. MD turpinās līdz 30. aprīļa plkst. 1:28. |
| 1 | No 2:09 – 21. MD | AKTIVITĀTES DIENA. Aktīva, radoša, veiksmīga diena. Ļoti labi kontaktēties ar citiem cilvēkiem. Laba diena lieliem pasākumiem. |

Ja arī jūs savā pilsētā, pagastā, novadā, bibliotēkā vai kultūras namā vēlaties sarīkot tikšanos ar **Citādās Pasaules radošo komandu**, rakstiet: citadapasaule@dienaszurnali.lv

TIKSIMIES LIELVĀRDĒ!

Aicinām uz tikšanos ar žurnāla **Citādā Pasaule** radošo komandu!

| | |
|---------------------|---|
| KAD? | 19. aprīli |
| CIKOS? | Plkst. 17:00 |
| KUR? | Parka ielā 3, kultūras nama Lielvārde 2. stāva zālē |
| PROGRAMMĀ | tikšanās ar žurnāla radošo komandu, konkursi un loterija, iespēja abonēt žurnālu par īpaši draudzīgu cenu |
| LĪDZI ŅEMIET | labu garastāvokli un pavasari |

Piesakieties: biblio@lielvarde.lv vai pa mobilo tālr. 28664807
Vietu skaits ierobežots! Nenokavējiet!



**iesaka astroloģe
KRISTĪNE
BRAUNA-TURSA**

Padomājiet par dāvanas pasniegšanas niansēm un noformējumu. Vērsis ir estēts un to novērtēs.



ZIEDI

Lilija, ceriņzars, narcises. Labāk patik pļavās vai mājas dārzā auguši ziedi.

KRĀSAS

Visa zaļo krāsu gamma, oranži dzeltenā.

IESAIŅOJUMS

Noteikti padomājiet par iesaiņojumu, jo Vērsis to uzskata par daļu no dāvanas. Tam jābūt gaumīgam, bet neaizmirstiet par "odziņu".

SIEVIETEI

Vērša sievietes ir elegantas un sievišķīgas, viņām patik pucēties, tāpēc derēs ne tikai dažādas skaistumlietas un dārglietas (pārsvārā gredzeni un rokassprādzes), smaržas, kosmētika, bet arī



bijetes uz kādu pasākumu (teātri, koncertu), kur parādīt savu sievišķību. Viņas iepriecinās modes žurnāla abonements vai modes preces, iecienītais vīns, saldumi vai delikateses, mājaisaimniecības piederumi (skaisti trauki, fondī, karafe, recepšu grāmata, mikseris, smalka gultas veļa), interjera priekšmeti, kanva, dārzkopībā noderīgas lietas.

VĪRIETIM

Vērša vīrietim ir laba humora izjūta, to der atcerēties, pasniedzot dāvanu, piemēram, varat uzdāvināt smieklīgu virtuves priekšautu. Viņu iepriecinās relaksējoša

masāža, maks, rokas pulkstenis, mīksts spilvens, sega vai pleds, arī dāvanu karte, tikai tad jāpadomā par tās iesaiņojumu, juvelierizstrādājumi, trauki, mūzikas diski, patafons, delikateses, pipe, konjaks, karafe, glezna.

BĒRNAM

Krājkasīte, maks, saldumi, mājdzīvnieks, zīmēšanas piederumi, skolai noderīgas lietas. Meitenes priecāsies par rotaslietām, smaržām, kosmētiku, lellēm, traukiem, visdažādākajām modes lietām, savukārt puikas būs sajūsmā par lego, puzzle, galdniecības piederumiem, konstruktoriem.

VIESI:

DITA BLŪMA,
numeroloģe
un fen šui
speciāliste

KRISTĪNE ALBERTE,
galvenā redaktore

**MATĪSS
MARKOVSKIS,**
fotogrāfs

LOLITA GRAUDIŅA,
stiliste

LĪVA ROMANE,
žurnāliste



ENEAGRAMMA: iekšējās pasaules televizors

Mācība par deviņiem eneatipiem sola atklāt cilvēka patieso Es, pamodināt no iluzorā sapņa par sevi un vest pretī īstai izaugsmei un pilnveidei.

▼ *Anete Pinķe*

Labi atceros brīdi, kad pirmo reizi ieraudzīju sevi televizora ekrānā. Šodien bērni ir pieraduši, ka kopš paša dzīves sākuma vecāki ar videokamerām un telefoniem filmē katru viņu soli, bet manā bērnībā videokameras bija brīnums. Klasesbiedra dzimšanas dienas ballīti bija pagodinājis viņa vecākais brālis ar VHS kameru, un vakara noslēgumā mēs, bariņš padsmiņnieku, sēdējām pie televizora un šausminājāmies: "Ārprātis! Ko es tur daru! Kā es tur runāju?! Kāpēc man tik jocīga balss? Ko es tā šķobos?" Satraucās pat puiši. Lentē ierakstītais nesakrita ar pierasto spoguļattēlu. Katrs no mums bija domājis, ka ir mazliet smukāks, veiklāks un gudrāks. Bet, ja jau tikai konfrontācija ar reālo vizuālo un audīālo Es rada tādu neveiklību un neticības sajūtu, kā cilvēks justos, ja būtu iespējams ieskatīties vēl dziļāk un no malas pavērot savu iekšējo pasauli? Vai vispār ir iespējams objektīvi fiksēt un atklāt sarežģīto, pretrunīgo un smalko cilvēka būtību, ko dēvē par raksturu, personību, arī dvēseli?

Eneagrammas jeb mācības par deviņiem cilvēku tipiem piekritēji apgalvo, ka šāds dvēseles projekcijas instruments pastāv un spēj darīt brīnumus. "Vadot eneagrammas seminārus, esmu

pieredzējis, ka daudzi cilvēki, iepazīstot savu eneagrammas tipu, piedzīvo īstu zemestrīci, kas sagrauj virspuses butaforijas un atklāj dziļumus," apgalvojis mācītājs un kontemplācijas skolotājs Juris Rubenis.

Dvēseles devīņas sejas

Paturot prātā, ka katrs cilvēks ir unikāls un neatkārtojams, eneagramma visus iedala deviņos tipos. Jau sen pazīstamas dažādas tipoloģijas, kas cilvēkus sakārto grupās pēc viņu raksturīgākajām īpašībām: pēc temperamenta tipiem, pēc fiziskās uzbūves, pēc horoskopa zīmēm... Eneagramma skaidro, ka visiem pasaules cilvēkiem piemīt kāds no deviņiem saknes grēkiem. "Nevienam no mums nav kārtas numura, Dievs mūs sauc vārdā, un būtiski – kaut arī cilvēku uzvedībā pastāv kādas likumsakarības, šim atklājumam ir jēga tikai tad, ja tas vienlaikus iezīmē pārmaiņu iespēju, ļaujot atbrīvoties no iepriekšējās nolemtības žņauga. Šādu iespēju mums sniedz eneagramma – tā dzelzaini nefiksē tipus, lai izceltu katras personības neatkārtojamo un vienreizējo oriģinalitāti," grāmatā *Eneagramma. Devīņas dvēseles sejas* raksta tās autori Ričards Rors un Andrēass Eberts. Eneagrammas praktizētāji uzskata, ka tās mērķis ir pārmaiņas un izaugsme.



Eneagrammu izmanto dažādu reliģisko un mistisko tradīciju praktizētāji: luterāņi, katoli, sūfi un ezoterikas piekritēji. Viņi cer, ka eneagramma būs kā tilts starp atšķirīgām konfesijām. Daudzi kristieši eneagrammas mācību uztver nopietni un uzskata, ka tā var palīdzēt grēku nožēlošanā un garīgajā atmodā. Rīgas Luterā draudze, tāpat kā dažādas kristīgās konfesijas citviet Rietumu pasaulē, eneagrammu jeb zināšanas par deviņiem dvēseles veidiem izmanto kā līdzekli pastorālajā padomdošanā un šajā jautājumā draudzes locekļus izglīto semināros.

Neglaimojoši atklājumi

Mēs, cilvēki, jau kopš paša sākuma, vēl esot mātes ķermenī, bet vēlākais – dzimšanas brīdī, esam pakļauti destruktīvām ietekmēm, tāpēc mums nepieciešama pestīšana. Aptuveni tā saka kristīgās eneagrammas piekritē-

ji. Psihoterapeiti skaidro, ka tas, kādiem vecākiem piedzimstam, kādu ģenētisko mantojumu saņemam, kādā sabiedrībā un valstī uzaugam, nosaka to, par ko kļūsim. Tēvs, māte, brāļi, māsas, skola, kaimiņi, reliģija, sabiedrība, laikmets – visi piedalās šajā projektā. Pasaule, kas mūs ieskauva bērnībā, ar laiku pārvēršas par mūsu iekšējo pasauli. Vecāku komentāri un piezīmes, skolotāju kritika, draugu novērtējums nekur nepagaist, bet kļūst par iekšējām balsīm, kas turpina noteikt mūsu dzīvi un mūsu ideālus. Ja šie ideāli netiek sasniegti, rodas vainas sajūta. Lai izbēgtu no soda un sāpēm, mēs izveidojam specifiskus aizsargmehānismus. Tāču tas, ko patiesībā gribam, kas patiesībā esam, kļūst arvien nedzirdamāks un vārāks. Tas, ko eneagramma dēvē par deviņām kaislibām jeb saknes grēkiem ir līdzekļi, ar kuriem mēs istenojam šos ārpusaules uzspiestos ideālus. Eneagramma atklāj šos iluzoros ideālus un

konfrontē mūs ar dzīves patieso dilemmu. Tātad tu dzīvo, domā-dams, ka esi labs vecāks, izpalīdzīgs draugs, veiksmīgs biznesmenis, bet pēkšņi eneagramma ļauj ieraudzīt sevi un savus pa-

cilvēks kaut kur uz šīs riņķa līnijas var atrast savu enerģijas punktu un izsekot, kā tas virzās un harmonē.

Nav vienprātības jautājumā par to, kas šo zīmi ir radījis vai at-

ka ceļu pie Dieva kavē un sirdsmieru gūt līdz deviņi ļaunumi. Un galvenā ir alkatība, kas ietver visus pārējos ļaunumus. Trīs pieder pie jutekliski materiālās pasaules: alkatība, netiklība,

visaptverošs simbols, kas attēlo kosmosa harmonisko struktūru un dinamiku. Eneagramu viņš uzgājis kādā sūfiju klosterī, taču līdz šodienai nevienam nav izdevies atklāt, tieši kurā. Gurdžijevs eneagrammu dēvēja par gudrības akmeni un paziņoja, ka pat "slepenajā literatūrā par to neko neatradīsiet", jo eneagramma esot tik ļoti svarīga un īpaša, ar tik lielu nozīmi, ka nav izpauzama kuram katram ziņkārīgajam. Mācību par deviņiem eneagrammiem radījis psihologs un mistiķis Oskars Ičazo. Viņš apgalvo, ka patiesības figūru eneagrammu saņēmis no sūfijiem Pamīrā un eņģeliem, kas pie viņa nākuši vizijās. Ičazo mācība divdesmitā gadsimta 70. gados Amerikā izraisīja īstu eneagrammu bumu – tika rīkoti dažnedažādi semināri un izdotas kaudzēm grāmatu. Eneagramma. Deviņas dvēseles sejas autori apgalvo, ka pat jezuiti izmanto eneagrammu kā dvēseļu aprūpes līdzekli un garīgo vingrinājumu modeli. Tā varot būt nodēvēta psihoterapeitiem, un kliniskie pētījumi ASV esot devuši pārsteidzošus rezultātus.



tiesos mērķus un nolūkus no malas, kā filmā. Domāji, ka esi Džeimss Bonds, bet patiesībā izrādās, ka esi misters Bīns... Visai bieži šie atklājumi nav sevišķi glaimojoši, tāpēc nav brīnums, ka, iepazīstot savu eneagrammu, pirmā reakcija ir pretestība.

No tuksnešu tēviem līdz dižpārdokļiem

Eneagramma (no grieķu valodas *ennea* – deviņi, *gramma* – zīme jeb figūra) tiek attēlota kā aplis, kura iekšienē līnijas veido zvaigznei līdzīgu zīmi. Tā simbolizē pilnību un attēlo visas cilvēces garīgo shēmu jeb karti. Uz riņķa līnijas ik pēc 40 grādiem izvietoti punkti, ko apzīmē ar skaitļiem no viens līdz deviņi. Katrs eneagrammas punkts atklāj noteiktu enerģētisko stāvokli, taču pārejas starp tiem ir plūstošas. Punktu savienojošās līnijas norāda uz noteiktu enerģētisko punktu dinamiku. Katrs

klājis. Ir daudz spekulāciju, un iespējams, tieši noslēpums, kurā šī zīme tika, piešķir tai pievilcību. Nav zināms neviens patiešām sens un autentisks dokuments, kurā eneagramma būtu attēlota tāda, kādu to izmanto šodien, tāpēc skeptiķi uzskata, ka eneagramma ir radusies pavisam nesen – *new age* reliģiskās kustības ietvaros un tiek izmantota kā lielisks peļņas avots. Tiek rīkoti semināri, kas sola atklāt, kura profesija katra eneagrammas tipa pārstāvjiem ir vispiemērotākā, kāda diēta der un kāds dzīvesbiedrs jāizvēlas. Tiek izdotas arvien jaunas grāmatas un rādītāji testi, kas sola palīdzēt atklāt cilvēka īsto seju un iegūt laimi, veiksmi, harmoniju.

Eneagrammas praktizētāji stāsta, ka tās aizsākumi meklējami pirms vairākiem tūkstošiem gadu Tuvajos Austrumos, kur dzimušas visas lielās reliģijas. Paralēles ar eneagrammu saskatītas Nitrijas tuksneša vientuļnieka Tēva Evagrija no Pontas mācībā,

skopums; trīs raisa pārlietu uztrauktas dvēseles: skumīgums, dusmas, slinkums; trīs pieder pie garīgās jomas: godkāre, nenovīdība, lepība. Evagrijam pieder vārdi "Ja tu gribi iepazīt Dievu, vispirms iepazīsti pats sevi".

Nākamā lielā celāzīme, pie kura apstājas eneagrammas vēstures skaidrotāji, ir filozofs, rakstnieks un svēto kārtā ieceltais franciskānis Ramons Lulls, kurš uzskatīja, ka Dievam ir deviņi vārdi jeb īpašības. Tos viņš pulksteņa rādītāju kustības virzienā izvietoja uz riņķa līnijas. Lulls radīja figūru – apli ievilkta deviņu staru zvaigzni, kuras centrs ir Dievs, bet stari ir viņa īpašības. Lulla figūra ir līdzīga eneagrammas zīmei.

Jau skaidrāk saņemamas pēdas ved pie Georga Gurdžijeva, noslēpumainas un pretrunīgas personības, kas pats sevi dēvēja par "pitagorisko grieķi" un "ezoterisko kristieti". 1916. gadā viņš Rietumu pasaulei atklāja eneagrammu. Gurdžijevam tas bija

Kā kļūt par gaišregi

Eneagrammas zinātnājs cītiem varot šķīst kā gaišregis, apgalvo tai veltītu grāmatu autors priesteris Ričards Rors. Viņš pie eneagrammas nonācis vēl pirms ordinēšanas par priesteri, kad noslēpumaino zīmi apmainā pret klusēšanas solījumu atklājis kāds jezuits. Tobrīd Roram šķīstis, ka no acīm nokrit zvaigzne. Viņš paskatījies uz sevi kā filmā un redzējis savu līdz šim neredzamo aplamo ricību, kaislības un grēkus. Kad pie viņa nākuši cilvēki, jau sarunas gaitā viņš noteicis, pie kura no deviņiem tipiemi preti sēdošais pieder, spējis formulēt šā cilvēka enerģiju jeb uztveres stilu. Pēc paša apgalvotā, viņš "lasījis cilvēku dvēselēs kā grāmatās", un viņa vērojumi bijuši tik precīzi, ka drīz viņš ieguvis gaišreģa slavu. Tā arī kādreiz eneagramma esot lietota. Rors gan bridina, ka sākumā varot būt kļūdas, jo ārējās pazīmes var aizvest uz nepareizo pusi, taču ar laiku atklāsies īstās enerģijas.



Talants – dāvana vai lāsts?

Izradās, tieši talanti un dotības ved cilvēku postā. Tiklīdz to ir pārāk daudz, tās kļūst par lāstu. Gandrīz visās garīgajās tradīcijās izskan brīdinājums kaut kam pārāk nepieķerties. Uz to jau norādījuši tuksnešu tēvi, un eneagramma šīs zināšanas no jauna aktualizē. Ja kaut kas padodas īpaši labi, cilvēks tam nododas pilnībā un to savu dzīves daļu, ko iepazīnis vai uzskata par nozīmīgu, uzdod par dzīvi kopumā. Vienkāršākie piemēri: biznesmenis, kas visu dzīvi velta biznesam, māte, kas ziedojas bērniem. Svarīgi ir saprast savas kaislības, lai iemācītos pasauli uztvert objektīvāk. Tieši grēks jeb vēl neatbrīvotais pasaules skatījums palīdz tikt pie dzinējspēka. Grēks ir veids, kā dzīvei piešķiram virzienu un mērķi. Katram ir kāda viena galvenā ļaunuma sakne, dilemma, mīlākais grēks, kas visām dzīves jomām piešķir isto garšu un krāsu. Pirmais solis – saprast, kas esi. Pēc tam – apzināties, kas ir tavs kārdinājums, grēks. Kad tas ir skaidrs, atklājas tieši pretējais un izrādās, ka tavas patiesās gara dāvanas ir tieši pretējas. Tie, kas grēkojuši ar melīgumu, spējīgi uz lielu patiesību, tie, kas kontrolējuši un dusmojušies, – uz gaišu pašlībumu. Pēc tam tiek noskaidrots, kas esi patiesībā, kāds ir tavs dzīves uzdevums.

Tāču eneagrammas speciālisti brīdina: pirms šajā pasaulē nav nodzīvoti vismaz 30 gadi, labāk eneagrammai klāt neķerties. "Jaunība vēl cer uz lielo laimestu", tāpēc, mēģinot pārāk agri izprast sevi, var "sabojāt visu prieku par dzīves spēli". Taču, kad kāds laicīgi nodzīvots ar konkrētu pastēlu, sāk likties, ka tajā nav nemaz tik ērti, kaut arī to ir bail zaudēt. Tieši ap četrdesmit, proti, dzīves vidū, slēpjoties vislielākās iespējas kritiski izvērtēt līdz tam sasniegto un mainīties.

Tomēr, iedziļinoties deviņu tipu aprakstā, vēlamams pajautāt: kāds es biju divdesmit gadu vecumā, jo tas ir posms, kad cilvēks vistiesāk un atklātāk smelns no sava galvenā enerģijas avota.

PRAKTISKĀ DAĻA Lai iepazītu savu eneagrammas tipu, vajadzētu izlasīt vismaz vienu grāmatu par šo tematu vai aizpildīt kādu no daudzajiem speciāli izstrādātajiem eneagrammas testiem. Iesākumam piedāvājam aprakstu skices, kurās izvilktā esence par katram tipam raksturīgāko. Ja, lasot kādu aprakstu, jūtat, ka kļūst neomulīgi, proti, jums šāda persona nepavisam nešķiet simpātiska, vērts apstāties un padomāt, jo bieži vien šādas negatīvas emocijas ir kritērijs, ka esat atraduši savu eneagrammas tipu. Īstenās atdāsmes mirklis reizēm tiek dēvēts arī par ahā efektu. Taču nedrīkst aizmirst, ka katra grēka jeb trūkuma pretējā pusē ir dievišķās īpašības jeb dāvanas. Un, izprotot sevi, minusus var pārvērst plusos. Soli pa solim izpētot visus deviņus eneagrammas tipus, atklājas patiesība par sevi pašu.

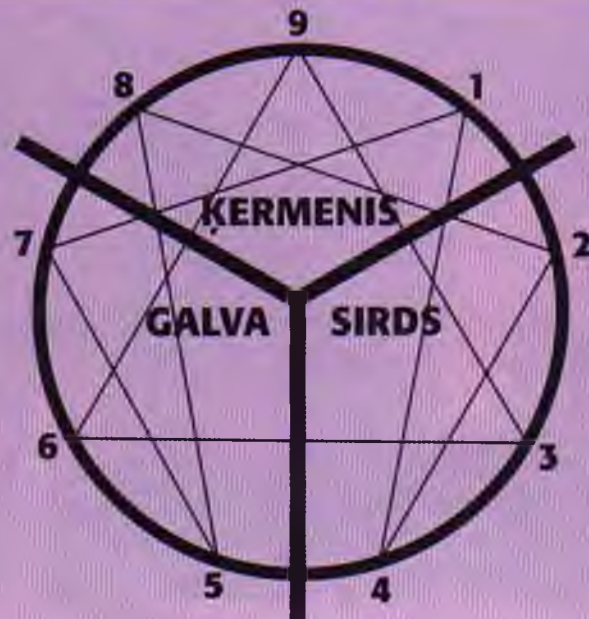
No mūsu punkta iziet līnijas, kas ved uz citiem centriem, kuri savukārt ir mūsu miera ostas vai stresa punkti. Tāpat katram tipam ir arī spārni, kas pieskaras blakus esošajiem punktiem un no tiem izstarotajai enerģijai. Piemēram, 8 spārni būs 7 un 9. Vēl ir dažādi veidi, kā, skatoties uz eneagrammas grafisko attēlu, interpretēt katra tipa raksturu un personību.

KATRS NO TIPIEM PIEDER PIE VIENAS NO TRIM GRUPĀM:

- ✦ **vēdera cilvēki** – seksuālā tipa grupa;
- ✦ **sirds cilvēki** – sociālais tips;
- ✦ **galvas cilvēki** – pašpietiekamie. Katrā cilvēkā dominē viens no šiem ķermeņa centriem.

8, 9, 1

VĒDERS, ĶERMENIS
Naidīgais tips. Reaģē instinkti. Spēcīgākie maņu orgāni: ausis un deguns. Dzīvi uztver kā kaujas lauku. Lielākoties agresīvi, cenšas izcīnīt savu medību teritoriju. Iepazīstoties saka: te nu es esmu, ņemiet par labu! Ja klājas slikti, vaino sevi. Bailēs labi paslēptas aiz pašapzinīgas fasādes. Iekšēji bieži plosa šaubas. Ja meditācija, tad tikai tāda, kas ļauj saglabāt kontroli pār sevi un savu ķermeni. Uzdevums – izaugt līdz istai mīlestībai.



2, 3, 4 SIRDS UN SAJŪTAS

Noteicošā ir jūtu pasaule, interesē cilvēku attiecības. Atkarīgie, sajūtu cilvēki. Sevi izjūt, reaģējot uz citu cilvēku emocijām un izturēšanos. Paši sevi nepazinās un rosās, lai izjustu citu labvēlību. Spēcīgākās maņas: tauste un garša. Viņus visvairāk interesē tas, ko citi par viņiem domā. Viņi nereti zina par visiem labāk. Ārēji harmoniskas, pozitīvas būtnes, nodevušās rūpēm par citiem, bet iekšēji nereti skumji, nespējīgi un nokaunējušies. Svarīgākais ir iemācīties būt vieniem. Ja iemācās izprast un novērtēt savu organismu, spēj izprast sevi. Tas var būt labs palīgs ceļā uz sevi, bet viņi pret to izturas pretrunīgi.

5, 6, 7 GALVA UN DOMĀŠANA

Ikvienā situācijā vispirms pakāpsies soli atpakaļ, lai padomātu. Uztver ar acīm. Grib atrast savu vietu. Dzīvi uztver kā noslēpumu vai mīklu, kas jāatmin. Rīcība parasti mierīga, lietišķa. Vispirms domā, pēc tam dara. Ārēji atstāj pārliecināta un gudra cilvēka iespaidu, iekšēji bieži jūtas kā izolētas, apjukušas būtnes, kam trūkst dzīves jēgas. Svarīgi iemācīties spert soli no domāšanas uz darīšanu, no izolācijas uz kopību.

Vairāk par eneagrammu varat uzzināt apgāda Zvaigzne ABC izdotajā grāmatā Eneagramma. Deviņas dvēseles sejas



- 1. Raksturīgās iezīmes
- 2. Dilemma/kārdinājums
- 3. Saknes grēki/kaislības
- 4. Izaicinājums/uzdevums



PIRMIE

OTRIE

TREŠIE

CETURTIE

PIEKTIE

1. Ideālisti, kuru vēlme ir padarīt šo pasauli labāku. Grūti pieņemt citu nepilnības, bet visgrūtāk – savējās. Nemitīga frustrācija, jo dzīve un cilvēki nav tādi, kādiem tie būtu jābūt.
Simboli: terjers, kas atņirdzis zobus, skudra un bite.
Krāsa: sudrabainā.

2. Nemitīgie pilnības meklējumi tos dara līdzīgus Donam Kihotam neuzvaramajā cīņā ar vējdzināvam. Darbaholisms ir veids kā nolaist tvaiku. Savas iekšējās pasaules kontrolfrīki.

3. **Minuss:** dusmas.
Plus: gaiša palāviņa.

4. Pasmieties par sevi. Atstāt netīros traukus izlietnē, uzvarīt kafiju un ieliet krūzītē ar uzrakstu *A clean house is a sign of a wasted life* (tīra māja ir zīme tam, ka tiek izniekota dzīve).

1. Altruisti, kuri grib apmīlot un pabarot visu pasauli. Viņi tic, ka viņus mīlēs, ja būs labi un paši mīlēs. Taču aiz tā slēpjas vēlme patikt un atkarība no citu mīlestības (nereti arī no seksa un šokolādes).
Simboli: kakis, kas atnāk, lai saņemtu sev pienākošos glāstu porciju, ēzelis, kas panes visu, ko uzkrauj, un kucēns, kas gatavs nolaizīt visu.
Krāsa: sarkanā.

2. Domāt par citiem, lai nebūtu jādodomā par sevi pašu.

3. **Minusi:** lepnums un augstprātība: "Es spēju vairāk mīlēt un esmu jūtīgāks par pārējiem."
Plus: kad minuss pārvēršas par plusu, patiesi pazemīgi.

4. Izliet ar sevi. Visiem mīļš nekad nebūsi un nevajag! Izslēgt televizoru, datoru un telefonu un pabūt vienam klusumā.

1. Apburošie veiksminieki, spēj veidot nepiespiestas attiecības un vieglu gaisotni. Patikami cilvēki. Ideāli projektu vadītāji. Lieliski spoži, harismātiski. Vai es esmu labākais?
Simboli: hameleons un pāvs.
Krāsa: spilgti dzeltenā.

2. Ātrāk, augstāk, tālāk!

3. **Minusi:** meli, krāpšana. Uzskata, ka nav lielas atšķirības starp taisnību un gandrīz taisnību. Lieliski prot apmānīt paši sevi.
Plus: nobriedis trešais ir patiesi. No pāva kļūst par ērgli.

4. Atteikties no aplausiem. Iznīrt dziļumā. Izlasīt grāmatu no vāka līdz vākam un pēc katras nodaļas pārdomāt izlasīto, nevis izdarīt secinājumus pēc virsrakstiem.

1. Jūtīgie, kas savus pārdzīvojumus izlej dzejā, mūzikā un mākslā. Dzīvo bezapziņas un simbolu pasaulē, nevis reālajā dzīvē. Melna samta žakete, berete uz vienas auss, ap kaklu nevērīgi apmesta violeta šalle. Kaut kur citur, tālumā ir viņu laimes zeme.
Simboli: dūdojošs balodis un basets ar neizsakāmi skumjām acīm, molusks, austere, kas smilšu graudiņu pārvērš pērlē.
Krāsa: gaiši violetā.

2. Krampjaina vēlme pēc īstuma ceturto padara īpaši uzkrītoši mākslotus.

3. **Minusi:** skaudība, bailes, ka kāds varētu būt interesantāks par viņu.
Plus: kad minuss pārvēršas par plusu, viņu lielākā rota ir emocionāla nosvērtība.

4. Uzvilkt treniņtērpu un piedalīties lielajā pavasara talkā. Vakarā aiziet uz kino, nopirkt popkornu un smieties līdz asarām par dumjiem jokiem kopā ar pārējiem skatītājiem zālē.

1. Pētnieki, atklājēji un izgudrotāji, kuru galva pilna jaunām idejām. Filozofi un reliģiskie mistiķi. Krāj ne tikai jaunas zināšanas, bet nereti arī visu citu – no pastmarkām līdz zalus paliktnišiem. Bieži pirms 20 gadu vecuma nēsā brilles, jo, visā iedziļinoties, tiek pārpūlētas acis.
Simboli: pūce, kas ar savām nekustīgajām acīm visu redz, bet pati nav viegli samana, lapsa ar šaurām acīm un izcilu ožu, kas medī viena, kāmis, kas aiz vaiga uzkrājis sēklinas nebalta dienai.
Krāsa: zilā.

2. Zināšanas – vēl viena grāmata, vēl viens kurss, vēl viens grāds –, jo tās nozīmē arī varu.

3. **Minuss:** savtība. Ir krājēji, nevis devēji.
Plus: objektivitāte.
Gan plus, gan minuss: nepieķeršanās.

4. Kaislīgi iemīlēties un zaudēt galvu.



SESTIE

1. Uzticami komandas biedri, uzticīgi un sirsnīgi draugi. Prot pasmieties. Piemīt sestais prāts.

Simboli: zakīši, kuri, iečaboties lapām, metas bēgt, maza pelīte, arī vilks un uzticamais, paklausīgais vācu aitu suns. Taču, ienaidnieku tuvumā dzīvojot, attīstījušās izdzīvošanai svarīgas iezīmes: kažoka maiņa, lai maskētos, un cilpu mešana, zibenīgi bēgot.
Krāsa: smilšu.

2. Pārlika tieksme pēc drošības un uzticēšanās autoritātēm. Interesanti, ka sestie visbiežāk ir ne vien tiesneši, prokurori, detektīvi, policisti un krimināloromānu autori, bet arī noziedznieki.

3. **Minuss:** bailes. Galvā bieži dzimst apokaliptiski scenāriji.
Plusi: lojāli, pašaieliedzīgi, ar augstu atbildības izjūtu. Kasmīgi cīnītāji par kopējo lietu. Varoņi, kas, nedomājot par savu drošību un dzīvību, metas uz ledu glābt āliņģi iekritušo.

4. Apgūt džudo un visus ķermeņa vingrinājumus, kas stiprina pašapziņu. Uzņemties pašam atbildību par savu dzīvi un jūtām!



SEPTĪTIE

1. Dzīve ir pārsteigumu pilna dāvana, brīnumaina Disnejlenda, par ko viņi nebeidz vien brīnīties. Srdīnīgi, rotaļīgi, šarmanti saulstarīni. Taču visu pārkrāso gaišos toņos, lai tikai: nelaistu tuvumā skumjas, neieskaftos savā dvēselē. Viņu raksturīgākie izsaučieni: "Superīgi! Burvīgi!"
Simboli: pērtiķis, kas lēkā no koka uz koku, un ēdelfigs kāpurs, kas pārvēršas par kūniņu un skaistu tauriņu.
Krāsa: zaļa.

2. Multimākslinieki, kas prot visu, bet tā isti neko. Sāpes un zaudējumus nevis izdzīvo, bet noliedz.

3. **Minuss:** mērenības trūkums jeb negausība. Dzīve ir nemitīga ballīte.
Plusi: lietišķums.

4. Laime bez palīgīdzekļiem: bez žurnālu kaudzītes, mūzikas austiņām un klēpjdatora. Vienkārši nogulties smiltīs un priecāties par sauli. Rudenī doties vientuļā pastaigā gar jūras krastu. Seklā prieka vietā izbaudīt dziļo. Kļūt pieaugušam!



ASTOTIE

1. Jau agri gūst pārliecību, ka dzīve nav rožu dārzs, tāpēc aizsardzībai uzaudzē ērkšķus. Skarbie mačo, kas bieži pārsniedz ātrumu un dzīvo uz riska robežas. Taisnīgi, atklāti un tieši. Uz viņu solījumiem var paļauties. Taču aiz cietās čaulas slēpjas maigs kodols.
Simboli: degunradzis, klaburčūska, tīģeris, vērsis, kas ar toreatoru cīnās uz dzīvību un nāvi.
Krāsas: melnā un baltā.

2. Cīņa par taisnīgumu pārlietu aizrauj, tāpēc var paši sevi iecelt par taisnajiem soģiem.

3. **Minusi:** nekaunība, neciena. Var citiem izvīrīt augstas garīgās prasības, taču paši absolūti neņem tās vērā.
Plusi: līderi un revolucionāri, kas mudina citus izmantot savu patieso potenciālu. Nevainīgums, jo sirds dziļumos ievainojams bērns, kas uzticas cilvēkiem.

4. Iemācīties, ka palūgt piedošanu ir nevis vājums, bet spēks. Laiku pa laikam ir atvieglojoši un veselīgi izraudāties, skatoties kādu melodrāmu.

- 1. Raksturīgās iezīmes
- 2. Dilemma/kārdinājums
- 3. Saknes grēki/kaislības
- 4. Izaičinājums/uzdevums



DEVĪTIE

1. Miera nesēji, kas daudziem ļauj justies saprastiem un pieņemtiem. Šķiet, viņu klātbūtne nomierina uz līdzsvaru. Un neviens nenojauš, ka viņi paši bieži izjūt nemieru un bailes. Atrodas eneagrammas virsotnē, jo raksturo to, kāda bija tehnoloģiju nesamaitātā cilvēka būtība.
Simboli: liels un smagnējs zilonis, delfīns.
Krāsa: zelta.

2. Sevis noniecināšana. Aiz pazemības slēpjas liekuļota pieticība un bailes parādīt sevi citiem.

3. **Minuss:** slinkums. Viņi ir laiski un grūti iekustināmi. Kāpēc stāvēt, ja var sēdēt?
Plusi: tomēr, ja pieņem lēmumu, rīkojas, un neviens tos nespēj atturēt. Lieliski vidutāji un miera nesēji.

4. Labi paslēptā cinisma pārvarēšana. Nokratīt visu nebūtisko un atklāt ko patiešām būtisku, jo devītie uz to ir spējīgi.

Viedokli

PRET ARTŪRS UTINĀNS, psihoterapeits, RSU

Psihosomatiskās medicīnas un psihoterapijas katedras pasniedzējs savā interneta blogā *Sapņu pārdevēji* par eneagrammu raksta:

"Šādu viedokli par zināšanu turēšanu noslēpumā atrodam visu ezoteristu, okultistu, gnostiku, astrologu un arī eneagrāfistu darbos. Bet kāpēc galā tiek uzsvērts noslēpums? Vai tas nav tādēļ, lai piedotu savai precei, kas patiesībā ir parasts zīmējums (kopā ar mūžsenām fantāzijām par cilvēku tipiēm un uzvedības motīviem), labāku noietu? (...) Eneagramma nepalīdzēs atbildēt uz jautājumu "Kas es esmu?". Vai arī tā dos falšu atbildi uz šo jautājumu, respektīvi, sapni, pašapmānu. Ko iegūs tie, kas tic šim "dzīvajam kustības simbolam"? Drīzāk varētu teikt, ka tikai kārtējo nekādā patiesībā nebalstīto ideju savā galvā. Viņi iegūs kārtējās vispārīgās fantāzijas par cilvēku tipoloģiju un cilvēka uzvedības motīvāciju. (...) Vai eneatiipi palīdzēs cilvēkiem labāk saprast citam citu? Diez vai. Tipu izdalīšana globāli nepalīdz saprast citu cilvēku motīvus: kāpēc tie dusmojas, kļēd, pārtrauc attiecības, ir slinki, parazitē viens uz otra rēķina vai palīdz viens otram? (...) Maģiskā domāšana: un ticība paranormāliem spēkiem pieder smadzeņu automātiskajām reakcijām, ko mūsos iekodējusi evolūcija un kas veidojas, veido un turpmāk veidos pieprasījumu pēc maģijas, ezoteriskā, mistiskā, okultā un paranormālā."

PAR Rīgas Lutera draudzes mājaslapā atrodama šāda informācija

par eneagrammu: "Cilvēks ir būtne, kuras aicinājums ir augt, mainīties, kļūstot par labāko cilvēku sava rakstura robežās. Tāpēc eneagramma veids, kā pazīt un atklāt garīgi pārmaiņu un pamošanās ceļu, jo tā mūs konfrontē ar standartiem un likumbām, kuru pakļautībā mēs neapzināti dzīvojam." ●

ASTAROTS

Rūnu talismani – Tavas veselības sargi!

Rūnas ir vienas no noslēpumainākajām un spēcīgākajām maģiskajām zīmēm. Rūnu slepenajos simbolos ir ietverti priekšstati par dabā un visumā valdošajiem spēkiem, jo katrs rūnas simbols var kalpot par līdzekli visuma palīdzības saņemšanai. Rūnas spēj aizsargāt no slimībām un palīdz atveseļoties. Gadsimtiem ilgi skandināvu dziednieki šīs slepenās zināšanas nodeva no paaudzes paaudzē, taču pavisam nesen notikušajā skandināvu dziednieku sapulcē tika nolemts daļu no rūnu noslēpumiem atklāt, piedāvājot rūnu veselības talismanus. Ar salona ASTAROTS starpniecību ir iespējams pasūtīt rūnu talismanus arī Latvijā. Talismanu skaits ir ļoti ierobežots, tāpēc tikai retajam būs iespēja iegūt rūnu slepenās maģijas talismanus.

ALGIZ



Ar šo rūnu tiek saistīta eņģeļu palīdzība, dziedniecībā tiek izmantota bezmiega gadījumos.

EHWAZ



Šī rūna lieliski palīdz galvas sāpju gadījumos. Šamani iesaka to nēsāt ikreiz, kad uznāk pēkšņas un stipras galvassāpes.

OTHALA



Dziedniecībā šo rūnu izmanto tikai un vienīgi aknu slimību gadījumos.

ANSUZ



Šo rūnu skandināvu šamani galvenokārt iesaka bērniem. Spēcīgs bērnu aizsargs.

WUNJO



Šīs gaišās rūnas maģiskā nozīme ir izsaukt prieku, enerģijas pieplūdumu, bet dziedniecībā tā tiek izmantota kā spēcīgs imunitātes stiprinātājs.

JERA



Maģijā rūna veicina kādas svarīgas lietas veiksmīgu iznākumu, bet dziedniecībā to galvenokārt izmanto, lai panāktu ātru izveseļošanos.

SOWILO



Šo rūnu iesaka kā talismanu, kas palīdz samazināt svaru, tā palīdz arī organisma vielmaiņas regulēšanā.

MANNAZ



Šī rūna, kas palīdz gan matu izkrišanas gadījumā, gan arī atbild par visām cilvēka maņām: redzi, ožu un dzirdi.

DAGAZ



Šī rūna tiek izmantota kā aizsargs kuņģa slimību gadījumos, kā arī ietilgušu slimību ārstēšanai.

ISA



Ar šīs rūnas palīdzību iespējams apstādināt un "iesaldēt" negatīvo teiksmi pret alkoholu un nikotīnu.

GEBO



Partnerattiecību rūna, tāpēc dziedniecībā tiek ieteikta gan vīriešiem, gan sievietēm. Palīdz atrisināt seksuālas dabas problēmas. Rūnas spēks palielinās, ja to nēsā abi partneri.

THURISAZ



Šī rūna efektīvi palīdz locītavu slimību gadījumā. Talismanu spēj aizsargāt pret jebkura veida sāpēm.

INGWAZ



Viena no varenākajām rūnām. Var tikt izmantota impotences un neauglības gadījumā, kā arī hroniska noguruma gadījumā.

BERKANO



Ļoti bieži tiek izmantota aizsardzības un ārstniecības burvestībās. Dziedniecībā to izmanto nieru slimību gadījumos.

PERTHRO



Tiek izmantota, lai uzlabotu redzi un ar redzi saistīto slimību dziedāšanā.

URUZ



Šo rūnu vēl mēdz dēvēt arī par speka rūnu. Dziedniecībā tā tiek pielietota kā talismanu, kas palīdz dziedēt sirds slimības.

KENAZ



Sieviešu rūna. Šī rūna dod spēku un enerģiju tieši sievietēm. Kā veselības talismanu palīdz arī pie dažādām ginekoloģiskām slimībām.

NAUTHIZ



Spēka un prāta rūna. Dziednieki to iesaka gan nervu slimību gadījumos, gan depresijas ārstēšanai, gan vispārējas enerģijas iegūšanai.

LAGUZ



Galvenokārt tiek izmantotākā talismanu, kas palīdz vairo dziedzera saslimšanas gadījumā.

TIWAZ



Maģijā to sauc par karotāju rūnu, bet dziedniecībā tā tiek ieteikta vīriešiem un dēvēta par "vīriešu spēka" rūnu. Palīdz uzlabot potenci un dziedina prostatas problēmas.

EIHWAZ



Skandināvu dziednieki šo rūnu iesaka nēsāt cilvēkiem ar nestabilu un svārstīgu asinsspiedienu.

HAGALAZ



Gan maģijā, gan dziedniecībā rūnai ir tikai viena nozīme – tā ir ļoti spēcīga aizsardzība pret "jauno aci", skauģiem un nelabvējiem.

RAIDHO



Palīdz mugurkaula slimību gadījumos.

FEHU



Rūnas maģiskā pielietošana ir diezgan plaša. Tā piesaista enerģiju un aizsargā pret slimībām. Tiek lietota kā spēcīgs aizsargs pret dažādām slimībām.

Lai sekmīgi darbotos ar rūnām, obligāti jāievēro šādi principi

- ticība rūnas spēkam, • godprātīgi nolūki, • cieņa un godbijība pret rūnu.

Viena rūnu talismana cena Ls 3,49 + pasta izdevumi. Visiem rūnu talismaniem ir pievienota instrukcija kā tos pareizi enerģētiski attīrīt un uzlādēt. Katrs, kas pasūtīs 3 un vairāk rūnu, dāvanā no salona ASTAROTS saņems kastīti ar 8 viraka smaržkociņiem.

Rūnu pasūtījumu var veikt pa tālr. 29888304 vai arī internetā www.astarots.lv
www.astarots.lv veikali-saloni Rīgā, A. Čaka ielā 64, Ventspilī, Lielā ielā 4
www.astarots.lv – pārdošanā dabīgie akmeņi, Taru kārtis un ezotēriski suvenīri

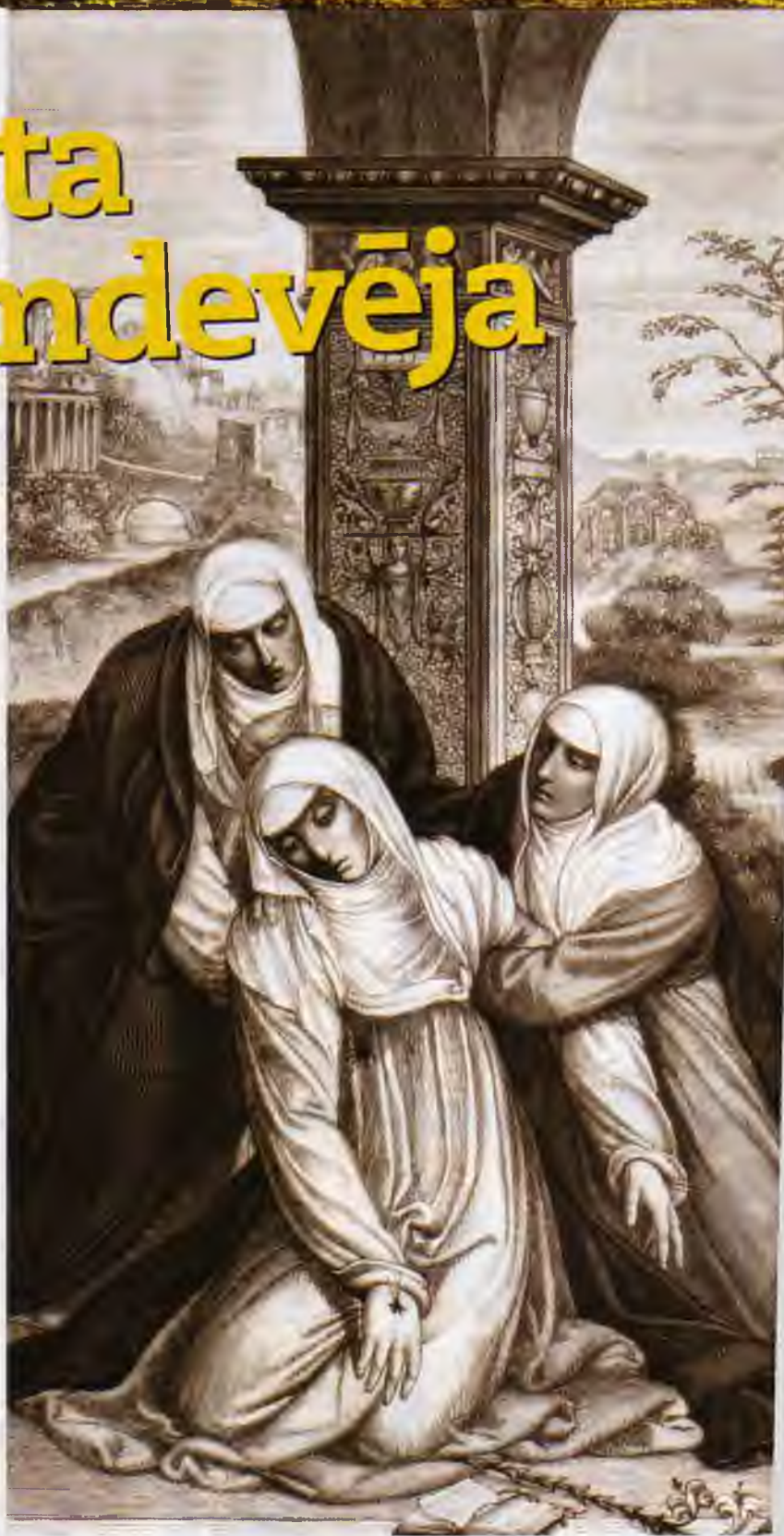
Pāvesta padomdevēja

Baznīcas vēsturē nav daudz sieviešu, kuras būtu respektējuši gan karaļi, gan kardināli, kuru vārdos ieklausītos pat pats katoļu baznīcas galva. Tāda bija **Svētā Katrīne no Sjēnas**, vienkārša dominikāņu mūķene un mistiķe. Ar pūlēm iemācījusies lasīt un rakstīt, viņa uzrakstīja ap četriem simtiem vēstuļu, kurās pauda patiesas rūpes par mieru un satiecību toreizējā Eiropā, dedzīgu aicinājumu atgriezties pie patiesās ticības Kristum, ar kuru viņai bija īpaša mistiska saikne caur vīzijām. "Uguns, kas deg vienmēr" – tā viņa sauca Dievu.

▼ *Auguste Ezeriņa*

SVĒTĀ KATRĪNE NO SJĒNAS

- ✦ Dzimusi Sjēnā, Itālijā, 1347. gada 25. martā
- ✦ Dominikāņu mūķene
- ✦ Mirusi Romā 1380. gada 29. aprīlī
- ✦ Piemiņas diena – 29. aprīlis
- ✦ Pasludināta par svēto 1461. gada 29. jūnijā
- ✦ Mistiķe un baznīcas doktore
- ✦ Eiropas aizbildne



Pirmais mistiskais pārdzīvojums

Katrīna bija divdesmit piektais bērns vilnas krāsotāja ģimenē. Kaut arī tēvam nebija viegli nopelnīt iztiku lielajam bērnu pulciņam, kuplā ģimene bija pārtikusī, vecāki bērnus audzināja stingras ticības un paklausības garā. Bērnībā Katrīne bijusi ļoti jautra un bezrūpīga, bet viss mainījies sešu gadu vecumā, kad viņa redzējusi savu pirmo viziju.

Atgriežoties ar brāli Stefanu no cieme nās pie vecākās māses Bonaventūras, Katrīne pēkšņi apstājusies ceļa vidū, nedzir neko sev apkārt, arī brāļa saucienus pasties. Pēc tam viņa mājās stāstījusi, ka redzusi Pestītāju sēžam kopā ar apustuļiem teri. Pāvilu un Jāni, Pestītājs smaidījis v un izstiepis roku, lai to svētītu. Kaut arī cāki pievērsa maz vēribas bērna runātaj kopš tās dienas viņa nodevās Kristum miesu un dvēseli.

Uz kailiem dēļiem

Kaut arī Katrīnes vecāki bija ticīgi, savai izskatīgajai un jaunajai pastarītei viņi nebija izvēlējušies klostera dzīvi. Kad meitai bija 12 gadi, vecāki mudināja viņu uzposties, kopt savu ārieni, lai varētu atrast piemērotu precinieku, taču Katrine nepiekāpīgi paziņoja, ka nekad neprecēsies. Lai to pierādītu, viņa pati nogriezta savus skaistos brūnos matus. Vecāki sadusmojās par meitas nepaklausību un par sodu lika darīt visus kalpones darbus, nelāva būt vienatnē, liedza atsevišķu istabu. Visus šos pārbaudījumus Katrine panesa ar pacietību. Vēlāk viņa savā apcerējumā par Dieva gādību izteicās, ka Dievs esot viņai iemācījis uzcelt patvertni viņas pašas dvēselē, kur viņa varot mājot tik mierīgi, ka nekāda vētra un nekādas bēdas to nespējot traucēt. Beigās tēvs redzēja, ka viņa centieni ir veltīgi, un atļāva Katrinei dzīvot pēc Dieva aicinājuma. Savu mazo guļamistabu viņa iekārtoja kā klostera celli, gulēja uz kailiem dēļiem, gavēja un lūdzās.

Jēzus dāvinātais gredzens

1363. gadā, sešpadsmit gadu vecumā, Katrine iestājās Sjēnas terciāru klosterī un saņēma dominikāņu 3. ordeņa gandarītāju tērpu. 1366. gada aizgavēni, kad Sjēnas iedzīvotāji nodevās karnevāla priekiem, viņa vīzijā redzēja Kungu Jēzu ar viņa Māti un svēto pulku. Dievmāte paņēma jaunavas roku un sniedza to Jēzum. Tas uzmauca Katrīnes pirkstā skaistu gredzenu, kas nozīmēja, ka viņa ir saderināta ar Jēzu. Katrine tika paskubināta uz drošsirdību, jo nu viņa esot apbruņota ar tādu ticību, kas uzvarēs visus ienaidnieku uzbrukumus. Gredzens palika redzams tikai Katrinei, citi cilvēki to neredzēja.

Tāpat kā daudziem lielajiem svētajiem, arī Katrinei nācās piedzīvot vislielākos pārbaudījumus un kārdinājumus, kuros nesāņēma mierinājumu pat no Dieva. Tomēr to visu viņa panesa pacietībā un lēnprātība. Ar savu aso prātu un šarmu viņa piesaistīja dažādu kārtu cilvēkus, pie Katrīnes tiecās gan nabagi, gan augstmaņi.

Dievmāte paņēma jaunavas roku un sniedza to Jēzum.

Tas uzmauca Katrīnes pirkstā skaistu gredzenu, kas nozīmēja, ka viņa ir saderināta ar Jēzu.

LŪGŠANA

SVĒTAJAI KATRĪNEI NO SJĒNAS

Kungs Dievs, kas Svētajai Katrīnei ļāvi dziļā mīlestībā apdomāt mūsu Pestītāja ciešanas un kalpot Viņa baznīcai, uzklausi mūs viņas aizbildniecības dēļ, lai tauta, kas piedalās Kristus upurī, varētu priecāties viņa atnākšanas dienā. Mēs tevi lūdzam mūsu Kunga Jēzus Kristus, Tava Dēla, vārdā, kas ar tevi dzīvo un valda visos mūžu mūžos. Āmen!

Slimnieku kopēja

Katrīnes ikdienas darbs bija apkopt slimos. Slimnīcās viņa vienmēr deva priekšroku vissmagākajiem un atbaidošākajiem slimniekiem. Kaut arī tie pret viņu nereti izturējās rupji, Katrine viņus kopa ar vislielāko mīlestību un rūpību.

1374. gadā Itāliju skāra melnā sērga – mēris. Drošsirdīgi un ar varonīgu pašaielīdzību Katrine kopa slimos un steidzās palīgā mirstošajiem. Viņas vārdiem piemita milzīgs spēks, daudzi grēcinieki atgriezās pie Dieva, citi atguva veselību, pateicoties tieši viņas aizlūgumam. Mēra laikā Katrine saņēma arī stigmas – Jēzus Kristus brūču zīmes savā ķermenī. Tas notika 1375. gadā Pizas Sv. Kristīnes baznīcā. Raugoties uz Krustā sisto, viņa nonāca ekstāzē, viņai likās, ka no krustā sistā tēla izplūst pieci sarkani stari, kas pārdūra viņas rokas, kājas un sirdi. Aiz sāpēm Katrine zaudēja samaņu. Brūces tai palika visu dzīvi, kaut gan citi tās varēja redzēt tikai pēc viņas naves.

Spilgta diplomāte

Katrīnes slava izplatījās aiz Itālijas robežām, daudzi meklēja padomu pie svētās. Sjēnu toreiz satricināja ģimeņu ienaidis un pilsoņu kari. Nevarēdami tikt galā ar nemieriem, ciemu vecākie, pilskungji un valdnieki sauca Katrīni palīgā kā šķirētjiesnesi un miera nodibinātāju.

Katrīne darbojās kā vidutāja cīņās starp Itālijas pilsētām un firstiem. Viņa mudināja reformēt baznīcu un aicināja visu kārtu kristiešus atgriezties pie ticības. Meitene, kas ar pūlēm bija iemācījusies lasīt, atstājusi 380 vēstules, kurās mudināja Francijas karali izbeigt cīņas ar Angliju un labāk karot ar musulmaņiem, aicināja pāvestu atgriezties no Aviņonas Romā un atjaunot cīņā par varu iegrimušo baznīcu. Pateicoties Katrīnes ietekmei un svētumam, pāvests Gregors XI tik tiešām 1377. gadā atgriezās Romā, kaut arī baidījās no franču kardinālu nepiekāpības. Riskējot ar savu dzīvību, Katrine devās uz Florenci, kas bija saskaldīta partijas un nostājusies pret pāvestu. Pēc Gregora XI nāves 1378. gadā Romā ievēlēja jaunu pāvestu Urbānu VI, bet Aviņonā daži neapmierinā-

Meitene, kas ar pūlēm bija iemācījusies lasīt, atstājusi 380 vēstules, kurās mudināja Francijas karali izbeigt cīņas ar Angliju.

tie franču kardināli ievēlēja savu – nelikumīgu – pāvestu. Ta katoļu baznīca tika sašķelta, un Katrine darīja visu, lai panāktu likumīgā pāvesta atzišanu.

Mirst, lai glābtu baznīcu

1380. gadā Katrine kādā mistiskā vīzijā redzēja baznīcas sliktu stāvokli, kas viņu pavisam satricēja. Viņa piedāvāja sevi par upuri, lai to glābtu. Pēc tam viņa vairs īsti neatveseļojās, tomēr katru ritu devās svētoceļojumā divus kilometrus uz Svētā Pētera kapu, kur lūdzās par baznīcas vienotību un mieru. 21. aprīlī Katrine tika paralizēta no jostasvietas līdz kājām un astoņas dienas vēlāk 33 gadu vecumā nomira.

Katrīnes mirstīgās atliekas atdusas Romā *S. Maria sopra Minerva* baznīcā zem galvenā altāra. 1970. gadā pāvests Pāvils VI iecēla viņu par baznīcas doktori. Viņa tiek godināta kā Eiropas aizbildne. ☉

Mandalu zīmēšana
Mandalu terapija

www.mandalupasaule.lv

Sarmīte Makarova
sertificēta ekstrasesense, dziedniec
un psihomorfomacioloģe

mob.tel.: 20395621
sarmite@mandalupasaule.lv

Mēness uzmodinātie

Ja guļošam cilvēkam mēness iespīd mutē, varot kļūt mēnesssirdzīgs, – vēsta tautas ticējums. Lai arī mūsdienās daudzas lietas var izskaidrot, par un ap mēnesssirdzību joprojām vijas mistiski stāsti un skaidrojumi.

▼ *Evija Pozņaka*

Konsultējuši: dziednieks un psihoterapeits **OSKARS PEIPIŅŠ**, dziedniece un ekstrasense **GAIDA LĀKUTE**, ezoterikas speciāliste **KRISTĪNE DUNSKA** un miega ārste **IJA CIMDIŅA**

Viduslaikos bija viena recepte, ko iesākt ar mēnesssirdzīgajiem dedzināt sātā vai slicināt. Toreiz tika uzskatīts, ka mēnesssirdzīgā cilvēkā ir iemiesojies ļaunais gars. Tikai 1842. gadā Anglijā to oficiāli atzina par slimību. Mūsdienās šai kaitei joprojām nav ārstēšanas iespēju, atliek meklēt veidu, kā ar to sadzīvot.

Neatceras miegā darīto

Cilvēks iziet no mājas bez korpēm. Nakti piecelas un glezno, radot neiedomājami skaistus mākslas darbus. Sāk runāt svešvalodā, kuru nekad nav pratis. Sarunājas, klist pa māju, bet no rīta neko neatceras. Tas ir teikts par cilvēkiem, kuri cieš no somnambulisma jeb mēnesssirdzības. Dziednieks un psihoterapeits Oskars Peipiņš uzskata, ka ar šo kaiti sastopas ap 15% bērnu, bet pieaugot šī problēma lielākoties izzūd. "Tomēr mēnesssirdzība ir tikai simptoms. Jāmeklē iemesli, kas

to izraisa. Varbūt tas ir ilgstošs stress, pārslo-dze, neuroze, kā dēļ galvas smadzenēs iestājas īpatnēja fāze – smadzeņu centrs, kas atbild par kustībām, miega laikā turpina būt aktīvs, tāpēc cilvēks arī aizmidzis spēj veikt dažādas darbības," teic dziednieks.

Ja kāds no mājiņiekiem miegā mēdz stai-gāt, jums jāapgūst dažas hipnotizētāja pras-mes: mēnesssirdzīgajam vispirms maigi jā-pieskaras un, klusā, lēnā balsī runājot, jāved viņš atpakaļ uz gultu. Kopīga pazīme visiem mēnesssirdzīgajiem ir tā, ka no rīta viņi neat-ceras nakti piedzīvoto.

**Hipnozes
seansā iespējams
pārliecināties, vai
cilvēkam ir tieksme uz
mēnesssirdzību. Jo labāk
cilvēks pakļaujas hip-
nozei, jo lielāka iespēja,
ka viņš cieš arī no
mēnesssirdzības.**

FOTO: SHUTTERSTOCK.COM, PHOTOS.COM



Nepareiza miega fāžu maiņa

Viduslaikos zināšanu trūkuma dēļ mēnessērdzību skaidroja kā apsēstību ar Jauno garu, mūsdienās šai kaitei ir rasts izskaidrojums. Miega ārste Ija Cimdiņa stāsta, ka tas ir viens no miega traucējumu veidiem, kas pieder pie parasomnijas grupas, kurā ietilpst arī runāšana, smiešanās, raudāšana miegā: "Tas viss saistīts ar nepareizu miega fāžu maiņu. Miega dziļajā fāzē cilvēks ir ļoti mazkustīgs, faktiski nekustīgs, tāpēc šajā brīdī nevar ne staigāt, ne sarunāties vai raudāt, jo muskulatūra ir pilnībā atslābināta. Turpretim, ja šajā fāzē muskuļi nav atslābuši, pastāv mēnessērdzības risks. Ta lielākoties ir bērnu un pusaudžu problēma. Cilvēkam pieaugot, šī problēma izzūd. Tikai 10% cilvēku, kuriem bērnībā bijusi mēnessērdzība, tā ir aktuāla arī turpmākajā dzīvē."

Mēness diktē noteikumus

Jau senos laikos cilvēki novēroja, ka staigāšana miegā pārsvarā sakrīt ar laiku, kad mainās Mēness fāzes. Pierādīts fakts – Mēness spēj ietekmēt cilvēka organismu, tostarp sievietes menstruālo ciklu, dzīvnieku un citu dzīvu būtnu vairošanos. Pilnmēness laikā palielinās dzīvības procesu aktivitāte, pastiprinās zemapažiņa, un, ja cilvēka psihe ir nestabila vai nenobriedusi, viņam nav pa spēkam pretoties Mēness enerģijai. Pilnmēness laikā emocijas sit augstu vilni, cilvēki ir viegli aizkaitināmi, pastiprinās arī miega traucējumi.

Mēnesim atbilstošais elements ir ūdens, un pilnmēness laikā tiek aktivizēti visa veida šķidrums. Dziedniece Gaida Lākute piebilst, ka arī astrālajiem ķermeņiem atbilstošais elements ir ūdens, tāpēc pilnmēnesī aktivizējas

Ir pierādīts, ka mēnessērdzīgā darbības miegā nekādā veidā nav saistītas ar to, ko viņš tobrīd redz sapņos.

Ja dzīvē cilvēks nav ticis vaļā no kādām īpašām bailēm, fobijām, naida, miega laikā ir risks nonākt zemākajos astrālajos līmeņos, kur cilvēku apdraud noklīdušas dvēseles, kas gaida iespēju iemiesoties cilvēka fiziskajā ķermenī un, tā teikt, atbraukt ekskursijā uz šo pasauli.

Tautas ticējumi par mēness kaiti

- ✦ Nevajag likt maza bērna gultu tur, kur to apspīd mēness.
- ✦ Ja bērni pa naktīm miegā staigā, tiem vajag trīs reizes iesist ar vēja slotām, kas aug bērzos kamolveidīgas. Tad staigāšana miegā mitējas.
- ✦ Mēnessērdzīgais ar zirga pineku jāper, kamēr tas sāk krākt.
- ✦ Mēnessērdzība rodoties no tā, ka pie kristīšanas notikusi kāda nekārtība.
- ✦ Ja bērniņam ir nemierīgs miegs, palīdzēs viegla vīgriežu tēja pirms miega un logu aizklāšana vai gultiņas pārvietošana uz vietu, kur mēness nespīd tieši virsū.

gaišredzības dotības, jūtīgums, laimes sajūta vai, gluži pretēji, bailes, naidis, citiem vārdiem sakot, jebkuras cilvēkam raksturīgas izjūtas.

Noklīdušas dvēseles dodas ekskursijā!

Vēl kāda ezoteriska teorija apgalvo, ka somnambulisma lēkmes laikā cilvēka dvēsele iziet ārpus ķermeņa un dodas ceļojumā.

Ieteikumi pret mēnessērdzību

✦ Pret mēnessērdzību palīdz dažādu augu tējas: melisa, asinszāle, baldriāns, lavanda, vibotne. No šiem augiem var pagatavot arī slotiņas; tos var saberzt un iebērt kokvilnas maisiņā, ko noliek zem spilvena. Šie augi uzlabo miegu, profilaktiski iedarbojas pret mēnessērdzību. Starp citu, vibotnes palīdz arī pret enerģijas vampīriem, tāpēc tās var nēsāt līdzī.

✦ Eksistē versija, ka mēnessērdzība tiek piedzīvota tieši dziļā miega stadijā, kas ilgst vidēji divas stundas. Ja zināt, ka ģimenē kāds cieš no mēnessērdzības, jāmēģina notvert šo mirkli un cilvēku pamodināt, lai izjauktu slimības ritmu.

✦ Jānovāc asi priekšmeti, galdi, krēsli, lai mēnessērdzīgais netraumētu sevi. Jānoslēdz logi, jo mēnessērdzīgais loga rokturi var noturēt par durvju rokturi.

✦ Bērnām pirms miega nevajag ļaut spēlēt datorspēles un fiziski pārlieku aktīvi darboties.

✦ Pie gultas var noklāt mitru lupatu. Kad mēnessērdzīgais, kāpjot ārā no gultas, sajūtīs zem pēdām mitrumu, viņš pamodīsies.

✦ Kad cilvēks sāk atbrīvoties no psihotraumām, kas savulaik piedzīvotas, arī mēnessērdzība vairs tik bieži netiek novērota.

✦ Mēnessērdzīgo nevajag iztraucēt, pārbiedēt, jo tā viņš var iedzīvoties nervu tikos.

✦ Ciešākam miegam iesaka katru vakaru pirms gulētiešanas pasmaržot mātes tinktūru – pirmajā nedēļā pa vienai reizei ar katru nāsi, otrajā nedēļā pa divām reizēm ar katru nāsi, trešajā nedēļā pa trim.

✦ Pirms miega ieteicamas kontrastpeldes pēdām. Vienā vanniņā ūdens ir 40 grādu silts, otrā – 15 grādu. Pēdas tur vispirms karstajā vanniņā 20 sekundes, aukstajā 10 sekundes, tad atkal karstajā 20 sekundes un aukstajā tikpat ilgi, visbeidzot 20 sekundes karstajā un 40 sekundes aukstajā vanniņā. Kontrastpeldes jāveic jaunā mēnesī.

Cilvēks sastāv no ūdens. Ja reiz Mēness spēj izraisīt paisumu un bēgumu, nav šaubu, ka tas spēj ietekmēt cilvēku.

NESAUCIET MĒNESSĒRDZĪGO VĀRDĀ!

Kaut arī mēnessērdzīgais staigā, patiesībā viņš guļ ļoti dziļā miegā. Skali saucot cilvēku vārdā, viņu var ne tikai pamodināt, bet arī nobiedēt. Jebkuram cilvēkam ir grūti pamosties no miega dziļās fāzes. Ja vēl mēnessērdzīgais atrodas kādā bīstamā vietā, piemēram, stāv uz galda vai pie atvērta loga, spēji pamostoties, viņš var krist un savainot sevi.

LAIKS MEKLĒT ĀRSTA PADOMU!

Ja mēnessērdzība izpaužas arvien biežāk, būtu jāvērsas pie ārsta, jo tā varētu būt epilepsijas pazīme. To pārbauda, veicot smadzeņu encefologrammu.

Dziedniece Gaida Lākute skaidro: "Dziļā miega stāvokli mūsu smalkie emociju un jūtu ķermeņi – mūsu astrālie dubultnieki – pamet fizisko ķermeni un aizceļo astrālajā pasaulē. Nosacīti astrālajā pasaulē ir septiņi līmeņi, no kuriem pirmajos trīs vibrācijas ir raupjākas. Tur uzkrājas visas negatīvās īpašības. Ja ar cilvēku viss ir kārtībā, viņš ir vesels gan fiziski, gan psiholoģiski, miegā mūsu astrālie dubultnieki nonāk augstākajos astrālajos līmeņos, un fiziski mes neizjūtam nekādu diskomfortu. Turpretim, ja dzīvē cilvēks nav ticis vaļā no kādām īpašām bailēm, fobijām, naida, miega laikā ir risks nonākt zemākajos astrālajos līmeņos, kas nav patikami, jo tur cilvēku apdraud noklīdušas dvēseles, kas gaida iespēju iemiesoties cilvēka fiziskajā ķermenī un, tā teikt, atbraukt ekskursijā uz šo pasauli. Tādējādi, ja cilvēka ķermeni iemājo noklīdusi dvēsele, viņš miegā var pastrādāt trakas lietas, ko pamostoties neatcerēsies. Tād neeksistē bailu un atbildības izjūta."

Perfekcionistu un radošo problēma

Parasti cilvēki, kuri cieš no somnambulisma, ir ļoti jūtīgi, emocijām bagāti, viegli ietekmējami un empātiski, piedevam arī lieli perfekcionisti. Diemžēl katram sikumam veltot sevi visu, tiek iztukšots tā sauktais kundalīni dziedzeris, kas atrodas saknes čakrā cilvēka astrālajā ķermenī. "Kundalīni dziedzeris ir tas, kas jogiem ļauj paveikt brīnumus, pacelt tonnām lielus smagumus, piešķir neaprazstāmu enerģiju un pārvērš jūs par sprinteri bridī, kad pakal dzenas traks suns," skaidro dziedniece Gaida Lākute un iesaka šo čakru stiprināt, nepieļaut, ka kundalīni dziedzeris tiek atstāts bez enerģijas. To var paveikt, darot vienkāršu, monotonu fizisku darbu, izvēloties pareizu uzturu, edot sakņaugus. Dziednieks Oskars Peipiņš piekrit, ka mēnessērdzība ir talantīgo problēma: "Ja cilvēks ir ļoti radošs, arī viņa ievainojamība



ir lielāka. Tāpēc — jo radošāks cilvēks, jo ilgāks laiks jātvēl, lai sagatavotos un noskaņotos miegam, lai organisms spētu atslābt. Mēnessērdzīgajiem pirms naktsmiera ieteicams vismaz 30 minūtes pagulēt vannā, kurās ūdenim pievienots ap 150 gramu jūras sāls un lavandas ēteriskā eļļa.”

Arī stress un āderes

Senāk mātes un vecmāmiņas, mazus bērnus guldinot, raudzījās, lai bērna gultiņu neapspidētu mēness. Mānticība? Bet varbūt tam ir kāda saistība ar mēnessērdzību? Dziednieks Oskars Peipiņš domā, ka šādi ricībai ir izskaidrojums: “Pīlnmēness laika ir maksimāli sašaurināti asinsvadi. Ja turklāt vēl ir nepareizs spilvens, galvas smadzenes miega laikā nesaņem pietiekami daudz skābekļa. Taču atcerēsimies, ka arī cilvēks sastāv no ūdens. Ja reiz Mēness spēj izraisīt paisumu un bēgumu, nav šaubu, ka tas spēj ietekmēt cilvēku. Īpaši neaizsargāti ir bērni, sirmgalvji un cilvēki ar hroniskām kaitēm.”

Mēnessērdzību var veicināt pārlieku liela trauksmes sajūta, veģetatīvā distonija, stress, kā arī nepareizs gultas novietojums, āderes, kas ceļ augšā cilvēku, dod pārmērīgu enerģiju un nelauj atslābt. ☺

Viedoklis

Ir diagnoze, bet nav zāļu

IJA CIMDIŅA, miega ārste:

“Mēnessērdzīgajiem nav raksturīgi miegā piecelties, iet pie ledusskapja un sākt ēst, bet stāigāšana pa jumtu gan ir iespējama. Kad esam nomodā, mēs apzināties visus riskus, un mums ir bail, savukārt mēnessērdzīgajam bailu nav. Tomēr visbiežāk mēnessērdzīgie vienkārši pieceļas, aiziet līdz citai telpai, pastāv pie loga vai apsēžas gultā, varbūt pat sarunājas, bet nākamajā rītā neko no tā neatceras. Miega traucējumu klasifikatorā mēnessērdzība ir klasificēta kā diagnoze, tomēr to vairāk var uzskatīt par stāvokli, jo šī kaite neprasa īpašu ārstēšanu. Visbiežāk mēnessērdzība ir iedzimta, jo miega fāzes nepāriet cita citā, miega procesi nenotiek pareizi.”



www.veseliba.lv, [@Veseliba](https://twitter.com/Veseliba)

ABONĒT IR IZDEVĪGĀK ekiosks.lv

usi formā!

Veselība

PIESAKIES LABSAJŪTAS NOMETNEI! Meklē 5. lpp.

MĒNESSĒRDZĪBA MIEGĀ STAIGĀ UN BRAUC AR AUTO

PAR BAUDU VINI SKALI NĒRUNĀ

- * SEKSA ATKARĪGIE
- * ŠOPAHOLIĶI
- * SPORTĀ ATKARĪGIE

SOLVITA VEKTERE

Sieviete, kura skrien ar vilkiem

KĀPĒC VECĀKIEM NEPATĪK SEKSĪGĀS DISNEJA PRINCESES?

HORMONĀLĀ KONTRACEPCIJA

MAZINA PMS UN VEŽA DRAUDĪG

500 KCAL DIENĀ - ANNAS HETAVEJAS DIĒTA

NOMET RIEPU! VIRIETIS UN VIŅA ALUS VĒDERS

+ Jaunums!
Meklē preses tirdzniecības vietās visu aprīli!

DIĒTAS

Virieši tievē ātrāk

5 diētu plāni!

Gl diēta

Virieši tievē ātrāk



Maģiskais laulību gredzens

Lietas saglabā cilvēka enerģētiku gadu desmitiem ilgi. Arī tad, ja tās valkātas tikai īsu brīdi. Jolanta, uzliekot pirkstā atrastu gredzenu, gandrīz izpostīja savu ģimeni un visu dzīvi.

Mēs ar vīru esam rīdzinieki – jau sestajā paaudzē. Tas nozīmē, ka mūsu bērnības atmiņas ir nevis rasotie rīti Vidzemes plavās un tikko slaukts piens, bet saldējums *Vēsmā*, zoodārzs un pārgājieni ar teltīm. Nebija jau tā, ka augām uz akmeņiem vien. Gan vīra, gan māri vecvecāki dzīvoja privātmājās ar dārzu nostāk no pilsētas centra. Savā ziņā viņi bija laucinieki. Vīrs pat atceras, ka viņa vecaiņmātei vienu brīdī siltumnicā dzīvojušas vīstas. Citus lopus gan neturēja ne vieni, ne otri.

Tāču es vienmēr esmu ilgojusies pēc saviem laukiem. Atceros, ka studiju laikā braucu pie savas draudzenes uz laukiem un balti apskaudu viņu. Ar ceriņiem apaudzis iebraucamais ceļš, dāliju dobe pagalmā, trīs suņi, kas sagaida atbraucējus, tējas zāles, kas sakārtas pašobelē, gulēšana svaigā sienā, liepziedu smarža, kas piepilda pagalmu. To visu man ļoti, ļoti gribējās. Līdzīgas izjūtas bija arī manam vīram, tāpēc nolēmām meklēt savas mājas.

Nosapņotā māja

Vēlēšanos pēc savas mājas pastiprināja arī sapnis, ko ik pa laikam redzēju – es gāju pa platu ceļu, kura sākumā bija nosūņojis akmens un kuru ieskāva liepu aleja. Tas veda lejā no kalna un beidzās māju pagalmā ar zedenu sētu. Atceros, mājai sapņos bija dakstiņu jumts. Man pretim nāca sieviete ar mezglā savītiem kviešu krāsas matiņiem. Viņa sniedza man ūdens krūzi un teica: "Esi gudrāka!" Sapnis bija tik skaidrs, ka, no rīta pamostoties,



Pavasārī arī viņa pārmeklējusi visu kartupeļu lauku, jo bijusi pārliecināta – ja atradīsies gredzens, atgriezīsies arī vīrs. Meklējusi un meklējusi, līdz saķērusi plaušu karsoni un nomirusi.

man bija sajūta, it kā es visu nakti būtu pavadījusi sapņū mājas pagalmā. Izstāstīju savu sapni vīram, viņš to tulkoja tā, ka mums jāsežas auto un jābrauc meklēt savas mājas. Rūpīgi izpētījām sludinājumus, pāinteresējāmies pie kolēģiem, draugiem, paziņām. Tavas, šķiet, apskatījām teju pussimt māju, bet... vai nu cena par lielu, vai kaimiņi par tuvu, vai irnieki, kas nemaz netaisās izvērties. Vienām mājām blakus kolhoza ferma, citām ceļš iet tieši pāri pagalmam.

Tuvojās rudens, mūsu sarakstā bija atlikušas vēl četras mājas. Nolēmām tās apskatīt un, ja nepaveiksies, mest mieru līdz nākamajam pavasarim.

Un tad tas notika – vispirms es ieraudzīju to akmeni, ko neskaitāmas reizes biju redzējusi sapnī. Arī ceļš un liepas bija tās pašas. Pagalmu gan neapjoza zedēnu sēta, un sievietes vietā mūs sagaidīja vīrietis – viņa mamma esot bijusi vienīgā radniece šīs mājas saimniekiem, kas sen jau miruši. Māja viņai tikusi novēlēta jau pirms kara, bet padomju vara to nacionalizējusi un iemitinājusi tajā trīs ģimenes. Protams, mājai bija nepieciešams pamatīgs remonts, taču man bija vienalga. Tā bija vieta no mana sapņa. Saprātu, ka pat cenai nav nozīmes. Vienojāmies par abām pusēm labāko un izdevīgāko līgumu.

Apbredzenotais burkāns

Es biju gatava sākt dzīvot mājā kaut vai tūlīt, bet vīrs mani atrunāja – jāpārmūrē krāsnis, jāieliek jauni logi. Mums bija divi mazi bērni, jāpadomā taču par viņu komfortu. Nākamā gada pavasarī mēs ievācāmies savās mājās. Es nevarēju nociesties, kad tikšu laukos un varēšu ar abām rokām sajūst savu zemi, sēt, stādīt, ravēt. To visu man ļoti, ļoti vajadzēja. Vīrs turpināja braukt uz darbu Rīgā, jo māja prasīja līdzekļus. Es iekārtojos vietējā bērnu dārzā, kurā gāja arī mani zeperi. Visu pārējo laiku es pavadīju savā sētā.

Uz savu vārdadienu biju uzaicinājusi draugus un radus. Es šai dienai īpaši gatavojos. Lai būtu skaisti, metos ravēt visas dobes. Daudz jau nebija ko darīt, jo es teju ar maniakālu apspēstību visu vasaru apcubināju savus dārzenus. Pārstaigāju burkānu vagas, skatoties, vai nevajag kaut ko paretināt. Nolēmu, ka no izrautajiem burkāniem uzvārišu dārzenu zupu. Izrāvu burkānu un pamanīju, ka tas ir apbredzenots – burtiski ieaudzis gredzenā. Noskalēju un nospodrināju gredzenu. Sāku to pētīt – sak', varbūt tas ir senas civilizācijas liecinieks. Kad gredzens atguva savu spozmi, sapratu, ka arheologi pie manis tomēr nebrauks. Tās bija plats zelta gredzens, acīmredzot laulību gredzens. Iekšpusē bija iegravēts datums un vārdi "1. kor. 13. nod" Ko tas nozīmē?

Kad noņēmu gredzenu, domas mainījās – man bija kauns par to, ko esmu sarunājis vīram, ka esmu atstājusi novārtā bērnus. Bet vilkme pie gredzena bija spēcīgāka par visu.

Mirusšais saimnieces gars

Uzlaikāju gredzenu – tas derēja kā piemēris un kopā ar manu šauro laulības riņķi arī labi izskatījās. Vakarā parādīju vīram savu atradumu. Viņš teica, ka iegravējums varētu nozīmēt konkrētu pantu no Bibeles. Mums mājās tās nebija, bet vīrs ierosināja pameklēt bēniņos, ko vēl nebijām paguvuši atbrīvot. Un kādā lādē patiešām atradām Bibli. Tā bija vecajā drukā, un tajā bija rūpīgi ierakstīti dzimtai piederīgie jaundzimušie un nomirušie. Atradām arī gredzenā iegravēto pantu – 1. vēstules korintiešiem 13. nodaļu. Lēnām burtoju veco druku: "Mīlestība ir lēnprātīga, mīlestība ir laipna, tā neskaudz, mīlestība nelieklās, tā nav uzpūtīga..." Starp grāmatas lapām atradu arī fotogrāfiju – no tās uz mani lūkojās sieviete no mana sapņa. Viņa bija kopā ar vīrieti. Tā bija viņu kāzu bilde, un attēlā redzamais gredzens tagad atradās manā pirkstā.

Tā sākās mana otra apspēstība – es gribēju uzzināt visu par dzimtu, kam bija piederējusi šī māja. No Annas (spriežot pēc paraksta uz fotogrāfijas, tā sauca sievieti no mana sapņa) gredzena es vairs nešķiros. Tās visu laiku bija kopā ar mani. Dienās es strādāju, bet vakaros pētīju mājas saimnieku dzīves. Sapazinājos ar kaimiņiem un iztaujāju arī viņus.

Taču līdz ar gredzena atrašanu sākās visādas divainas lietas, es vairs nejutos kā es pati. Man sāka garšot ēdieni, kas iepriekš negāja pie sirds, es sajutu nepieciešamību izbalināt savus tumšos matos. Man vairs nepatika zemes darbi. Rudenī vīram bija jāriko talka, lai ražu dabūtu pagrabā. Mani dēli mani kaitināja, bet vīra pieskārieni tracināja. Es ilgojos pēc celojumiem, man gribējās iesēsties vilcienā un aizbraukt tālu, tālu... piemēram, uz Parīzi.

Vīrs nesaprata, kas vainīgs pie šīm pārmaiņām, taču, redzot, ar kādu degsmi es kārtoju istabaugšus, meklējot senas fotogrāfijas, viņš nolēma, ka pie vainas ir gredzens, un pavēlēja ņemt to nost. Uz to es atbildēju, ka starp gredzenu un viņu es labāk izvēlos pirmo.

Tād es pamanīju vēl kaut ko satraucošu. Kad gāju pirti un noņēmu gredzenu, manas

domas mainījās – man bija kauns par to, ko esmu sarunājis vīram, ka esmu atstājusi novārtā bērnus. Bet vilkme pie gredzena bija spēcīgāka par visu.

Jaunā dzīve

Savos meklējumos par Annu nonācu arī pansionātā, kur kāda veca tantite atcerējās šo sievieti, pareizāk sakot, viņa pazina gredzenu. "Tik daudz zelta, gluži kā Annas gredzens," viņa teica. Man to tikai vajadzēja. Es vai katru dienu braucu pie sirmās sievietes, kura lielākoties jau dzivoja savā pasaulē un klejoja atmiņās, bet man no šiem atmiņu gabaliņiem izdevās salikt bildi.

Anna bija ieprecējusies šajās mājās. Jaunais saimnieks, kas bijis arī vienīgais dēls, viņu ļoti mīlēja. Diemžēl Annas jūtas nav bijušas tik stipras. "Viņai jau princi vajadzēja," teica sirmā kundze. "Anna uzskatīja, ka viņa ir radīta kam labākam, nevis saimniekošanai." Vīrs viņai nav paticis, tomēr bijis pagasta bagātākais saimnieks. Tantite atcerējās gadījumu, kad kartupeļu talkā Anna strīda karstumā iemetusi gredzenu savam vīram sejā. Saimnieks pēc tam visu lauku pārmeklējis, lai tikai atrastu spožo laulību apliecinājumu. Neveiksmīgi. Pēc tā notikuma vīrs no pagasta pazudis, un neviens nav zinājis, kur isti viņš palicis. Vieni runājuši, ka kādā citā pagastā bijusi meitene, kura viņu patiesi mīlējusi, citi apgalvojuši, ka viņš devies uz ārzemēm. Pēc vīra pazušanas Annu pēkšņi piemeklējusi lielā atklāsmē – viņa taču ļoti mīlējusi savu vīru. Pavasarī arī viņa pārmeklējusi visu kartupeļu lauku, jo bijusi pārliecināta – ja atradīsies gredzens, atgriezīsies arī vīrs. Meklējusi un meklējusi, līdz saķērusi plaušu karsoni un nomirusi. "Vēl nost to gredzenu!" teica mana sarunu biedrene, un es paklausīju. Aizbraucu uz kapsētu, sameklēju Annas kapu un apraku gredzenu. Nu es sapratu, ko nozīmē sapnī izteiktie vārdi: esi gudrāka! Man bija vīrs, un es nedrīkstēju pieļaut, ka laulība izirst. Tagad šajā sētā saimniekoju es, un Annas ēna mani vairs netraucēs. ☺



ATĒNA PALLĀDA - ZILĒŠANAS SALONS

- Zilēšana ar dažādām kārtīm, ar sveci
- Zilēšana ar kafijas biežumiem
- Darbs ar fotogrāfiju
- Lāsta noņemšana
- Kodēšana: veiksmei un biznesam
- Mīlestības maģija

A. Čaka 70 - 52A (pagalmā)
Tālr: 67270187, Mob: 29179159
DARBA LAIKS P.O.T.C.P. 10.00 - 19.00 S. 10.00 - 15.00



Rouzvelas patiesības

Tam, kas pirms vairāk nekā 50 gadiem notika ASV, Ņūmeksikas štata Rouzvelā, eksistē arī oficiāls izskaidrojums. Varasiestādes apgalvo, ka incidentam bija tieša saistība ar auksto karu, savukārt ufologi joprojām veic neatkarīgu izmeklēšanu, jo uzskata, ka notikušajam bija kāds sakars ar ārpuszemes civilizācijām.

▼ *Paula Ozola*

Fermeris Marks Breizels 1947. gada 3. jūlija naktī starp vētras auriem izdzirdēja dārdoņu un ieraudzīja spilgtas gaismas uzliesmojumu. No rīta viņš devas uz ganībām un konstatēja, ka visas aitas ir pazudušas. Meklēdams noklaidušos lopiņus, fermeris atklāja, ka kādā klajumā uz zemes guļ spidīgi priekšmeti. Pēc tam, kad aitas visbeidzot atradās, Breizels vēlreiz devās uz klajumu, lai noskaidrotu, ko tieši ieraudzījis. Tās bijušas divainas, no alumīnijam līdzīga materiāla izgatavotas detaļas un vēl daži neparasti priekšmeti, noklāti neatsifrējamiem rakstiem. Iekrāvis visas šīs interesantās lietas savā apvidus automašīnā, Breizels atgriezās mājās. Kad viņš izstāstīja draugiem par savādo atradumu, tie ieteica viņam doties pie šerifa – ja nu neizprotamie



Jau pēc dažām dienām tuvējā apkārtnē izplatījās baumas par nezināmiem lidojošiem objektiem, pēc vairāku pašpasludinātu aculiecinieku teiktā, diskiem, kas avarējuši Rouzvelā.

priekšmeti ir vērtīgi? Šerifu fermeris samekleja trīs dienas vēlāk, jo tuvākais likumsargs atradās Rouzvelas aviobāzē. Vēlāk gan parādījās versija, ka Breizels vispirms devies uz vietējo radiostaciju, kur pastāstījis par notikumu, un tikai pēc tam uz bāzi. Radioraidījums par vietējā fermiera piedzīvoto nezināmu iemeslu dēļ pēkšņi ticis pārtraukts.

Jau pēc dažām dienām tuvējā apkārtnē izplatījās baumas par nezināmiem lidojošiem objektiem, pēc vairāku pašpasludinātu aculiecinieku teikta, diskiem, kas avarējuši Rouzvelā. Ap bāzi sāka spīdēt aviū reportieri, kas negribēja laist garām iespēju, ja fermiera atradums pēkšņi izrādītos kas sensacionāls.

Mainīgā informācija

Vēl pēc pāris dienām tika publiskots aviobāzes preses dienesta paziņojums. Tas vēsti-

ja: daudzās baumas, kas parādījušās sakarā ar "lidojošajiem diskiem", apstiprinājušās, kad 509. aviācijas pulka izlūki, sadarbojoties ar vietējo fermeri un šerifu, atraduši diska atliekas. Tāpat ziņojumā bija vēstīts par precīzu vietu, kur disks atradies, un pateikts, kā ziņas par to nokļukušas līdz aviācijas pulka majoram Džesijam Marselam, kurš tad arī devis pavēli izpētīt notikuma vietu. Pēc apskates uz vietas disks nogādāts aviobāzē.

Sis ziņojums noveda līdz tam, ka jau 8. jūlijā daudzās avīzes pirmajās lappusēs publicēja rakstus, kuru nosaukumi bija līdzīgi kā *Roswell Daily Record* publicētais "Rančo netālu no Rouzvelas sagūstīts lidojošs disks!". Sensacionālo ziņu pamatā esošo preses relīzi pēc aviobāzes komandiera pulkveža Viljama Hjū Blansāra rīkojuma bija uzrakstījis virsnieks Valters Hauts, kurš atbildēja par sakarēm ar presi.

Jau nākamajā dienā pēc preses publikācijām radio uzstājās armijas amatpersonas, kuras paziņoja, ka visas šīs ziņas neatbilst patiesībai un runa nav par kādu avarējušu nezināmas izcelsmes disku, bet gan vienkārši par nokritušu meteozondi. Pēc intensīvam pārrunām aviobāzē arī fermeris Marks Breizels radio stāstīja, ka patiesībā atradis zondes atliekas, tiesa, ar piebildi, ka tā nav lidzinājusies nevienai no meteozondēm, ko viņš redzējis līdz tam.

Marsela otrā versija

Pēc visiem šiem notikumiem Rouzvelas incidents tika aizmirsts, par to neinteresējās pat ufologi. Tikai pēc 30 gadiem, 1978. gadā, fiziķis un ufologs Džons Frīdmanis nolēma intervet Džesiju Marselu. Pensionētais majors šajā sarunā apgalvoja, ka ir pārliecināts – armija toreiz noslēpusi informāciju, jo patiesībā Rouzvelā avarējis citplanētiešu kosmosa kuģis. Iespējams, tas bija istais brīdis, kad naktī klajā ar šādu paziņojumu, jo atšķirībā no 1947. gada publikas reakcija krietni atšķiras. Marsela apgalvojums, neskatoties uz to, ka pat datumu zinā bija pilnīgā pretrunā ar 1947. gada liecībām, piesaistīja daudzu citplanētu dzīvības formu pētnieku interesi un kļuva par pamatu vairākām dokumentālām filmām.

Cits pēc cita uzradās aculiecinieki vai arī cilvēki, kam par Rouzvelā notikušo bija pastāstījuši "uzticami avoti". Daudzi apgalvoja, ka toreiz norisinājusies plaša mēroga militāra operācija, kuras mērķis bijis citplanētiešu kosmosa kuģa atjaunošana. Daži stāstīja, ka Amerikas varasiestādes centušās viņus iebiedēt, piekodinot neizplatīt ziņas par Rouzvelu.

Jaunie "liecinieki"

Liecības sāka birt kā no pārpilnības raga, neskatoties uz 30 gadu noilgumu, un daļa no tam bija pārstāsti. Tā 50. gados Federālā meliorācijas dienesta inženieris Greidijs Bārnets esot draugu ģimenei pastāstījis 1947. gada 3. jūlija rītā pieredzēto. Septiņdesmitajos gados draugi Bārneta teikto pavēstīja prese. Inženieris torīt braucis darīšanās Rouzvelas apkaimē, kad viņa auto luktori pēkšņi izgaismojuši kādu lielu metālisku priekšmetu, kam bijusi diska forma. Kamēr viņš pētījis, kas tas īsti ir, uzradušies citi cilvēki, kas sakuši petit četrus ķermeņus, kuri gulējuši zemē bez dzīvības pazīmēm. Piegājis tuvāk, Bārnets konstatējis, ka diskeveida priekšmets izskatās bojāts sprādzienā vai triecienā pret zemi. Ķermeņi, kas gulējuši līdzās, bijuši apaļām galvām, mazām actiņām, bez apmatojuma. Galvas esot bijušas neproporcionāli lielas. Neparasto būtnu apģērbs izskatījies viendabīgs, bez šuvēm vai kādām aizdarēm.

Saskaņā ar īpašās izmeklēšanas komitejas slēdzienu atrastās būtnes bijušas cilvēkveida, taču bioloģiskie un evolūcijas procesi, kuros tās radušās, acīmredzot bijuši pilnīgi citādi, nekā attīstoties *Homo Sapiens*.

tejai neko daudz nav izdevies noskaidrot... līdz brīdim, kad vietējais fermeris (acīmredzot Marks Breizels) ziņoja par NLO avāriju pie Rouzvelas aviobāzes Ņūmeksikas štatā. Kā vēstīja Šanderas saņemtais dokuments, 1947. gada 7. jūlijā tikusi veikta slepena operācija aptuveni 75 jūdžu attālumā no bāzes, kuras mērķis bijis savākt NLO atlūzas, lai varētu tās nodot zinātniekiem izpētei. Operācijas laikā izlūki uzgājuši četras neliela auguma būtnes, kas acīmredzot bijušas izmestas no lidojošā diska isi pirms tā uzsprāgšanas. Būtnes esot savāktas aptuveni divu jūdžu attālumā no avārijas vietas. Vēlāk zinātnieku grupa veikusi konservāciju, bet civilajiem un no armijas nākušajiem aculieciniekiem tikusi nolasīta instrukstāža par nepieciešamību saglabāt redzēto noslēpumā. Reportieriem tika izstāstīta pasaciņa par nokritušo zondi. Slepēnos analītiskos pētījumos ticis konstatēts, ka avarējušais disks bijusi tuva darbības rādiusa izlūkošanas ierīce. Šis slēdziens galvenokārt pamatojies uz diska izmēru un to, ka ne tā atlūzās, ne tuvumā netika atrastas kādas ierīces vai krājumi,



Vieta, kur notika NLO katastrofa.

Nav saprotams, kā Bārnets to noteicis, bet viņš apgalvojis, ka mirušās būtnes bijušas vi-riešu dzimuma. Inženierim un citiem ziņkārīgajiem drīz vien pienācis kāds armijas pārstāvis un paziņojis, ka tas viss ir bruņoto spēku īpašums, bet vēl pēc brīža citi armijnieki likuši civilajiem doties prom.

Kāda aviobāzē dienējuša seržanta meitas savukārt publiski pavēstīja, ka viņu tēvs pavadījis refrīžeratoru ar sasaldētajiem citplanētiešu liķiem, un divus no tiem viņam izdevies apskatīt. Kāda Samanta Resa apgalvoja, ka viņas patēvs, kurš arī dienējis bāzē, piedalījies Rouzvelas lietas izmeklēšanā un redzējis dažādus nesaprotamas izcelsmes priekšmetus, kas tikuši slepeni aprakti. Džeralda Andersona preseī pavēstītais stāsts skanēja šādi: viņam bijuši pieci gadi, kad puika kopā ar tēvu, tēvoci un brālēniem devies tuksnesī meklēt ahātus. Pārgājiena laikā viņi ieraudzījuši sudrabainu disku, kam blakus uz zemes gulējuši trīs ķermeņi ar neproporcionāli lielām galvām un milzīgām melnām, mandel-

veida acīm. Divi nav izrādījuši dzīvības pazīmes, bet trešais smagi elpojis. Bijusi arī ceturrtā būtne, kas nav gulējusi uz zemes, bet gan izskatījusies vesela un mēģinājusi palīdzēt pārējiem.

Sūtījums no nezināmajiem

Džeimijis Šandera, kura hobijs jau ilgāku laiku bija Rouzvelas incidenta izmeklēšana, 1984. gadā pa pastu saņēma aploksni ar Albukerkas Ņūmeksikā zīmogu. Aploksnē bija mašīnrakstā aprakstītas lapas, kas datētas ar 1947. gada 24. septembri. Pirmā lapa vēstīja, ka tas ir Aizsardzības ministrijai paredzēts memorands, bet pēdējā lappusē bija ASV prezidenta Harija Trūmena paraksts. No dokumenta izrietēja, ka Trūmens savulaik norādījis uz nepieciešamību izveidot 12 cilvēku komiteju neatpazīstamu lidojošu objektu (NLO) pētīšanai. Taču izskatījis, ka komi-

Tā dēvētais Rouzvelas incidents kļuvis par mūsdienu folkloras sastāvdaļu, un diez vai šis intriģējošais stāsts kādreiz pārstās nodarbināt ļaužu prātus. Jo neviens taču īsti nezina, kāda patiesība mīt tur, ārā.

kas liecinātu par ilgstošu darbību. Saskaņā ar ipašās izmeklēšanas komitejas slēdzienā at- rastās būtnes bijušas cilvēkveida, taču bio- loģiskie un evolūcijas procesi, kuros tās ra- dušās, acimredzot bijuši pilnīgi citādi, nekā attīstoties *Homo Sapiens*.

Šanderas saņemtajā dokumentā tiek vē- stīts par daudziem minējumiem, kas šīs būt- nes bijušas un no kurienes nākušas. Daži speciālisti izteikuši pieņēmumu, ka neparas- tie radījumi pārstāvējuši kādu citu galakti- ku. Diska atliekās tikuši atrasti dažādi parau- gi, uz kuriem bijis kas līdzīgs rakstu zīmēm, taču nevienam nav izdevies šo rakstību at- šifrēt. Tikpat neveiksmīgi izrādījušies mēģi- nājumi izprast, kā darbojies diska dzinējs un citas ierīces.

Noslēpumainajā dokumentā izklāsti- tās ziņas izklausījās ļoti nopietnas un pārlie- cinošas, taču galu galā tika konstatēts, ka tas ir tikpat apšaubāms kā neskaitāmo aculieci- nieku stāsti. 1987. gadā veikta ekspertīze pie- rādīja, ka Trūmena paraksts uz dokumenta nokopēts, nevis rakstīts ar viņa paša roku, sa- vukārt tādas rakstāmmašīnas, ar kādu doku- ments drukāts, divdesmitā gadsimta 40. ga- dos netika izmantotas. Turklāt "dokuments" drukāts uz parasta papīra, nevis Centrālās iz- lūkošanas pārvaldes veidlapām, bet grifs *top secret restricted security information* jeb "slepe- na ierobežotas pieejamības informācija" uz dokumenta tika ieviests desmit gadu pēc tā parādīšanās.

Pērtiķi un manekeni

Kas tad īsti toreiz notika Rouzvelā? Lai- ka gaitā izteikti visdažādākie pieņēmumi, un daļa no tiem ir visai skeptiski pret citplanē- tiešu versiju. Piemēram, padomju presē jau 1987. gadā parādījās informācija, ka avarēju- si rakete, kas tikusi palaista no tuvējā poligo- na, bet būtnes, ko redzējuši aculiecinieki, bi- juši pērtiķi, kas šajā eksperimentā izmantoti.

1977. gadā Amerikas Savienoto Valstu gaisa spēku pārstāvji izplatīja informāciju, sa- saskaņā ar kuru 1947. gadā tuksnesī notikuši izpletņu izmēģinājumi, kuru laikā no lidma- šīnām mesti ārā manekeni.

Tomēr visskaļāk vienmēr ir izskanē- jis citplanētiešu un NLO versijas aizstāvju viedoklis, neskatoties uz to, ka šai versijā ir viens pamatīgs baltais plankums – neviens "aculiecinieks" nekad nav runājis par to, ka toreiz būtu novērojais kaut ko kritam no de- besīm. Šķiet, mistiskais disks gandrīz vai iz- audzis no zemes. Taču NLO versijai ir biju- ši arī ļoti prominenti atbalstītāji, piemēram, amerikāņu astronauts Edgars Mičels, kurš intervijā britu radiostacijai *Kerrang Radio* 2008. gadā paziņoja, ka tic citplanētiešu ek- sistencei un uzskata, ka netālu no Rouzvelas tiešām nokritis citplanētiešu kosmosa ku- ģis. Pēc kāda laika ASV kosmosa aģentūra

Rouzvelas trilleris

Par Rouzvelā notikušo ir daudz un dažādas versijas, bet dažas no tām ir daudz krāšņākas par citām. 2011. gadā amerikāņu žū- nāliste Enija Džeikobsena pub- licēja grāmatu *Zona 51*, kas piedāvā ārkārtīgi aizraujošu Rouzvelas notikumu izskaid- rojumu. Notikušajā esot biju- ši iesaistīti divi slaveni, bet ļauni 20. gadsimta prāti: PSRS vado- nis Josifs Staļins un nacistu nāves dakteris Jozefs Mengele. Džeik- obsena apgalvo, ka grāmatas rakstīšanas procesā balstījusies uz intervijām, ko viņai snieguši inženieri, kas reiz strādājuši sle- penajā 51. zonā Nevadas tuks- nesī. Žurnāliste izvirza teoriju, ka Rouzvelas incidentu sarīko- jis Staļins, kurš esot iedvesmo- jies no gadījuma, kad 1938. gadā Amerikā Orsona Velsa lugas par citplanētiešu uzbrukumu radio- uzvedums izraisīja masveida pa- niku, jo ļaudis noticēja, ka tiešām sācies starplanētu karš. Ļaunais plāns radies pēc tam, kad Pa- domju Savienība Otrā pasaules kara izskaņā ieguvusi vācu lidma- šīnu *Horton Ho 229*. Staļins projektam piesaistījis nacistu ār- stu Mengeli, kurš ir bēdīgi sla- vens ar eksperimentiem, kuros iesaistīja koncentrācijas nomet- ņu gūstekņus. Pēc kara beigām Mengele esot patvēries Dienvid- amerikā. Pēc Staļina iecerēs viņa uzdevums esot bijis radīt cilvēkveidīgas būtnes, ko iesē- dināt vāciešiem konfiscētajā lid- aparātā un nosūtīt uz ASV. Staļina mērķis bijis izraisīt paniku – li- dzīgu tai, kādu 1938. gadā sa- cēla radiouzvedums. Neplānotā avārijā pārvilkusi svītru padom- ju diktatora plāniem – lidmašī- nu pārtvēruši ASV gaisa spēki. Kā Džeikobsenai esot pavēsti- jis viens no viņas vārdā neminē- tajiem inženieriem, būtnes, kas bijušas uz avarējušā lidaparāta borta, izskatījušās patiesi šausmi- noši. Uzreiz bijis skaidrs, ka tie ir cilvēki, kas pakļauti briesmīgiem ģenētiskiem eksperimentiem – viņu ķermeņi izskatījušies de- formēti; galvas milzīgas, bet acis bijušas savādas formas.

NASA paziņoja: neskatoties uz cieņu pret Mičelu kā diženu amerikāni, tā tomēr ne- piekrit viņa uzskatiem.

2011. gadā ASV Federālais izmeklēša- nas birojs (FIB) savā interneta mājaslapā publicēja ap 200 dokumentu, kas attiecās uz Rouzvelā notikušo. Sajos dokumentos, kas datēti ar 1950. gadu, FIB darbinieks Gajs Ho- tels sniedz pārskatu par informāciju, ko saņē- mis no kāda saprotamu iemeslu dēļ vārdā neminēta gaisa spēku izmeklētāja. Pārskats liecina: gaisa spēku izmeklētājs paziņojis, ka Ņūmeksikā atrasti trīs tā dēvētie lidojošie šķi- viši. To forma bijusi apaļa ar piepaceltu cen- trālo daļu, apkārtmērs – ap 15 metru. Katrā objektā atrasti trīs cilvēciskas formas ķerme- ņi augumā ap 90 centimetriem, tērpti metā- liska auduma kostīmos. Katrs ķermenis bi- jis piesprādzēts līdzīgi kā lidotājiem, kas veic pārlidojumus lielā ātrumā. Saskaņā ar infor- matora teikto lidojošos diskus izdevies atrast, jo valdība Ņūmeksikā ļāvusi izmantot jaudi- gu radaru, kura radītie traucējumi arī bijuši neparasto lidaparātu avāriju iemesls. Diemžēl nekādi nav iespējams pierādīt, vai gaisa spēku izmeklētāja sniegtā informācija ir vai nav pie- skaitāma citām "aculiecinieku" liecībām.

Kur mīt patiesība

1994. gadā ASV Vispārējās uzskaites bi- rojs pēc kāda kongresmeņa prasības veica iz- meklēšanu ar mērķi arhīvos atrast jebkādas dokumentus, kas varētu būt saistīti ar Rouz- velas incidentu. Netika atrasts nekas, kas at- tiektos uz konkrēto gadījumu. Taču atklājās citi, ne mazāk interesanti fakti. Dažos doku- mentos bija runa par slepeno projektu, kura mērķis bija sekot līdz tam, kā PSRS tiek iz- mēģinātas ballistikās raķetes. Projekta ietva- ros tika izmantotas zondes, kas bija aprīkotas ar īpašām akustiskām iekārtām – tām bija jā- uztver skaņas viļņi, ko varētu radīt raķešu bi- mēģināšana PSRS teritorijā. Par projektu bi- ja informēts ļoti šaurš personu loks, un to vidū nebija neviena armijas pārstāvja, kas to- laik strādāja netālu no Rouzvelas. Izmeklētā- ji atrada un iztaujāja dažus no cilvēkiem, kas zināja par slepeno projektu. Tika konstatēts, ka Rouzvelā atrastais objekts, visticamāk, tiešām bijusi zonde, par kuru tik daudz tika runāts iepriekš, taču ne jau salīdzinoši vien- kāršā meteoroloģiskā zonde, bet gan daudz sarežģītāka ierīce, kuras uzdevums bijis izzi- nāt PSRS notiekošo.

Par spīti šai informācijai, kas atvīta par oficiālu, ufologu un neparastu parādību pēt- nieki pret to joprojām izturas ļoti skeptiski un turpina paši savu, neatkarīgu izmeklēša- nu. Tā dēvētais Rouzvelas incidents kļuvis par mūsdienu folkloras sastāvdaļu, un diez vai šis intriģējošais stāsts kādreiz pārstās no- darbināt ļaužu prātus. Jo neviens taču īsti ne- zina, kāda patiesība mīt tur, āra. ●

Vīrs, kurš runā ar 200 bērziem

Bērzsulu vīna ražotājs **Linards Liberts** biznesa vidē ir gluži kā baltais zvirbulis – nepazīst stresu, pa dzīvi iet vienoti ar dabu un pavasarī apciemo savus 200 bērzus.

▼ *Estere Rudzīte*

SĀKUMS. Eksperimentēja, kamēr sanāca

"Mēs jau visi dzeram bērzu sulas un labi saprotam, kas tur iekšā par spēcīgu enerģētiku. Man vienkārši gribējās šo sulu sezonu paildzināt, izdarīt tā, lai bērzu sulas var baudīt visu gadu. Tā sāku ražot vīnus," par sava biznesa pirmsākumiem stāsta Linards Liberts. Vienu gadu bērzu sulas satelinājis tik daudz, ka bijis jāsāk gudrot, ko ar tām iesākt. Pagatavoja sirupu, pēc tam limonādi un tad jau eksperimenta veidā arī vīnu, vēlāk dzirkstošo šampanieti. Izklusās pagalam vienkārši:

seku reku, ņēma un pa jokam sanāca business! Linards smaida: "Viss ir eksperiments. Šajā jomā neko neesmu mācījies. Jā, ēst gatavot un eksperimentēt virtuvē man patik, bet atšķirībā no vairākuma es ne tikai fantazēju, bet arī uzdrošinos rīkoties. Daudzi mājās cep kūciņas un domā – eh, kaut varētu cept kūciņas citiem! Tomēr vairākums tā arī turpina rosities savā virtuvē, kamēr citi uzdrīkstas kūciņas piedāvāt apkārtejiem. Es arī piederu pie tiem citiem."

ATTĪSTĪBA. Tāda karma!

Dzimis un uzaudzis Siguldā, dzīvojis daudzdzīvokļu mājā, no kuras tomēr kājām varēja aizstaigāt līdz tuvējam mežņam. Jau bērnībā Linards ar kaimiņu puikām pavasaros gaja uz mežu ieurbt bērzos, lai sulas tek.

Pirms uzsācis savu bērzu sulu produktu biznesu, Linards bija saistīts... ar bērziem. Tikai toreiz citā formātā – ar zariem. Jau 18 gadu vecumā viņš izveidoja savu pirtsslōtū biznesu, deva uzņēmumam nosaukumu *Liberta lieta* un sāka strādāt ar pārliecību, ka ne katrs, kam ir pirts, būs tik čakls, lai sarūpētu sev slotiņas. Izrādījās, ka tā tiešām ir. Business gāja no rokas, bet pirtsslōtu padarīšana ar laiku apņika, tāpēc Linards nolēma uzņēmumu pārdot. Taču viņam ir prieks, ka jaunie īpašnieki veiksmīgi turpina iesākt: "Necensos pārāk gremdēties atmiņās. Kā redzat, turpat pie bērziem vien esmu. Laikam tāda karma!"

Nu jau dzimtas uzvārds Liberts kļuvis par zīmolu, un bērzu sulu produktu biznesā tiek iesaistīta teju visa Linarda ģimene – sieva un trīs bērni. Jauno paaudzi Linards jau kopš mazotnes cenšas radināt pie darba, jo arī pašam bērnībā bijuši savi pienākumi, piemēram, jā-tīra tulpju sīpoli.

PROFESIONĀLIS. 200 bērzi darba kārtībā

Kā nolūkot īsto bērzu un kā var zināt, no kura tecēs vissaldāka sula? "Jāklau-sa izjūtām. Jāpieiet pie katra bērza, jāparunājas, jālūdz atļauja urbt. Tad jācenšas sajukt, ko bērzs atbild. Es tā daru – apstaigāju visus savus 200 bērzus. Šis ir sajūtu darbiņš, kurā svarīgāks par visu ir veids, kā sulas tiek iegūtas. Nedrīkst to darīt brutāli, teiksim, izurbt lielu caurumu un pēc tam, kad sulas savāktas, par bērzu vienkārši aizmirst. Sulas var tecināt arī saudzīgi, lai bērzam nesāp," teic Linards. Viņš izgudrojis saudzīgu bērzu urbšanas metodi un "sulu tecinātāju" komplektus pārdod interesentiem. Kad sulas savāktas, caurums jāaizdara ar sausu bērza tapiņu, lai kokam brūce sadzīst. "Ja sula no



PET pudeles mūsmājās ir ļoti liels retums, sulu pakas vispār nav sastopamas. Ir savs dārziņš, un mūsu bērni nav uzauguši pamperos, bet gan autiņos.

bērza netek, nav vērts koku mocīt, caurumiņš uzreiz jāaizdara ciet. Sulas daudzums, ko viens koks spēj "izpumpēt", patiesība ir ārkārtīgi liels," saka Linards. Viņam prieks, ka vairs nav modē padomju laiku slīktā sulu tecināšanas prakse, kad bērzos urba lielus caurumus, sulu tecināja līdz pēdējam pilienam un tad sauso koku sazāģēja papirmalkā. Cilvēki arvien vairāk novērtē dabas dārgumus. Galu galā tas ir arī veids, kā rūpēties par

veselību. Linards zina teikt, ka daudzi bērzu sulas dzer organismā attīrīšanas nolūkos pēc ķīmijterapijas. Pašsajūta acimredzami uzlabojas. Arī alerģiju uzliesmojumus bērzu sulas slāpē. Linards stāsta: "Daudzi pavasaros cieš no alerģijām, ko izraisa ziedputekšņi. Zinātniski tas nav pierādīts, bet pieredzētais liecina, ka tie, kas pavasaros dzer bērzu sulas, stiprina savu imunitāti pret alergēnu – bērzu ziedputekšņiem."

Jāpieiet pie katra bērza, jāparunājas, jālūdz atļauja urbt. Tad jācenšas sajst, ko bērzs atbild.



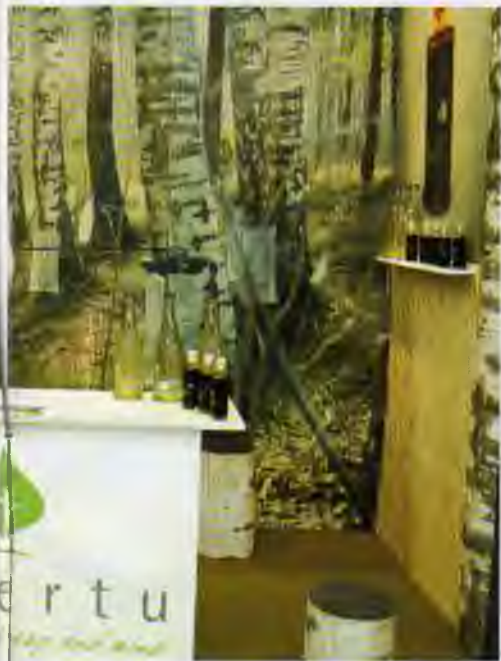
IZMANTOJUMS. Bērzu sulu zupa

Sulas drikstot tecināt tik ilgi, kamēr tās tek un kamēr pats spēj savāktu sulu daudzumu izdzert. "Pats bērzu sulas dzeru gluži vai no koka, turpat mežā. Garšīgi. Svaigi. Atspirdzinoši. Sezonas laikā ģimenē visi lietojam bērzu sulas – vārām no tām tēju, reizēm pat zupu. Nopietni!" smaida Linards. Pret raudzētu sulu dzeršanu viņš ir skeptisks. "Nevar salīdzināt ar svaigu mantu! Jā, mūsu senči tā darīja, lai sulas uzglabātu ilgāk. Tad jau labāk svaigu sulu sasaldēt un jūlijā vai augustā izņemt no saldētavas, atlaidināt – būs tāda pati kā pavasarī. Protams, ilgāku laiku uzglabātas sulas vienmēr būs duļķainākas par dzidrajām, bet lielākā māksla ir panākt, lai sula garšotu svaigi, viegli un atspirdzinoši. Man ir arī viena kļava, no kuras tecinu sulu kā zīmi, ka pavasaris ir iestājies."

BIZNESS. Kontaktā ar dabu

Tagad daudzi ražotāji pievēršas tā sauktajam biodinamiskajam lauksaimniecības virzienam. Tās nozīmē – būt ciešā kontaktā ar dabu, saprast, ka viss veido vienotu veselumu. Linards ir viens no viņiem. "Vēroju, ka vins lēnām rūgst, top gatavs, tātd viss notiek saskaņā ar dabas ritmu. Nekas netiek mākslīgi pasteidzināts. Ja man pirms





Bērzu alkīmija

✦ Lai bērzu sulas būtu daudz un gardas, svarīgi, vai ziemā bijis sals. Šis gads sola labu bērzu sulu ražu!

✦ Tradīcija tecināt bērzu sulas ir arī Somijā, Kanādā, Zviedrijā, Ukrainā, Baltkrievijā... Tikai atšķirībā no mums šajās valstīs priekšroku dod bērzu sulu pasterizēšanai, pievienojot citronskābi.

✦ Mūsu senči pēc bērziem pareģoja laikapstākļus. Ja bērzi zied ātrāk par alkšņiem, vasara būs karsta, sausa, bez lietus.

✦ Senos laikos bērzu sulas varēja dzert kaut vai visu vasaru. Atlika vien sulas pareizi sagatavot – tās lēja ozola mucās, vīrsū sēja miežus, kas sazaļoja, veidojot vāku. Tā sulas ilgāk uzglabājās.

✦ Gardākas sulas būs no tiem kokiem, kas aug saulainās vietās.

✦ No 70 gadu veca bērza varot iegūt pat ap 200 litriem sulu.

✦ Neiesaka tecināt sulas no bērziem, kuru stumbra diametrs ir mazāks par 30 cm.

✦ Jo augstāk ieurbts bērzā, jo saldākas sulas tecēs.

✦ Urbuma vieta pēc sulu tecināšanas jāaiztaisa ar koka tapu un vēl jāapziež ar māliem.

svētkiem kāds saka, ka vajadzēs 100 pudeles vina, bet es labi zinu, ka tik daudz noteiktajā laikā vēl nebūs, tā arī atklāti pasaku. Bez stresa! Šo pieeju cenšos ievērot arī dzīvē, proti, dzīvot mierīgi." Viņaprāt, tas ir tāds klasisks stereotips, ka biznesā bez stresa nevar. Var! "Ja nu tomēr gadās stresa situācijas, es cenšos pārlietu neiespringt un vienkārši intensīvāk strādāt. Tad stress ir vieglāk panesams. Ja gadās krīzes situācijas, ir vienkārši jārikojas, nevis jācīkst un jāpārdzīvo," teic Linards.

SKAIŠTUMS. Draugos ar pašmāju zīmolēm

Pašmāju kosmētikas ražotājs *Madara* Linarda ekoloģiskās bērzu sulas izmanto savai produkcijai, bet ikviens pats mājās var pagatavot ekoloģisku ādas tonizētāju: sasaldējiet sulu kubiņos un ik ritu ar tiem notīriet seju. "Svarīgi to darīt vismaz nedēļu no vietas, lai justu rezultātu," Linards dod padomu. Savukārt no viņa bērzu sulu sirupa restorāna *Vincents* šefpavārs Mārtiņš Ritiņš uzbur dažādus gardumus. Starp citu, lai iegūtu litru sirupa, vajagot simt litru sulas.

Līdz bērzsulu vīna ražošanai Linards nonāca eksperimentējot. Ņēma sešas mucīņas un raudzēja tajās bērzu sulas pēc dažādām metodēm, līdz skola bija rokā. Patlaban vina pagrabā, kas uzcelts līdzās Libertas mājām Ikšķilē, top ne tikai bērzsulu vīni, bet arī dzirkstošie vīni. Kamēr pudele tāda vina no bērza nonāk līdz pircēja galdam, dažkārt paiet pat vairāk nekā 12 mēneši. Bērzu sulu vīni skaitās jaunvīni, tātad dzerami tūlīt pēc iegādes un jāizlieto ne vēlāk kā divu gadu laikā. Vindara amatā vispatikumākais brīdis ir apjaust, ka viss, ko dari, izdodas. "Atkorķē dzirkstošā bērzu sulu vīna pudeli un – ir! Protams, gadās, ka kāda dzirkstošā vīna pudele izšauj, bet tās tādas pieredzes kļūdas."

ZAĻI. Ekobērni uzaug autiņos

Kad bērzu sulu sezona galā un atliek kāds brīdis atpūtai, Linardam patīk ceļot. "Tā es radu sev sajūtu, ka pagarinu dzīvi," viņš teic. Libertu ģimene pavisam noteikti ir zaļā dzīvesveida piekritēji. Un ne tikai tāpēc, ka Linards ir vienīgais no visiem Latvijas vīndariem, kurš sertificēts kā bioloģiskais ražotājs. Ģimenē nu jau par ikdienišķu ieradumu kļuvusi atkritumu šķirošana, tiek pirkti pēc iespējas "zaļāka" un ekoloģiskāka pārtika. "Vēl labāk ir pirkt pēc iespējas mazāk, lai neradītu liekus atkritumus. PET pudeles mūsmājās ir ļoti liels retums, sulu pakas vispār nav sastopamas. Ir savs dārzīņš, un mūsu bērni nav uzauguši pamperos, bet gan autiņos. Protams, autiņos mazo lidzi uz restorānu vai ceļojumā nepaņēmsi. Tad pērkam biopamperus, kas tomēr spēj aug-

snē sadalīties un nenodara videi kaitējumu."

Var nojaust, ka dziļi sirdi Linards saņņo par dzīvi tādos īstos laukos, kur kaimiņu māju pie horizonta nemana. "Gribētos, bet nu jau vairs īsti nevar. Šeit, Ikšķilē, visa dzīve iekārtota. Man brīžam gribas vēl vairāk klusuma. It kā vilciens no mūsu mājas atrodas pataļu, tomēr to dzirdam."

IZGLĪTĪBA. Alternatīvā skola atvieglo dzīvi

Libertu bērni mācās alternatīvā izglītības iestādē – Ikšķiles Brīvajā skolā. Linarda sieva Kristīne, kas ir viena no šīs skolas dibinātājām, teic: "Ja gribas savu bērnu audzināt kādam noteiktam ritmam, izaudzināt, piemēram, labu algotu darbinieku, tad droši vien var mācīties arī parastā skolā. Taču, ja vecāki

Man ir arī viena kļava,
no kuras tecinu sulu
kā zīmi, ka pavasaris ir
iestājies.

vēlas, lai bērns aug radošs, brīvs savās izpausmēs, alternatīvā skola, manuprāt, ir labāka izvēle. Mājasdarbu šajā skolā bērniem tikpat kā nav. Skolā viņi mācās, mājās atpūšas. Turklāt Ikšķiles skola atvieglo dzīvi arī vecākiem. Skolā bērniem ir daudz dažādu nodarbību, tāpēc atkrīt galvas laužšana, kā izvadāt mazos uz pulciņiem un nodarbībām pēc skolas."

Uz jautājumu, vai nav žēl, ka agrāk nebija tādu skolu, Linards atbild: "Es biju pavisam citāds skolnieks. Īsi sakot, mācības mani neinteresēja. Jebkurā gadījumā visi bērni izaug, iemācās lasīt, rakstīt. Un diez vai tāpēc, ka savulaik neesi iekalis no galvas to, ko skolotāja lika, būsi atkritējs."

SAPŅI. Vīndaru ielā būs svētki!

Bērzu birztala, kur Linards tecina sulas, neatrodas blakus mājai. Jābrauc ar busiņu. Birzīte nav nožogota vai kā citādi norobežota. "Nē, garnadži nav nākuši sulas zagt," Linards smeļ.

Kādi ir nākotnes plāni? "Fabriku būvēt netaisos. Gribu sākt savus vīnus eksportēt, bet tā nesteidzīgi, dabiskā ritmā. Lūkojos vispirms uz Āzijas tirgus pusi. Zinu, ka Ogrē ir viens vīndaris, Siguldā vēl viens, ir Sabiles vīndari, kuriem ir pat savi vīndaru svētki. Domāju, tuvāko piecu gadu laikā mēs varētu sarīkot Vidzemes puses vīndaru svētkus. Kāpēc lai tie nenotiktu tepat pie manas mājas? Redzat, tur tā iela ir nosaukta par Vīndaru ielu – tāda ir vienīgā Latvijā." ☺

Koku jūras dēmoniskais šarms



Japānā, Fudži kalna pakājē, aug Aokigahara mežs, kurā no dzīves šķiras daudzi nomākti cilvēki. Citi tur telti dzīvo vairākas dienas, lai visu pārdomātu, bet tie, kas par savu izvēli nešaubās, lēmumu īsteno uzreiz.

Bēdīgi slaveno vietu dēvē par pašnāvnieku mežu. Gadā tur tiek atrasti vairāk nekā 60 cilvēku liķi, bet cik daudzi tumšajos biezokņos paliek mūžīgi...

Kas izmisisos japāņus dzen darīt sev galu tādā vietā? Lai arī pašnāvību tendence tur aizsākās pirms dažiem gadu desmitiem, Aokigahara mežs ar nāvi saistīts jau kopš seniem laikiem...

▼ *Ilze Pole*

Sāpju, bezcerības un sagruvušu sapņu mežs. Ja Fudži kalna pakājē augošie koki būtu cilvēki, tie jau sen būtu sajukuši prātā un kliegtu. Bet koki cieš klusu un sagaida nākamo dvēseli, kas vientulībā atvadās no savas dzīves.

Lai arī meža oficiālais nosaukums ir Aokigahara, visbiežāk tas tiek saukts par Dzukai vai koku jūru. Vietējiem iedzīvotājiem nepatīk runāt par Aokigahara, tumsā viņi uz turieni neiet un pat gaismā nedodas tālāk par ipšām pastaigu takām. Viņiem šā meža apmeklēšana ir tabu. Tas nemitīgi tiek atgādināts bērniem, un arī pieaugušie allaž atceras, ka Dzukai ir baisa vieta. Dzīvību tur sev atņem tikai iebrucēji. Bet kāpēc? Lai arī precīzus iemeslus varētu minēt vienīgi paši pašnāvnieki, gadu gaitā radušies vairāki ticami skaidrojumi Dzukai meža demoniskajam šarmam.

Pašnāvnieku iedvesmotāji

Fudži vulkāns izvirda 864. gadā. Pēc laika, kad lava izžuva, taja vietā izauga mežs, kas aizņem 35 kvadrātkilometrus. Tas atrodas kalna ziemeļrietumu pakājē. No kalna virsotnes koku galotnes līdzinās zaļai jūrai. Meža zeme ir akmeņaina, ar daudzām alām, kas, gluži kā acis, lūkojas uz biezokni ienākšajiem ciemiņiem. Koki ir saauguši tik cieši, ka mežā nav jūtama ne mazākā vēja pūsmiņa. Arī dzīvnieki Dzukai ir maz, putnu čivnāšanu var dzirdēt vien retumis. Koku pavēni valda neomulīgs klusums, un tā ir laba augsne baisām leģendām par apsēstām dvēselēm, kuras nerod mieru.

Runā, ka šajā mežā nedarbojoties kompasi, tāpēc ir pavisam viegli nomaldīties un vairs neatrast ceļu atpakaļ. Vulkaniskās augsnes magnētiskais starojums padara nelietojamus mobilos telefonus vai jebkādas citas tehniskas ierīces. Šī vieta kļūst pavisam bīstama, iestājoties krēslai. Tumsā var iegazties nepamanītā bedrē, paslidēt un nokrist pa stāvu nogāzi vai aizķerties aiz... cilvēku kauliem, kas mētājas uz zemes. Lauzta spranda... un dvēsele jau piepulcējas pārējām. Tāpēc pēc krēslas iestāšanās pārgājienos dodas tikai paši drosmīgākie vai, kā teiktu vietējie iedzīvotāji, paši dumjākie.

Dzukai tiek dēvēts arī par Japānas dēmonu mežu un vienu no septiņiem elles vārtiem. Par nāves simbolu tas kļuva jau senos laikos. Leģenda vēsta, ka agrāk nabadzīgas ģimenes mežā pametušas nomirt savus vecākos ģimenes locekļus, lai paši varētu doties tālāk pārtikas meklējumos. Pamestie vecīši miruši ilgā un mokošā bada nāvē, un tagad



Zelta vārtu tilts Sanfrancisko ASV.



meža ienākušos vajājot šīs mirušo dvēseles.

Liela daļa sabiedrības uzskata, ka par pašnāvnieku karsto punktu Dzukai kļuva pēc tam, kad rakstnieks Seičo Matsumoto 1960. gadā publicēja romānu *Melnā koku jūra*, kura galvenie varoņi, milnieku pāris, šajā mežā izdara pašnāvību. Tomēr darīt galu cilvēki šeit izvēlējās jau pirms romāna iznākšanas. Kopš 1950. gada ziņots par vairāk nekā 500 pašnāvību gadījumiem. Baisās notis šajā nāves melodijā ierakstīta 1993. gadā klajā nākušais Vataru Tsurumui pretrunīgus vērtējumus saņēmušais bestsellers *Pabeigta pašnāvību rokasgrāmata*, kurā detalizēti aprakstītas dažādas pašnāvības metodes un Aokigahara mežs iguvis apzīmējumu "perfekta vieta, kur nomirt". Šī baisā grāmata bieži atrasta mežā blakus upuriem vai viņu mantām.

Nauda – japāņu dzīves jēga

Statistiski Japānā ir viens no augstākajiem pašnāvību līmeņiem pasaulē. Visu vēl satraucošāku padara pēdējo gadu tendence, kad no dzīves labprātīgi šķiras gados jauni cilvēki. Senāk pašnāvības Japānā saistīja ar samuraju rituālu harakiri, kad japāņi darija sev galu, lai saglabātu godu, bet šodien pašnāvības atklāj sociālo izolāciju mūsdienu pasaulē.

Visizplatītākie pašnāvību veidi japāņiem ir izlēkšana priekšā braucošam vilcienam, lēcieni no augstas virsotnes, pakāršanās vai medikamentu pārdozēšana. Baiso negadījumu uz dzelzceļiem ir tik daudz, ka uzņēmumi pieprasa naudu no upuru ģimenēm par bojājumiem un traucēto satiksmi.

Pašnāvību iemesls pārsvarā ir finansiālas grūtības. Japāņi bieži atzīst, ka nauda viņiem ir pats galvenais. Ja tev nav naudas, tava vērtība krietni samazinās. Daudzi, netikdami galā ar stresu un sabiedrības spiedienu, kā vienīgo izeju redz aiziešanu no dzīves.

Par Dzukai meža baiso statistiku valsts iestādes sāka interesēties 1970. gadā. Poli-

VIENĀ ISTABĀ AR MIRONI Vietējie mežsargi un policisti ir nikni, ka skaistais mežs pārtapis par kaut ko līdzīgu atvērtām kapavietām. Meža uzraugiem uzdots visus Dzukai mežā atrastos liķus aiznest uz vietejo staciju, kur tie tiek novietoti speciālā telpā. Mežsargi tad savā starpā izspēlē spēli *Akmens-šķēres-papīritis*, lai noskaidrotu, kuram nāksies gulēt vienā istabā ar mīrcini. Valda uzskats – ja liķi atstās vienu pašu, mirušā cilvēka gars neradis mienu, tas visu nakti kliegs un dosies kompānijas meklējumos.

SPOKA IEMIESOŠANĀS Tādā šausmu pilnā mežā, kāds ir Aokigahara, neiztikt bez spokošanās. Daudzi redz ēnās noslēpušos rēģus, dzird čukstus, fotogrāfijās parādās balti plankumi, kas līdzinās spokiem. Japāņu spiritisti iesaka cieši lūkoties uz koku stumbriem, kur it kā varot saskatīt mirušās dvēseles. Kāda amerikāņu dāma apgalvojuši, ka, staigājot pa mežu kopā ar japāņu gidi un citiem tūristiem, viņā pēkšņi iemiesojies spoks. Pārējie tūristi pēc tam viņai atstāstījuši, kas noticis – sieviete esot sākusi runāt perfektā japāņu valodā un nokritusi uz akmeņainās zemes, izmisumā plēšot drēbes un skrāpējot ādu. Četri klātesošie piespieduši sievieti pie zemes un turējuši, lai viņa neaizbēg vai nenodara kādam pāri. Pēc mirkļa spoks pametis viņas ķermeni.

cijas darbinieki, brīvprātīgie un arī žurnālisti devās reidos, lai atrastu mirušo ķermeņus vai, labākajā gadījumā, apturētu kādu kļejotāju, kas vēl šaubās par savu izvēli. Tika izvietotas vairāk nekā 50 brīdinājuma zīmes pie ieejām mežā. Uz vienas no tām rakstīts: "Tava dzīvība ir vērtīga dāvana, ko tev devu-

Pašnāvību iemesls pārsvarā ir finansiālas grūtības. Japāņi bieži atzīst, ka nauda viņiem ir pats galvenais. Ja tev nav naudas, tava vērtība krietni samazinās.

ši vecāki. Lūdzu, padomā par saviem vecākiem, māsām, brāļiem un bērniem! Nepatūri to pie sevis. Runā par savām problēmām." Zem šā uzraksta norādīts arī palīdzības tālruna numurs. Lai gan ļoti daudzi ignorē šīs zīmes, atrodas cilvēki, kuri, pateicoties tām, tomēr maina savas domas. Nebūdami pārliecināti par savu gatavību mirt, pašnāvnieki bieži atstāj aiz sevis lentes, ko apsien ap kokiem, lai pēc tam atrastu ceļu atpakaļ. Geologs Azusa Hajano, kas šo mežu pēta jau divdesmit gadu, atzīst, ka parasti, lentēm beidzoties, tiek atrasts vai nu cilvēka liķis, vai arī pamestas mantas.

Cilpas koku zaros un sadalījušies ķermeņi

Spogulītis, lietussargs, ūdens pudeles, telts liecina par neizlēmību. Iespējams, cilvēks vairākas dienas pavadījis mežā un beigās vai



Jandzi upes tilts Nandzjinā Ķīnā

PAŠNĀVĪBU STATISTIKA AOKIGAHARA MEŽĀ

- +1998. gadā 74 upuri
- +2002. gadā 78 upuri
- +2003. gadā 100 upuri
- +2004. gadā 108 upuri
- +2010. gadā 54 upuri

Tas ir atrasto liķu skaits. Nav zināms, cik cilvēku mirstīgās atliekas joprojām dus uz akmeņainās zemes mežā.

TRĪS POPULĀRĀKĀS PAŠNĀVĪBU VIETAS PASAUĻĒ

ZELTA VĀRTU TILTS SANFRANCISKO ASV.

Līdz šim zināmo pašnāvību skaits – vairāk nekā 1500 cilvēku kopš 1937. gada. Aprēķināts, ka reizi divās nedēļās kāds izlemj savu dzīvi beigt, nolēcot no tilta. Vissliktākais bija 1995. gads, kad dzīvību sev atņēma 45 cilvēki.

JANDZI UPES TILTS NANDZJINĀ ĶĪNĀ.

Vairāk nekā 2000 pašnāvību laika posmā no 1968. līdz 2006. gadam. Tagad to skaits noteikti ir krietni pieaudzis. Reizi nedēļā vismaz viens cilvēks nolemj šeit padarīt sev galu.

AOKIGAHARA MEŽS FUDŽI KALNA PAKĀJĒ JAPĀNĀ.

2010. gadā šajā mežā pašnāvību mēģināja izdarīt 247 cilvēki, un piecdesmit četriem tas arī izdevās.

nu atņēmis sev dzīvību, vai arī devies mājās. Pie meža atrasta arī vairākus mēnešus pamesta automašīna, uz kuras priekšējā sēdekļa mētājas karte. Cilvēks iegājis tumšajā biežoknī un vairs nav atgriezies...

Dokumentālajā filmā par Džukai ģeologs Hajano ved skatītājus pa takām, ik pa laikam uzduroties vai nu cilpām kokos, vai pamestām mantām: mašīnas atslēgām, somām, drēbju gabaliem, pašnāvību rokasgrāmatai. Kādā ainā viņš atrod cilvēka skeletu, kam uz pēdu kauliem joprojām ir sporta apavi. Ejot tālāk, viņš sastop dzeltenā telti sēdošu vīrieti, kurš nepārliecināti nosaka, ka devies pārgājienā. Hajano, kurš dokumentālajā filmā stāsta, ka reiz atrunājis cilvēku no pakāršanās, pazīst pašnāvniekus, tiklīdz viņus ierauga. Ģeologs aprunājas ar vīrieti un iesaka: "Atlicini laiku, lai padomātu. Esi pozitīvs!"

Pie kāda koka pētnieks ierauga pienaglotu otrādi apgrieztu lelli ar noplēstu seju.

Ta simbolizē sabiedrības nomocītu cilvēku. Netālu no lelles tādā pašā veidā piesprausta atvadu zīmīte: "2009. gada 18. maijs. Pašnāvības vēstule. Es atnācu šeit, jo nekas labs manā dzīvē nenotiek. Nemeklējiet mani!"

Citi internetā atrodamie videomateriāli atklāj daudz baisākas ainas. Līdz galam nesadalījis ķermenis karājas dzeltenā striķī. Uz galvaskausa vēl redzami mati, bet acu vietā vien tukši caurumi. Un nav zināms pat cilvēka vārds. "Es nedomāju, ka, izdarot pašnāvību, ir iespējams mirt varonīgi," saka ģeologs. Hajano domā, ka tās ir sekas vientuļajai un bezpersoniskajai dzīvei, kāda veidojas līdz ar interneta rašanos. Dokumentālajā filmā viņš saka: "Tagad mēs visu savu dzīvi varam nodzīvot *onlainā*. Tomēr patiesībā mums joprojām vajag redzēt otra seju, ieraudzīt emocijas tajā, dzirdēt balsi, lai mēs varētu līdzās pastāvēt un palīdzēt tiem, kam dzīvē klājas grūtāk." ☹

Dārza fen šui

Dārza iekopšana ir meditatīvs un dziedinošs process, bet, pirms ķerties klāt augu apčubināšanai, vērts noskaidrot dārza iekārtošanas principus, lai palīdzētu gan augiem augt, gan arī vairotu savu labklājību.

▼ *Eviņa Pozņaka*

Konsultējusi dārza mīļotāja un fen šui praktizētāja **DACE ROLAVA**

Draudzībai un auglībai

Jasmīns simbolizē draudzību un sirsnīgu pieķeršanos. Tas jāsāda ziemeļrietumos vai austrumos. Kāršrozes ir auglības simbols. Ja pāris vēlas bērnus, tās jāsāda rietumos vai dienvidrietumos.

Zelta kalns

Dārza rietumu pusē ierociet zemē naudas lādīti. Šāds simbols ir labvēlīgs visai mājai, īpaši, ja tajā vietā izveidojat uzkalniņu jeb zelta kalnu. Pirms ierakšanas piepildiet lādīti ar spožu sīknaudu.

Zaļi un veselīgi!

Koki un krūmi jāapgriež, lai tie veidotu noteiktu formu, būtu kupli. Dārza dienvidu un dienvidrietumu pusē stādiat zaļus, veselīgus augus un ziedus. Augi, kas aug dārza šajā daļā, nodrošinās jums labklājību.

Labklājībai

Iekārtojot dārzu, pievērsiet uzmanību vārtu formai, jo tā simbolizē jūsu labklājību. Vēlams, lai vārti būtu noapaļoti, atsevišķas detaļas vērstas uz augšu. Ieliekumi uz leju nav ieteicami. Vārtiem jābūt no blīva materiāla, bez caurumiem un spraugām.

Naidīgā enerģija

Dārzā veidojiet likloču celiņus. Tie var būt no akmens, oļiem, koka, cementa vai kāda cita materiāla, galvenais, lai taciņa ir likumota. Ja tā ir taisna un jūs neko nevēlaties mainīt, vismaz gādājiet, ka taciņa neved līdz mājas parādes durvīm, jo taisniem celiņiem piemīt naidīga enerģija.

Krāsainā plānošana

Plānojot stādījumus un dārza labiekārtošanu, jāvadās pēc debess pusēm un ziedošo augu krāsām. Augu krāsas nosauktas, tā sakot, dilstošā secībā – vispirms dominējošās, pēc tam sekundārās. Debess puses dārzā jeb zemes gabalā atbild katra par savu jomu. Ja vēlaties aktivizēt kādu noteiktu dzīves jomu, piemēram, karjeru, pievērsiet uzmanību, ko un kādā krāsā stādīt šajā zonā.

- ✦ **Ziemeļi** – karjera; zili un balti augi
- ✦ **Ziemeļaustrumi** – zināšanas un mācības; dzeltenī, smilškrāsas, sarkani un oranži augi
- ✦ **Austrumi** – veselība; zaļi (der mūzžaļie), brūni un zili augi
- ✦ **Dienvidastrumi** – nauda un bagātība; dzeltenī, smilškrāsas, sarkani un oranži augi
- ✦ **Dienvīdi** – slava, stāvoklis sabiedrībā un personīgā ietekme; sarkani un oranži augi
- ✦ **Dienvīdrietumi** – mīlestība un laulība; gaiši zaļi un zili augi
- ✦ **Rietumi** – bērni, radošs darbs; balti, pelēki un dzeltenī augi
- ✦ **Ziemeļrietumi** – labdarība un ceļojumi; balti, pelēki un dzeltenī augi

Līdzsvaram

Lai jūsu dzīvē būtu līdzsvars, pievērsiet uzmanību mājas labajā pusē (stāvēt ar muguru pret ieejas durvīm) augošajiem krūmiem un kokiem. Tiem jābūt nedaudz augstākiem nekā kreisajā pusē augošajiem.

Pūķa elpa

Māja un dārzs, kur ir daudz zaļojošu, veselīgu augu, liecina par pūķa kosmiskās elpas klātbūtni.

Svarīgs elements

Ūdens jūsu dārzā ir ļoti nozīmīgs, jo augi bez tā nevar iztikt. Pēc fen šui principiem, ūdenstilpnes (baseins, aka, ezers, strūklaka) lielamam nav nozīmes, galvenais, lai tā atrodas kreisajā pusē no parādes durvīm.

Bez ērkšķiem

Pie mājas durvīm izvairieties stādīt augus ar ērkšķiem, jo ieejas durvīm jābūt brīvām. Puķēm un košumkrūmiem izgrieziet sakaltušās ziedkopas, vecos ziedus, izzāģējiet bojātos zarus. Pārauguši koki un krūmi piesaista sliktu enerģiju.

Jaunā vai vecā mēnesī?

Uz leju augošus augus stāda vecā mēnesī. Lai augi ziedētu un nestu sēklas, tie jāliek zemē jaunā mēnesī.

Tuvā un tālā ikebanas māksla

Katram cilvēkam ir savs veids, kā tikt galā ar stresu, nomierināties un atrast harmoniju sevī. Ja jums tāda vēl nav, varbūt vērts aizņemties ziedu kārtošanas mākslas – ikebanas – noslēpumus? Protams, lai sasniegtu tādu meistarību kā Japānā, nepieciešami vairāki pacietības pilni mācību gadi, taču neviens mums neliedz aizņemties ideju un pielāgot to sev.

▼ *Eiija
Pozņaka*



Kas gan tur
īpašs, jūs teik-
siet, tā pati
floristika vien
ir! Taču ne-
steidzieties ar
secinājumiem – floristi-
kā galveno uzmanību
pievērš ziedu krā-
sām, formām,

no tiem veido klasiskus
puškus, bet ikebanā val-
da citi noteikumi. Pirmkārt,
liela nozīme ir tieši linijām un
formām – šajās kompozīcijās ie-
deras gan jūras krastā izskalots
koka gabals, gan neparastas la-
pas un smilgas. Dažkārt ikeba-
nā var būt pavisam maz ziedu.
Askētisms un minimālisms – tā
no malas izskatās ikebanas kom-
pozīcijas. Galvenais šajā stāstā
ir garīgais aspekts. Ikebana jā-
veido klusumā, lai labāk novēr-
tētu katru dabas doto velti, kas
tiek iekļauta kompozīcijā. Tas
ir mirklis divatā ar dabu, kuras
sastāvdaļa ir arī cilvēks. Diem-

Mācību laikā skolotājs ievēro
absolūtu klusumu, bet skolēni pilnībā
koncentrējas uz ziedu sakārtošanu
kompozīcijā, kas reizē ir arī savdabīgs
meditācijas process.

žēl ikdienā mēs to bieži aizmir-
stam, tāpēc ikebana ir lieliska
iespeja atgūt šo saikni. Ja ziedi
patiešām tiek kārtoti pēc visiem
noteikumiem, atpūšas gan ķer-
menis, gan dvēsele.

Dzīvības došana puķēm

Ikebana nozīmē sakār-
tot ziedus, jo vārds cēlies no
ikeru – sakārtot, novietot, arī
dzimšana – un *hana* – pu-
ķe. Citos avotos šis vārds tiek
skaidrots arī kā dzīvības doša-
na puķēm vai puķu sakārtošana.
Pieņemts uzskatīt, ka šī ziedu
kārtotāšanas māksla radusies rei-
zē ar budisma ienākšanu 5. un
6. gadsimta mijā un ir nesarauju-
mi saistīta ar budismu. Leģendas
vēsta, ka pirmās ikebanas kom-
pozīcijas tapušas pie Budas altā-
ra, kad budistu mūki pie skulp-
tūras kājām likuši dzīvos ziedus.
Gadsimtu gaitā šis stāsts apau-
dzēts ar vairākām teikām, pie-
mēram, par vētru, kas neganti



Ja ziedi patiešām tiek kārtoti pēc visiem noteikumiem, atpūšas gan ķermenis, gan dvēsele.

plosisies un nolauzusi kokus, sasitusi ziedus, bet mūki pēc negaisa gājuši un lasījuši mazāk salauztos zarus un augus un nolikuši tos pie kājām Budam. Kā jau varat iedomāties, vētras plosītie augi uzplaukuši un atdzīvojušies.

Klusēšanas skola

Japānā ikebanas pirmsākumi meklējami 6. gadu simta un ir cieši saistīti ar budisma ienākšanu šajā valstī – jau tad budistu mūki veica rituālus, kuru laikā uz altāra pie Budas kājām tika likti dzīvi ziedi. Pakāpeniski ikebana attīstījās, līdz 15. gadsimta vidū Rokkakudo templi (Kioto) radās pirmā ikebanas skola ar nosaukumu *Ikenobo*, līdz ar to arī pirmie ikebanas klasiskie stili. Skolas dibinātājs bija Ikenobo Senno, bet pirmie skolnieki un skolotāji – budistu priesteri un sekotāji.

Mācību process šajā skolā bija šāds: mācību laikā skolotājs ievēro absolū-



tu klusumu, bet skolēni pilnībā koncentrējas uz ziedu sakārtošanu kompozīcijā, kas reizē ir arī savdabīgs meditācijas process. Skolēnam bija jāsaplūst ar ziedu un augu garu vienā veselumā, lai pilnībā izteiktu sevi ar kompozīcijas starpniecību. "Kas runā, tas nezina," – skanēja skolas galvenais noteikums. Tas bija pirmais, ko apguva ziedu kārtotāji. Pēc tam nāca pārējā ziedu kārtotājas filozofija. Nekas ziedu pušķi un kompozīcijā nebija nejaus visam bija sava simboliskā nozīme.

Pateicoties skolu dibināšanai, ikebana kļuva pieejama plašākiem sabiedrības slāņiem un ieņēma savu noteiktu vietu ja-pāņu dzīvē tāpat kā kaligrāfija un tējas dzeršanas ceremonija. Sākot ar 19. gadsimtu, ikebana skolas driekstēja apmeklēt arī sievietes, un pavisam drīz ziedu kārtotājas māksla bija kā sievietes pievienotā vērtība, kas īpaši nodarēja meitenēm precību gados. Tiesa, šāda iespēja tika dota tikai dižciltīgajām ligavām. Sieviete, kura bija apguvusi ikebana, kā ligava kotējās augstāk par to, kura šo prasmi nebija mācījusies.

Ikebana bija kā mistiska josta, kas sasēja kopā dabu un māju, radot harmoniju un vietu, kur gribas uzturēties.

Debess. Zeme. Cilvēks

Kompozīciju pamats ir vienkāršs. Faktiski mēs to katru dienu redzam sev apkārt, protams, ar noteikumu, ja esam ārpus telpām. Proti, zeme, debesis un cilvēks – šie trīs elementi tad arī veido vienotu trijstūri un nebeidzamu harmoniju. Tik vienkārši! Ikebana māca saskatīt skaidrumu vismazākajā dabas detaļā, vai tas būtu sūnām apaudzis zars vai vissīkākā puķīte. Īpaši japāņiem patīk "nepareizie" augi. Kompozīcijās reti var atrast taisnas un akurātas formas – jo vairāk izliekumu, jo labāk! Katram ir sava vieta un nozīme. Arī trauki, kuros tiek veidota ikebana, mēdz būt dažādi – tie var būt zemi un lēzeni, gari un šauri, apaļi, pildīti ar gliemežvākiem un akmeņiem. Taču ar to viss nebeidzas. Katram augam, zaram, krāsai un formai ir sava nozīme. Piemēram, pumpuri un asni, kas tikai taisās atvērties, simbolizē nākotni, bet izplaukušī – jau pagātni. Nozīme ir arī svinamajiem svētkiem un būtiskiem dzīves notikumiem.

Latviskā ikebana

Jau vairākus gadu desmitus ikebana ir pazīstama un tiek praktizēta arī ārpus Japānas. Latvijā gan vēl nav nevienas šādas skolas, bet gribas novēlēt, lai šis raksts mudinātu ieraudzīt un sajūst dabu mums apkārt. Patiesībā jau arī latviešiem ir sava lokālā – ikebana. Kā gan citādi nosaukt Jāņu vainagu viņu un pušķu lasīšanu pļavās, meiju nēsāšanu mājās un kalmju kaisīšanu istabas stūros? Un vai Ziemas-

svētkos darinātie puzuri arī nav saucami par ikebana attāliem radiniekiem? Lai arī Latviju no Japānas šķir milzu attālums, ir vērtības, kas svarīgas visiem: tuvība ar dabu, prāta un ķermeņa relaksācija, domu sakārtošana. ●



IEDVESMAI <http://www.amazon.com/Ikebana-Japanese-Arrangement-Reiko-Takenaka/dp/0870409581>

Latvijas Republikas biedrība
„Holistiskās medicīnas un naturopātijas asociācija”

**Tamāra Rīmša, pamiedzēja ar 12 gadu pieredzi
aicina apgūt ajurvēdas masāžas:**

Campi. Galvas un ķermeņa augšdaļas masāža-antidepresants. Uzlabo koncentrācijas spējas, atmiņu un prāta spējas.

Mukhabhanga. Kosmētiska Ajurvēdas masāža un jaunību paildzinoša procedūra.

Sambahana. Ar enerģiju piesātinoša masāža visam ķermenim. Stimulē reprodūktīvās, gremošanas, sirds un asinsvadu sistēmu darbību, izvada toksīnus.

Menu Dandā Cikitsa. «Pasaules ass» jeb mugurkaula sakārtošana: izvada sāļus, pastiprina limfas gaitu, palielina dzīves enerģiju.

Marma Cikitsa. Enerģētiski aktīvo marma punktu stimulēšanas sistēma. Attīsta intuīciju, atbrīvo uzkrājušās emocijas. Fiziskā limeni sakārto aknu, liesas, nieru un imūnās sistēmas darbību.

Taižemes pēdu masāža stimulē bioloģiski aktīvos punktus, refleksoterapija.

Garlans. Pretcelulīta masāža un procedūra svara samazināšanai.

Var veikt arī kā pašmasāžu.

Sekoijiet lūdzu reklāmai www.ajurvedasmasazas.lv, tālrunis 29493710
Tiek izsniegts sertifikāts, licenzētas programmas ietvaros.



Starptautisks
sertifikāts masāžas
praksē



Horoskopu cienītāji parasti grib izlasīt, kā veiksies mīlestībā un darbā, vai pietiks naudas un mājās viss būs kārtībā, – tā apgalvo neviens vien pētījums. Mēs nolēmām šim četrām jomām piešķirt katrai savu simbolu un vizuāli parādīt, kurā jomā šajā periodā sekmēsies visvairāk. **SKAITIET SIMBOLUS! JO TO VAIRĀK, JO LIELĀKAS IZREDZES.**

UGUNS



AUNS

21. marts – 20. aprīlis



Šim periodam raksturīgs romantisks noskaņojums un punktualitāte. Centieties novērst nesaskaņas. Galvenais – saprātīgi tērējiet līdzekļus. Visu dariet bez steigas. Pievērsiet uzmanību pirkumu kvalitātei. Darbā droši ieviesiet jauninājumus. Gādājiet par emocionālu līdzsvaru. Nestresojiet! Varat sākt atveseļošanās kūres. Esiet pielaidīgāki savās prasībās pret atvasēm.

LABĀS DIENAS

| | |
|-------|--|
| 19.IV | Uzvelciet krāsainu tērpu vai uzlieciet košus aksesuārus! |
| 24.IV | Patīkamas emocijas kultūras pasākumā. |



LAUVA

24. jūlijs – 23. augusts



Spontāni izlemsiet doties ceļojumā divatā. Jūtīsieties nepieciešami mīļotajam cilvēkam. Papildu peļņas iespējas. Rūpīgi apdomājiet lielāku pirkumu. Neatlieciet noteiktos darbu pabeigšanas termiņus. Aizrausieties ar svešvalodas apgūšanu. Sarunās ar tuviniekiem nežēlojiet labus vārdus. Parūpējieties par garda un veselīga cienasta pagatavošanu.

LABĀS DIENAS

| | |
|-------|--------------------------------|
| 20.IV | Jauks sportisks pasākums. |
| 28.IV | Prom no pilsētas, tuvāk dabai! |



STRĒLNIEKS

23. novembris – 21. decembris



Domstarpības attiecībās kārtojiet bez draugu iesaistīšanas. Divi vienā – darbs un mīlestība. Nokārtojiet iepriekšējās saistības. Savstarpēji izdevīga sadarbība vairo ienākumus. Atturieties no azartspēlēm un aizņemšanās. Uzcītība un neatlaidība spodrinās labo slavu. Skietami kļūmīgā situācijā palīdzēs uzīcamu cilvēku atbalsts.

LABĀS DIENAS

| | |
|-------|---|
| 19.IV | Neticiet atraidījumam, kad acis saka pretējo! |
| 26.IV | Sauļojieties! |

ZEME



VĒRSIS

21. aprīlis – 20. maijs



Ar mīlestību piesātināts laiks. Ieraudzīsiet iecerēto jauna gaismā. Seņākas attiecības var vaina, goties ar laulībām. Nedaudz kavēsies atalgojums par padarīto. Varat uzņemties individuālu atbildību naudas jautājumos. Stabili ienākumi. Atzinību gūs agrāk izteiktie priekšlikumi. Neskaidrības var raisīt nesaskaņas ģimenē. Bērns stipri ietekmēs draugi.

LABĀS DIENAS

| | |
|-------|-------------------------------------|
| 26.IV | Sen gaidītas ieceres piepildīšanās. |
| 29.IV | Labs ceļš zem kājām! |



JAUNAVA

24. augusts – 23. septembris



Viņš var nākt preti mācību iestādē vai ceļojumā. Būsiet gatavi mainīties, pilnveidoties, pārvarēt kompleksus. Naudu tērēsiet kredītu nomaksai vai izglītībai. Esiet tuvāk dabai un tās norisēm. Nepalaidiet garām sīkus veselības traucējumus. Tie būs viegli novēršami. Paturiet uzmanības lokā atvases un viņu pasākumus ārpus mājas.

LABĀS DIENAS

| | |
|-------|-------------------------------------|
| 20.IV | Sirdi priecēs vecās labās dziesmas. |
| 24.IV | Gaidīs tuvs draugs. |



MEŽĀZIS

22. decembris – 20. janvāris



Flirtējot rotaļāties ar mīlotā jūtām. Galvenais – neaizejiet par tālu. Materiāli veiksmīgs laiks. Dalu naudas tērēsiet izklaidei. Mērķim tuvojieties prātīgi. No straujiem panākumiem nav tālu līdz neparedzētiem zaudējumiem. Paļaujieties uz savu pieredzi. Negaidīti pavērsieni darbībā ar nekustamo īpašumu. Atvasei var būt negaidīts paziņojums.

LABĀS DIENAS

| | |
|-------|------------------------------|
| 17.IV | Labs jauns sākums. |
| 24.IV | Skaista sapņa piepildīšanās. |



Mīlestība



Nauda



Karjera



Māju sajūta

GAISS



DVĪNĪ

21. maijs – 21. jūnijs



Pārvariet kautrību, atklājiet mīlotajam cilvēkam savas jūtas. Nav ieteicams riskēt finanšu jomā. Pagaidām algas palielinājums nav gaidams. Nopietni līdzsvarojiet ienākumus ar izdevumiem. Palaujieties uz intuīciju. Mājās cieņa un satiecība. Nav vēlama vēla gulētiešana. Būs jāpiedalās draugu rīkotajos pasākumos. Dzīvesbiedriem svarīgi neislīgt sadzīves problēmās.

LABĀS DIENAS

| | |
|-------|-----------------------------------|
| 19.IV | Veiksmīgs problēmas atrisinājums. |
| 24.IV | Jauka vakarēšana kopā ar atvasēm. |

ŪDENS



VĒZIS

22. jūnijs – 23. jūlijs



Mīļotie risinās atklātu sarunu. Cenšanās pēc savstarpējas sapratnes stiprinās mīlestību. Veidojiet kopīgu interešu loku. Pavērsies iespējas profesionālai izaugsmei. Uzmanieties no lišķīgiem intrigantiem. Naudu tērēsiet draugu pulkā. Izdosies uzturēt saskaņu ģimenē. Kā vienmēr, palīdzēs humors. Dzīvesbiedrs novērtēs izrādīto uzmanību.

LABĀS DIENAS

| | |
|-------|--|
| 24.IV | Patikams uzmanības apliecinājums. |
| 29.IV | Priecīga iepirkšanās pavasara/vasaras sezonai. |



SVARI

24. septembris – 23. oktobris



Brīvības sajūta harmoniskās attiecībās. Draudzība un saprašanās var pāraugt dziļākās jūtās. Zinašanas un pieredze palīdzēs nostiprināt ietekmi un kandidēt uz augstāku amatu. Naudas jautājumos neuzticieties parāk dāsniem solījumiem. Nopelnītais palīdzēs atrisināt ietilgušu problēmu. Domstarpības ar atvasēm noskaidrojiet atklātā sarunā.

LABĀS DIENAS

| | |
|-------|--|
| 19.IV | Dienas prioritāte – sēklu un stādu gatavošana. |
| 26.IV | Laba būs jebkura sportiska aktivitāte. |



SKORPIONS

24. oktobris – 22. novembris



Neliela intriga atsvaidzinās jūtas. Nepiesienieties par sīkumiem. Ienākumus gūsi, darbojoties komandā. Nauda radīs drošības sajūtu. Dedzīgi atbalstīsiet jaunas idijas. Kolēģi būs līdzjutēju rindās. Asaka vārdu pārmaiņa ar radniekiem vienaudžiem. Nemiet vērā kritiskās piezīmes. Maciet atvasēm rīkoties ar naudu.

LABĀS DIENAS

| | |
|-------|--|
| 19.IV | Pārsteidziet draugus ar jūras produktu vakaru! |
| 26.IV | Draugu talka saimniecībā. |



ŪDENSVĪRS

21. janvāris – 18. februāris



Spirts pavasara vējš galvā un sirdī. Jaunās attiecības diezgan nenopietnas. Iespējams, būs jākārto parādāstības. Neņemiet kredītu. Neaizdodiet naudu. Iesāktu darbu veiciet bez steigas. Noderēs pieredze un profesionālās iemaņas. Varat risināt mantojuma jautājumu. Drošības un miera sajūta mājās kopā ar tuviem cilvēkiem. Radu pulkā var parādīties jauna seja.

LABĀS DIENAS

| | |
|-------|--|
| 20.IV | Patikamas mājas rūpes. |
| 26.IV | Labs garastāvoklis, izejot sabiedrībā. |



ZIVIS

19. februāris – 20. marts



Atturieties no emocionālām izpausmēm attiecībās. Micrīgi uztveriet mīlotā cilvēka garastāvokļa maiņas. Pievērsiet uzmanību jaunu darbinieku izvēlei. Labs periods starpniekiem un transporta jomā strādājošiem. Būsiet cienīti vienaudžu vidū. Nervu saspringumu likvidēs masāžas kurss. Parūpējieties par vecāku labsajūtu.

LABĀS DIENAS

| | |
|-------|--|
| 24.IV | Kāds smaidis tiks justies kā svarīgākajai būtnei Visumā. |
| 29.IV | Mežs, jūras šalkoņa un tuvs cilvēks līdzās. |

MĒNESS KALENDĀRS

no 17. aprīļa līdz
1. maijam



Šis divu nedēļu periods sāksies ar Aunam raksturīgiem uzrāvieniem – līdz 20. aprīlim, kamēr Marss pa Auna zīmi skries. Pēc tam viss notiks rāmāk, vairāk uz praktisko dzīvi un materiālajiem labumiem orientēts, kā tas piedienas Vērsim. Pilnmēness 25. aprīļa vēlā vakarā nāks ar Mēness aptumsumu, kurš labos laika apstākļos Latvijā būs pilnībā redzams. Enerģētiski gan neesot labais tonis vērot aptumsumus, bet cilvēka zinārkārīgā daba mil izaicināt likteni. Centieties neieslikt sevis žēlošanā un grūtsirdībā, labāk jau profilaktiski ieejiet pirti vai vismaz nomierinošā žāļu vannā.

Sastādījusi astroloģe **LĪGA ŠIRONA**

| | | |
|-------------------------|---|--|
| 17.04.2013. trešdiena | Mēness Vēzi | |
| 18.04.2013. ceturtdiena | Mēness Vēzi/Lauvā 18:13 ☾ 15:31–18:13 ☾ 09:00–21:59 | |
| 19.04.2013. piektdiena | Mēness Lauvā | |
| 20.04.2013. sestdiena | Saule ieiet Vērša zīmē plkst. 01:03 Mēness Lauvā ☾ 00:06–24:00 | |
| 21.04.2013. svētdiena | Mēness Lauvā/Jaunavā 04:08 ☾ 00:00–04:08 | |
| 22.04.2013. pirmdiena | Mēness Jaunavā ☾ 09:02–24:00 | |
| 23.04.2013. otrdiena | Mēness Jaunavā/Svaros 10:24 ☾ 00:00–10:24 | |
| 24.04.2013. trešdiena | Mēness Svaros ☾ 15:12–24:00 | |
| 25.04.2013. ceturtdiena | Pilnmēness 22:57 (Mēness aptumsums) Mēness Svaros/Skorpionā 13:25 ☾ 00:00–13:25 ☾ 17:38–24:00 | |
| 26.04.2013. piektdiena | Mēness Skorpionā ☾ 11:56–24:00 ☾ 00:00–04:15 | |
| 27.04.2013. sestdiena | Mēness Skorpionā/Strēlniekā 14:32 ☾ 00:00–14:32 | |
| 28.04.2013. svētdiena | Mēness Strēlniekā | |
| 29.04.2013. pirmdiena | Mēness Strēlniekā/Mežāzi 15:21 ☾ 07:37–15:21 | |
| 30.04.2013. otrdiena | Mēness Mežāzi | |
| 1.05.2013. trešdiena | Mēness Mežāzi/Ūdensvirā 17:19 ☾ 17:07–17:19 | |

⚠ MĒNESS BEZ KURSA (čīka laiks)

– laikā sprīdis pirms Mēness pārejas nākamajā zodiaka zīmē, kurā tas vairs neveido aspektus ar citām planētām. Mēness kā emocionālā un sadzīviskā fona noteicējs šajā periodā it kā peld, tam nav virzības un noteiktības, tāpēc šajā laikā labāk nepieņemt lēmumus un neuzsākt neko jaunu.



ATSLODZE –

periods pirms Mēness fāžu maiņas, kura laikā organismam labi iedot atelpu no smagām un lielām pārtikas devām. Var dzert nesaldinātas žāļu tējas un ēst vieglu, veselīgu pārtiku mazās devās.

- Laba diena, lai darbotos minētājā jomā.
- ◐ Var darīt, var nedarīt – viss atkarīgs no vēlmes un nepieciešamības.
- Šajā dienā nav ieteicamas nodarbes konkrētajā jomā.

Ceļojumi

Naudas tērēšana/izdošana

Svarīgu lēmumu pieņemšana

Izklaides

Skaistumkopšana