

Par pasauli, ko tikai nojaušam

6.-19. februāris
Nr. 3 (66) 2013

CITĀDĀ PASAULE

**DEIVIDS
KOPERFĪLDS**

TELEPORTĒ
ASISTENTES



**MOBILĀIS
TELEFONS**

saziņai
ar eņģeļiem



Likteņa lemtie
satikušies šovā:

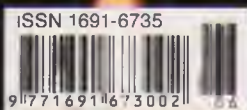
**GUNITA un
KASPARS**

**MĪLAS
AUGU
magiskais
spēks**

**NEPALAIDIET
GARĀM!**

**10.
FEBRUĀRA
RITUĀLI**

Cena Ls 0.69
Abonēt izdevīgāk



IZDEVNIECĪBA ■ DIENAS ŽURNĀLI



Iesaka numeroloģe un fen šui speciāliste **DITA BLŪMA**

Šis ir īpašs laiks, jo tuvākajās dienās Pūka gadu nomaina Čūskas gads. Ļoti svarīga ir jaunā gada sagaidīšana, bet tikpat nozīmīga ir arī vecā gada pavaišana. Gadumija iekrīt 9. februārī, kad ir 29. Mēness diena. Ir daudz dažādu rituālu, ko varat veikt šajā dienā, un viens no tiem ir rakstīšana uz baltas lapas. Ja aizgājušajā gadā bijis kas negatīvs, ko vēlaties mainīt, jāķeras pie darba. Ko un kā darīt – lasiet žurnāla 18. lappusē!

MAGISKAIS KALENDĀRS

6.–19. februāris

pirmd.	otrd.	trešd.	ceturtd.	piektd.	sestd.	svētd.
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	*MD – Mēness diena				

8	No 6:35 – 28. MD	MĪLESTĪBAS DIENA. Ļoti harmoniska un gaiša diena. Izdosies viss, kas vērstas uz labiem mērķiem.
9	No 7:06 – 29. MD	VECĀ GRAUŠANA – PŪKA GADA PĒDĒJĀ DIENA. Piemērota diena, lai turpinātu un pabeigtu tikai vecus, iesāktus darbus. Labi atbrīvojies no krāmiem, vecām, nevajadzīgām lietām. Veiciet rituālu ar baltu lapu (lasiet 18. lpp.) Izīriet mājas stūrus, izstaigājot tos ar sveci, vīraku vai kadiķiem. Šī ir diena, kad šis process jāveic no augšas uz leju, sākot no ieejas durvīm pulksteņa rādītāja virzienā. Dienas beigās sāls vanna vai duša, lai aizskalo prom visu veco.
10	No 7:30 – 30. MD No 9:21 – 1. MD	HARMONIJA. Enerģijas harmonijai tieši 30. MD ir savienošais posms, kas atvieglo nākamo Mēness ciklu. MAGISKĀ DIENA/PLĀNOŠANAS LAIKS. Labākais laiks, lai plānotu, izteiktu vēlmes visam gadam. Veiciet rituālu ar sarkano lapu, tas ir, uzrakstiet uz sarkanās lapas visu, ko vēlaties saņemt jaunajā gadā. Deģiniet čokus, iekārtojiet makus, dāviniet monētiņas saviem tuvākajiem cilvēkiem. Vēliet labu citiem un paši sevi!
13	No 8:26 – 4. MD	PIRKUMU DIENA. Iestājoties 4. MD, labi veikt pirkumus, kas paredzēti ilgam laikam un sevis pilnveidei. Varat uzsākt lielus projektus, kur nepieciešami ātri rezultāti.
14	No 8:44 – 5. MD	VALENTĪNA DIENA. Veiksmīga diena izlēmīgajiem un drosmīgajiem. Radiet sev apkārt labvēlīgu gaisotni, varat iet dabā vai pavadīt vakaru pārdomās un sapņos. Šajā dienā ir ieteicams viss, kas attiecas uz garīgo attīstību, uz sevis pilnveidošanu.
15	No 9:04 – 6. MD	MAGISKĀ DIENA. Varat dedzināt čokus, iekārtot makus, veikt simorona rituālus, kas paredzēti, lai kaut ko iegūtu. Vēliet sev un apkārtējiem visu to labāko!
16	No 9:27 – 7. MD	VĀRDA SPĒKS. Spēcīga ietekme ir izteiktajam vārdam. Labi prezentēt, reklamēt savus pakalpojumus. Labiem vārdiem ir liels spēks. Cilvēki pret siltiem vārdiem kļūst jutīgi un uzņēmīgi. Tikai nemēģiniet glaimot vai liekulot.
18	No 10:29 – 9. MD	ATTĪRĪŠANĀS DIENA. Laiks atbrīvojies no krāmiem, kārtot mantas, īpašu uzmanību pievēršot grāmatu plauktiem un žurnālu galdīņiem. Neko nedrīkst pirkt, plānot, uzsākt, tikai turpināt iesāktus darbus, kā arī kārtot nenozīmīgas lietas.
19	No 11:11 – 10. MD	IZAUGSME DARBĀ. Labākā diena, lai uzsāktu vai mainītu darbu. Papildu bonusu dod tas, ka tā ir otrdiena, kas pastiprina aktivitāti un rīcību.



Radiet savu
aforismu
un brauciet
Valentīndienas
iepazīšanās kruizā!

♥ Mīlestība ir vislabākā kosmētika.
(Džina Lolobndžida)

♥ Mēs cenšamies iegūt citu cilvēku mīlestību,
lai mums būtu vēl viens iemests mīlēt sevi.
(Deni Didro)

♥ Mīlestība ir kā dzivsudrabs – to var noturēt
atvērtā plauktā, bet ne sažņaugtā dūrē.
(Dorotija Pārķere)

To, kas ir mīlestība, daudzi centušies noformulēt.
Kam ir taisnība? Visiem un nevienam!

Bieži saņemam vēstules ar jautājumiem, uz kuriem nav iespējams atbildēt dažos teikumos, kuri prasa padziļinātu izpratni un sarunu, kas garāka par kafijas tasi. Tāpēc laiku pa laikam mūsu žurnālā būs rubrika *Runā eksperts*, kurā paplašināti atbildēsim uz jūsu uzdotajiem jautājumiem.

Kas ir dzīvības enerģija, un kā to atjaunot?

IGORS KUDRJAVCEVS,
cigun skolotājs,
Austrumu medicīnas
speciālists



Mūsdienu zinātne uzskata, ka dzīvības enerģiju faktiski veido viss, no kā cilvēks sastāv: vielmaiņa, asinsrite, nervu šūnu aktivitāte, muskuļu, tāpat garīgais un emocionālais tonuss. Te vienā veselumā saplūst fiziskais un garīgais jeb prāta spēks, tāpat emocionālais jeb dvēseliskais spēks. Ja katrs no tiem ir trenēts un bagātīgs, varam runāt par pilnvērtīgu dzīvi. Cilvēku nemoka dažādas fobijas un emocionālā nestabilitāte, nedomāc sliktas domas, kas izjauc ikdienas līdzsvaru.

Īpaša nozīme dzīvības enerģijai ir Austrumu dzīves filozofijās. Ķīniešiem dzīvības enerģija ir *ci*, kas plūst pa organisma enerģētiskajiem ceļiem – meridiāniem. Ja plūsma ir bagātīga un netraucēta, organisms neslimo un spēj strādāt bez noguruma; ja traucēta, jādomā par tās veicināšanu.

Velns ar asti neparādās

Zemākos dzīvības enerģijas līmeņus cilvēks var attīstīt pats, bet augstāko līmeņu trenēšana ne katram ir pa spēkam. Piemēram, viens no augstākajiem spēkiem ir tā dēvētais kauzālais spēks, kas izpaužas kā spēja rea-

lizēt savus plānus un rīkoties, nevis tikai pieņemt lēmumu. To, kā vajag dzīvot citam, mēs parasti zinām, bet kā ar pašu? Ir tāda anekdote: mani plāni iekarot pasauli diemžēl izjuka jau pašā sākumā, jo nevarēju piecelties pusastonos no rīta. Kauzālā spēka vājumu var raksturot arī tā: domāt varu, runāt varu, dot labas idejas arī varu, bet pats tās realizēt nevaru.

Tālāk ir vēl divi enerģijas līmeņi, kuri ne katram cilvēkam ir attīstīti. Pirmais ir tiro vērtību jeb budhiālais līmenis, kad cilvēks labi sajūt savu misiju šajā pasaulē un viņam ir spēks nenovirzīties no sava ceļa. Kā zināms, kairinājumu “izmest kādu likumu” ir daudz; tos var saukt arī par melnajiem spēkiem vai dēmoniņiem. Un tas nenozīmē, ka parādās velns ar asti un saka: “Beidz strādāt, ejam dzert!” Nē, cilvēks vienkārši pēkšņi sajūtas noguris un nodomā: “Pabeigšu darbu rīt, nekas sliktas nenotiks.” Bet rīt viņš saslīkst un tā arī nepabeidz, kaut gan teorētiski iepriekšējā vakarā nebija iemesla pamest iesākto.

Otrais un visaugstākais līmenis dzīvības enerģijas kopumā ir atmaniskais spēks jeb saikne ar augstākajiem debesu spēkiem, ar Dievu.

Enerģija nāk no kosmosa

Piedzimstot mums tiek dots noteikts kauss dzīvības enerģijas – vienam vairāk, citam mazāk, bet mēs to nepārtraukti uzņemam arī no zemes, dabas

un kosmosa. Austrumnieki saka: debesu spēks nāk no Visu ma centra. Ir jāprot šo spēku paņemt, darboties tā, lai tas atveras tieši mums.

Ķīniešu filozofijā dzīvības enerģija ir sadalīta trīs spēka līmeņos. Apakšējais *dan-tjan* mājo vēderā, kur rodas un glabājas fiziskais spēks, spēja izdzīvot, gribasspēks, kā arī radošā enerģija. Tālāk seko vidējais *dan-tjan* – sirds –, kur rodas jūtas, emocijas un intuícija. Un visbeidzot ir augšējais *dan-tjan* galvas vidū – saikne ar apkārtējo pasauli, spēja uztvert pasauli kā vienotu veselumu. Šis līmenis paver arī iespēju veidot saikni ar augstākajiem spēkiem.

Atiecīgi indiešiem šie spēka līmeņi jeb enerģijas centri veidojas septiņās čakrās. Mūlādžāra ir sarkanais astes kaula centrs, kas atbild par izdzīvošanu, dod spēku cilvēka instinktiem, piedod dzīvei bezbailības garšu. Svadhīstāna ir oranžais centrs zem nabas, kas akumulē radošo un seksuālo enerģiju. Manipūra jeb dzeltenais saules pinuma centrs sakārto domāšanu un palīdz nenovirzīties no mērķa. Tālāk seko anahāta – zaļais sirds centrs, kas atbild par intuíciju un dievišķā spēka esamības sajūtu. Vēl pakāpi augstāk ir višudha – gaiši zilais kakla centrs, kas atbild par komunikāciju ar apkārtējo pasauli. Visbeidzot sestā čakra ir ādžna – zilais pieres spēks, kas dod spēju redzēt pasauli un sevi kopumā un paver ceļu uz tā saukto gaisredzību. Augstākā jeb septītā čakra sahasrāra ir violets galvas augšdaļas centrs, kas cilvēku savieno ar dievišķo.

Cilvēks ir augstāks par eņģeļiem

Jo vairāk dzīvības enerģijas, jo mazāk fobiju un mazāk bailu. Pasaule izskatās bagātāka, krāsaināka un interesantāka. Trenējot un uzkrājot dzīvības enerģijas dažādos spēkus, var pārliecināties, ka cilvēka ķermenim patiesi piemīt brīnumainas spējas.

Cilvēks patiesībā ir augstāks par eņģeļiem, jo apveltīts ne ti-

Un tas nenožīmē, ka parādās velns ar asti un saka: “Beidz strādāt, ejam dzert!” Nē, cilvēks vienkārši pēkšņi sajūtas noguris un nodomā: “Pabeigšu darbu rīt, nekas slikts nenotiks.”

kai ar gara un dvēseles spēku, bet arī ar fizisko ķermeni. Tādējādi cilvēks, arī būdams savā zemes līmenī, tomēr var iegūt brīnumainās eņģeļu īpašības. Eņģeļi var labi just, izpildīt pavēles, bet paši radīt kaut ko jaunu nevar. To var tikai cilvēks un Dievs. Tomēr jāatceras, ka brīnumainās spējas neatvēršies, ja cilvēka dzīvības enerģija – fiziskā, emocionālā un garīgā – nebūs pietiekami stipra un tai nebūs saiknes ar zemes spēku.

Piemēram, cilvēks grib savā dzīvē kaut ko mainīt, īpaši saistībā ar mistiskām lietām, kas nepakļaujas vispārējām likumsakarībām. Ko viņš nolemj darīt? Viņš ir pilnīgi pārliecināts, ka šim nolūkam ir jāatver trešā acs. Cilvēks tic, ka ar to varēs ieskatīties nākotnē, viņam atvēršies vārti uz gaisredzību un levitāciju, bet vienlaikus neapzinās, kādas briesmas viņu var sagaidīt.

Ne katram vajadzīga trešā acs

Ķīniešiem par trešās acs atvēršanu atbild augšējais *dan-tjan*, bet indiešiem – jau pieminētā ādžna, vieta uz pieres starp uzacīm. Īpaši trenējoties, trešo aci ir iespējams atvērt, bet tas ir arī ļoti bīstami tiem, kuru fiziskais un emocionālais spēks jeb apakšējie enerģijas līmeņi nav attīstīti, kuru ķermenis nav stingrs

Spēja pareģot, gaisredzība prasa ievērojamus spēka resursus. Cilvēkiem ar vāju fizisko spēku un dvēseles enerģiju var gadīties nepatīkami vilties. Pēc tikotā gaisredzības seansa visa dzīvības enerģija būs iztērēta. Pat tīri fizioloģiski aktīva smadzeņu darbība prasa ļoti daudz enerģijas.

Kas notiek pēc tam? Cilvēks sāk slimot, un viņu piemeklē dažādas nelaimes. Turklāt arī ļaunie gari nesnauž, priecīgi, ka sagaidījuši sava upura vārumu (pret to sargā saikne ar dievišķo, bet arī to nevar iegūt bez īpašas prakses). Tādējādi, no vienas puses, cilvēks ir sasniedzis kaut ko īpašu – pacēlies pāri ikdienišķajam vēl neiedomājamos augstumos, tomēr, no otras puses, pēc šī ekstāzes mirkļa viņš iekrīt dziļā bedrē, jo nav tam gatavs.

Austrumu mācībās gara un ķermeņa treniņi vienmēr sākas ar zemākajiem līmeņiem. Īsts meistars neļaus iesācējiem nodoties sarežģītām meditācijām, savienoties ar Dievu vai atvērt trešo aci, kas var būt laba reklāma nodarbibām.

Dzīve saskaņā ar savu misiju

Ja dzīvības enerģija aizvien iet mazumā, iespējams, klibo ķermeņa garīgā vai fiziskā veselība. Varbūt dzīve nerit pēc *sin* un *min* – atbilstoši savam liktenim un būtībai, kā teiktu ķīnieši. Ķīniešu filozofijā pieņemts uzskatīt, ka cilvēks piedzimst ar talantu klāstu, kas dots no debesīm. Kamēr dvēsele iemiesojas radītāja izvēlētajā ķermenī, tā iet cauri slānim, ko dēvē par debesu gribu. Šeit tiek saņemts uzdevums, kas konkrētajam dvēseles īpašniekam savas dzīves laikā jāizpilda.

Tādējādi dzīvības enerģija, veselība un dzīvesprieks – *min* ir tieši atkarīgi no tā, vai cilvēks dzīvo saskaņā ar viņa dvēselei uzlikto misiju – *sin*. Piemēram, kāds jūt vēlmi nodarboties ar mūziku, tomēr izvēlas grāmatveža profesiju. Agri vai vēl pie-rādīsies, ka šis solis ir aplams, un speki būs velti terēti.

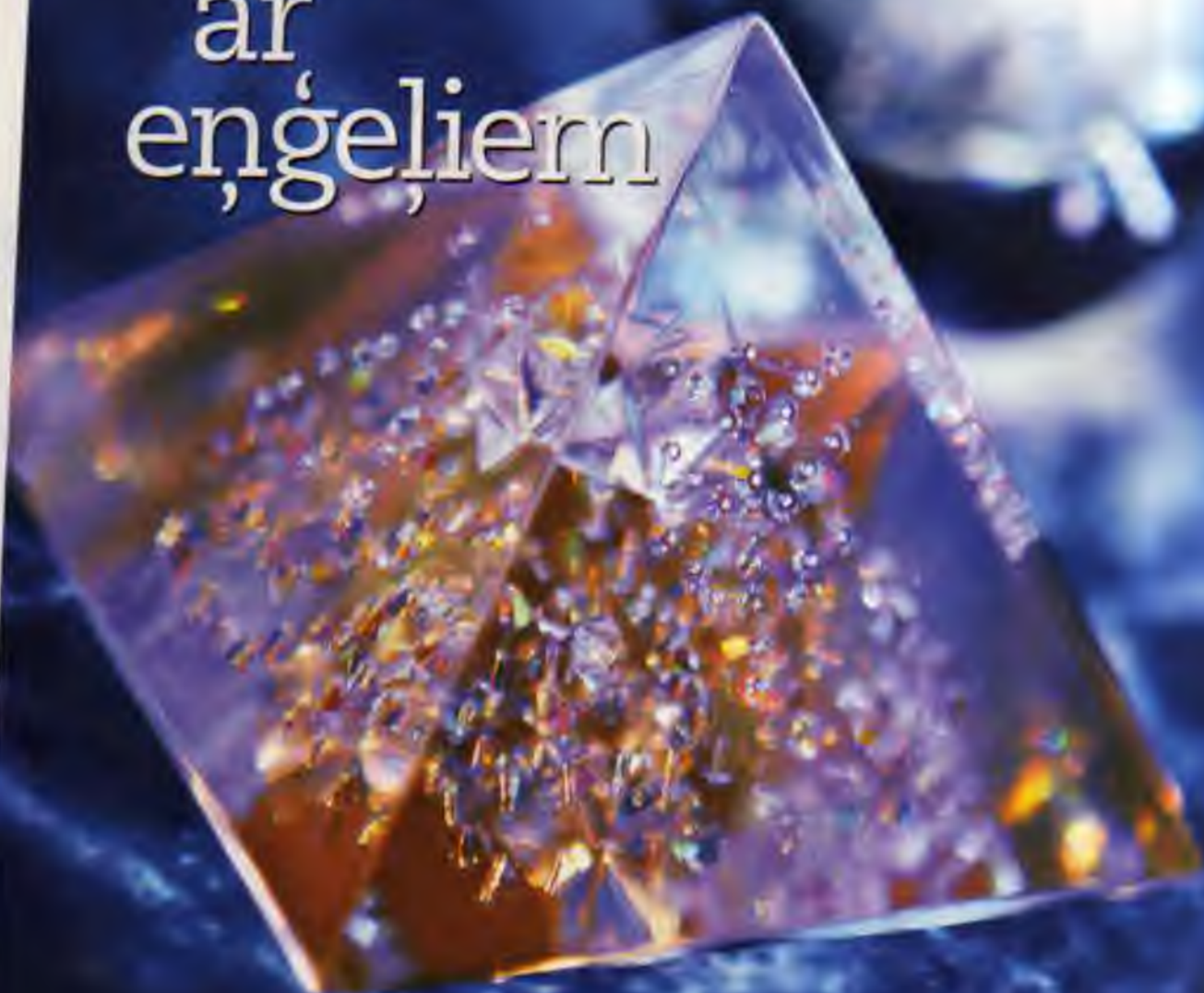
Dzīvības enerģija var trauk- arī gadījumos, kad fiziskais

menis ir vājš. Jo vājāks fiziskais spēks, jo vājāka griba un vieglāk padoties dažādiem kārdinājumiem. Piemēram, ķīnieši šādos gadījumos trene savu karstā-pes punktu. Taja atrodas dzīvības pamatspēks, vēlme dzīvot un izdzīvot.

Ar vāju dzīvības enerģiju veidojas bistams apburtais loks – cilvēks jūtas slikti, ir nomocījies un noguris, bet nereti kā vienīgo atjaunošanās ceļu izvēlas ezoteriku un dažādas garīgās prakses. Tad viņam uz kādu īpašu it kā kļūst labāk, bet patiesībā ilgtermiņā viņš vēl vairāk patērē savu dzīvības enerģiju un grimst aizvien dziļāka bedrē. Tas tāpēc, ka nav līdzsvara starp fizisko, garīgo un emocionālo spēku. Atjaunotne jameklē pārdomāti, vispirms mēģinot izprast, kas tieši ir vainojams enerģijas izsīkuma. ☉

Ķīniešiem dzīvības enerģija ir *ci*, kas plūst pa organisma enerģētiskajiem ceļiem – meridiāniem. Ja plūsma ir bagātīga un netraucēta, organisms neslimo un spēj strādāt bez noguruma; ja traucēta, jādomā par tās veicināšanu.

Mobilais telefons saziņai ar eņģeļiem



Austriešu izcelsmes ASV psihiatrs Vilhelms Reihš, kas bija Zigmunda Freida skolnieks, 1930. gadā atklāja orgonu enerģiju, kas pazīstama arī kā *ci* un bioenerģija. 1940. gadā viņš no metāliem un organiskajām vielām izgatavoja pirmo orgonītu. Tā bija sešstūru kaste, kurā Reihš ārstēja savus pacientus. Reihš novēroja, ka pacientam, atrodoties šajā kastē, uzlabojas asinsrite un zūd enerģētiskie bloki. 1956. gadā Vilhelmu Reihu apcietināja par cilvēku maldināšanu un lietu pārdošanu bez licences. Ar tiesas lēmumu viņa pētnieciskie darbi tika sadedzināti.

▼ Liene Jeromāne

Par orgonītiem tiek uzskatīti no kvarca kristāla, metāliem un organiskajam vielām izgatavoti dažādas formas priekšmeti, kuri izstaro un vada īpašu enerģiju, kas palīdz cilvēku domām materializēties dzīvē. Valda uzskats, ka orgonīti var palīdzēt cilvēkam mainīt dzīvi: pilnveidot sevi, atrast mīlestību, piesaistīt veiksmi, labklājību...

Rīdziniekam Ansim Tenterim (attēlā pa labi), kurš sevi devē par Zemes iedzīvotāju, orgonītu izgatavošana ir pamatnodarbošanās. Pirmo reizi par tiem Ansis dzirdēja pirms pieciem gadiem no sava brāļa. 2007. gadā Ansis sāka izgatavot orgonītus, un šī doma viņu aizrāva. Tiek uzskatīts, ka orgonīti tika izmantoti senajā Atlantidā un 1940. gadā psihiatrs Vilhelms Reihls tikai atjaunojis senās Atlantidas instrumentu. Ansis uzskata, ka orgonīta iespējas ir neierobežotas. "Pēc pirmo instrumentu izgatavošanas uzreiz nekas nebija manāms. Taču pēc diviem mēnešiem mani piemēlēja atklāsme, ka es jau kādu laiku dzīvoju nedaudz citādi. Tas nebija nekas materiāls un tverams. Mājās bija mainījusies enerģētika, un attiecības ar mājīniekiem bija kļuvušas harmoniskākas. Es sāku domāt, ka tas tiesām strādā, un sāku taisīt orgonītus draugiem," stāsta Ansis.

Galvenais – cilvēks un kristāls

Svarīgākais elements orgonītā ir kristāls, jo tas ir augstas frekvences vadītājs un ar tā palīdzību var sazināties ar augstākajiem spēkiem, uzskata kristālu pazinēji. Ansis teic, ka svarīgas ir arī domas, kas domātas orgonīta izgatavošanas procesā: "Fiziki ir pierādījuši, ka doma ir materiāla un tai ir milzīgs spēks." Mēdzot gadīties, ka priekšmets izgatavošanas procesā saplīst, ja cilvēkam, kuram viņš to gatavo, ir nopietns enerģētiskais bloks.

Orgonīts darbojas pats, bet Ansis uzsver, ka ir svarīgi apzināties – tas ir

Piramīdas veida orgonītā enerģija tiek uzņemta caur apakšējo plakni, bet caur asi tā tiek izvadīta ārā.



Orgonītu lietošanas CBT

Aktivizēšana Pēc orgonīta izgatavošanas Ansis to aktivizē. "Es pastiepu rokas pret debesīm, saslēdzos ar savu augstāko Es un palūdzu, lai viņš pēc saviem ieskatiem ieliek orgonītā tādu programmu, kāda ir vajadzīga konkrētajam cilvēkam. Orgonīti ir jāprogrammē, lai sniegtu cilvēkam informāciju, kāda viņam ir jāsaņem. Tā kā orgonīts caurvada lielu daudzumu enerģijas, tas pastiprina domu. Orgonīta enerģija ir būvmateriāls, no kā pēc tam materializējas lietas, ko mēs savā dzīvē saņemam."

Lietošana "Kulonus vajadzētu nēsāt līdzī ikdienā. Mājās no kulona nav lielas jēgas, jo tas ir mazs un darbojas augstās frekvencēs," skaidro Ansis. Tomēr dažreiz cilvēkam vajadzētu atpūsties no orgonīta, tāpēc viņš iesaka šādu kulonu pāris reižu nedēļā atstāt mājās. Piramīda vairāk ir piemēro-

ta mājām. Ansis teic, ka dažas reizes nedēļā to vajag paņemt rokās un parunāties. "Piramīdai var palūgt, lai uz svētkiem mājās rada tādu noskaņu, kādu vēlamies. Šo palīdzības lūgšanu vajadzētu adresēt ne tikai orgonītam, bet vairāk garam un eņģeļiem, jo tieši viņi ir tie, kas šo informāciju novada," – tā Ansis.

Uzmanīgi! Ansis brīdina, ka orgonītus nevajadzētu dot rokās svešiem cilvēkiem, lai tie netiek pārprogrammēti un tajos nesaliek citas domas. Ja cilvēks tic, ka viņš pēc tam spēš neitralizēt un attīrīt orgonītus, to, protams, var darīt. Ar ģimenes locekļiem, ar kuriem dzīvojam kopā, mūsu energolauki mijiedarbojas visu laiku, tāpēc no viņiem nav vērts neko slēpt. Driķst arī uzdāvināt, tikai pirms tam vajag apsēsties uz dīvāna vai krēsla meditatīvā stāvoklī, aizvērt acis un uzprasīt orgonītam, vai tas grib vai negrib iet. Sajūtu līmenī to varēs saņemt. Tas ir veids, kā iepazīt sevi un smalko komunikāciju.

Orgonīts ir instruments, ar kura palīdzību mēs atceramies, kas esam, ka visu varam izdarīt un iemācīties.

Pēc diviem mēnešiem mani piemeklēja atklāsme, ka es jau kādu laiku dzīvoju nedaudz citādi. Tas nebija nekas materiāls un tverams. Mājas enerģētika bija mainījusies, un attiecības ar mājiniekiem bija kļuvušas harmoniskākas. Es sāku domāt, ka tas tiešām strādā, un sāku taisīt orgonītus draugiem.

instrumentu, ar kura palīdzību mēs atceramies, kas esam, saprotam, ka visu varam izdarīt un iemācīties. Ievērojot šos nosacījumus un citus Visuma likumus un noteiktā kārtībā savienojot materiālus, top lietas, ko Ansis sauc par mobilo telefonu saziņai ar eņģeļiem.

Laika mašīnas pamats

Taujāts, kā darbojas orgonīti, Ansis stāsta: "Orgonīta ārējā virsma ir kā spogulis, kas atstaro enerģiju, kura nāk no kristāla, un atkal fokusē to atpakaļ centrā. Sanāk tāds kā mūžīgais dzinējs. Enerģija no kristāla izstaro, atstarojas pret virsmu un virzās atpakaļ uz centru. Liela daļa arī aiziet prom, jo kristāls ir caurspīdīgs, bet tā iekšpusē gaisma turpina ģenerēties, atstarojoties pret visām plaknēm. Spoguļi, lēcas tās ir lietas, ar kurām taisīt brīnumus. Es domāju, ka ar kristālu un spoguļu palīdzību var izgatavot laika mašīnas. Metālos un organiskajās vielās kristāls būs spēcīgāks nekā atsevišķi. Kristālam tiek pievadīta enerģija, un ar

atspulga palīdzību kristāla enerģija tiek pastiprināta. Piemēram, saskarē ar līmi kristāls to ievibrē, un enerģija izlidzinās. Mazliet samazinās kristāla enerģija, bet attiecīgi palielinās limes enerģija."

Ansis negrasās apstāties pie paveiktā. "Esmu sācis izgatavot kulonus un piramīdas ar

baltu zīmēm. Tam ir milzīgs spēks. Tas aktīvizē enerģiju. Un vēl jau ir visa orgonītu enerģija," teic Ansis. Viņa senākie orgonīti tik izgatavoti no kvarca kristāla vara stieplītēm alumīnija skaidām un epoksīda sveķiem un limes, jaunākie ir veidoti no kvarca, Svarovska kristāliem, spoguļa un limes. ☺



Jaunākie darinājumi ir gaisma caurlaidīgāki

Kādreiz Ansis orgonītus izgatavoja tikai ar metāla skaidām

Pieredze

Izārstē galvassāpes



SOLVEIGA LEITLANDE, pārdevēja:

"Pirmo reizi es ieraudzīju to lietiņu pirms pieciem gadiem sanāksmē, kurā sapulcējās domubiedru grupa, kas gribēja

mainīt cilvēku uzvedību un panākt, lai tie citādi paskatās uz daudzām lietām. Tas bija tā saucamajā krīzes laikā. Iepriekš es nezināju, kas tas ir. Paņēmu vienu orgonītu, kas mani uzrunāja, un tad man pateica, ko to parasti izvēlas cilvēki, kuri meklē sevi. Tieši tā es tajā brīdī jutos. Kad aizbraucu mājās, man sāka sāpēt galva. Tolaik man bieži sāpē-

ja galva. Taču kopš tā brīža galvassāpes kļuva arvien retākas. Un tas sakrita ar laiku, kad sāku domāt par to, kas es esmu, ko gribu paveikt, ka gribu būt labāka. Tagad man ir orgonīts ar ugunskrusta zīmi. Visus orgonītus, kas man bija iepriekš, esmu atdāvinājusi."

Spilgti sapņi



ILZE PAVĀRE, studente:

"Es orgonītu iegādājos pirms diviem gadiem. Bija doma attīrīt telpu. Par orgonītiem uzzināju no kāda puīša, un man tas šķita interesanti. Izlasīju in-

formāciju internetā. Draugi nopirka, un izdomāju, ka man arī vajag. Es izstāstīju,

kādam nolūkam man vajag. Tad man parādīja variantus, un es paņēmu to, kas bija domāts telpai – piramīdu. Noliktu orgonītu istabā netālu no vietas, kur es gulēju, un man rādījās spilgtāki sapņi. Tagad vairs nejutu atšķirību, jo orgonīts tur jau ilgi stāv."

Debesu attīrītājs



KASPARS STRAZDĪNS, radošs cilvēks:

"Man ir seši orgonīti, un visi ir uzdāvināti, izņemot vienu, ko kopā ar draugu izgatavoju pats. Tas ir mākoņu stūmējs (mākoņu

stūmējs jeb *cloudbuster* ir Vilhelma Reha izgudrojums – tas bija liels orgonīts



Viedoklis

IRĒNE OZERE, kristālu un akmeņu speciāliste: "Kvarcam jeb kalnu kristālam piemīt unikāla enerģija, kas visu atjauno. Tas ir viens no stiprākajiem kristāliem, der visiem cilvēkiem un var pastiprināt gan labās, gan sliktās enerģijas. Kristālu iespējams ieprogrammēt jebkurai mērķim, un tas palīdzēs, taču jāapzinās, ka nevis kristāls pārveido cilvēku, bet cilvēks dod uzdevumu kristālam. Vēlēšanās nedrīkst būt savtīga, rad tā vērsīsies atpakaļ. Dzidrais kvarcs stabilizē jebkuru čakru. Uzliekot to uz vainaga čakras, tas padara skaidras meditācijas vīzijas un sapņus. Kvarcs attīra aizsprostojumus, līdzsvaro un attīra fiziskā, mentālā, emocionālā un garīgā līmenī, radot skaidrību un uzlādējot enerģijas laukus. Pat ja cilvēks netic akmeņu spēkam, bet viņam patīk, ka mājās atrodas konkrēts akmens, tas iedarbojas tajā brīdī, kad cilvēks uz to skatās."

kas sastāvēja no vara caurulēm, metāla un ūdens; Reihs apgalvoja, ka ar tā palīdzību var izsaukt lietu, – red. piez.), kas tika izgatavots, lai attīrītu debesis no mākslīgajiem mākoņiem un lidmašīnu ķīmiskajām astēm. Tas sver vairāk nekā desmit kilogramus. Orgonītiem piemīt harmonizējošs efekts, un tie palīdz meditācijās. Mans pirmais orgonīts ir no kvarca kristāla, vara stieplītēm un poliestera sveķiem. Orgonīti nemaina pasauli radikāli, tie darbojas pamazām."



**Pētnieki sagūsta
bīstamu dabas parādību**

ZIBENS PAVĒLNIEKI

Lasi vēl
FEBRUĀRA NUMURĀ

- Vilcieni trauksies vakuumā
 - Trokšņu simfonija okeānā
 - Dīvainie Visuma iemītnieki
- Tārps, kas iemieso nemirstību
Medicīnas drāmas: Koku cilvēks

Lai piepildās!

10. februārī būs klāt Melnās ūdens čūskas gads. Pie obligātiem šīs dienas rituāliem pieder vēlmju saraksta un kolāžu veidošana. Taču, ja par gada sākumu uzskatāt savu dzimšanas dienu, vēlmju lapu varat veidot arī tajā. Galvenais ir rituāls un precīzs savu vēlmju noformulējums.

▼ *Coija Poznaka*

Konsultējusi fen šui specialiste un simorona sistēmas praktizētāja **DITA BLŪMA**

Generāl-mēģinājums

9. februārī uz baltas lapas sarakstiet visu sliktu, kas bijis pagājušajā gadā: nepatīkamās lietas, rakstura īpašības, situācijas, no kā jūs šajā gadā vēlētos atbrīvoties. Kad tas izdarīts, sadedziniet lapu. Tagad jūs esat gatavi īstajai izrādei – sarkanajai vēlmju lapai!

Pēc pulksteņa

Vislabāk savu vēlmju sarakstu veidot brīdī, kad sākas jaunais gads. Šogad tas būs 2013. gada 10. februārī plkst. 9:21 pēc Latvijas laika.

Sarkans + melns

Nemiet no abām pusēm sarkanu A4 lapu un izvēlieties konkrētajam gadam atbilstošu pildspalvu. Šogad – zilu vai melnu.

Pa punktiem

Vēlmes jāraksta tikai uz vienas lapas un vienā pusē. Tās jāraksta pa punktiem, piemēram, 1., 2., 3.

Saglabāt vai sadedzināt?

Nākamajā gadā, ja vēlmes vairs nav aktuālas, lapu sadedziniet. Ja visas vēlēšanās nav piepildījušās, saglabājiet lapu vēl vienu gadu vai arī pārrakstiet nepiepildītās vēlmes (vecu lapu varat sadedzināt).

Sarkanā aploksnē uz pusgadu

Uzrakstīto ielieciet sarkanā aploksnē, aizlīmējiet un noglabājiet savas dzīvesvietas dienvidaustrumos kādā grāmatā, lādē, kastē vai maisā. Ne ātrāk kā pēc pusgada, bet labāk pēc gada taisiet vaļā un izvērtējiet, kas ir piepildījies.

Palāvība un uzticība

Rakstīt rakstīšanas pēc ir neproduktīvi. Rakstiet tikai tad, ja jūtat, ka patiesām to vēlaties. Vēlmes piepildās, ja tās akceptē ar patiesām izjūtām.

Sveču gaismā

Pirms sākat rakstīt, aizdedziniet sveci! Tā var būt jūsu mīļākajā krāsā vai attiecīgā gada stihijas krāsā. 2013. gada stihija ir ūdens, tāpēc droši dedziniet zilās sveces. Vienmēr nostrādās sarkanās krāsas svece, jo šī krāsa ir enerģētiski visspēcīgākā.

Ievērojiet secību!

Katru savu vēlmi izklāstiet secīgi. Piemēram, ja gribat apprecēties, nerakstiet "esmu precējies/-usies", bet secību, kā līdz šim stāvoklim nokļuvāt: satikos, iepazīnos, iemīļējos, izteicu/saņēmu bīdinājumu.

Naudas piesaistei

Par naudu rakstiet konkrēti – summu, kādu vēlaties saņemt, cik bieži, kurā laikā. Ja nav zināma summa, kā variantu varat rakstīt: "Lai mani ienākumi pārsniedz izdevumus..." Tikai atcerieties, ka pēc šā teikuma, samazinot izdevumus, var samazināties arī ienākumi, tāpēc neaizmirstiet pierakstīt: "Veidoju lielus naudas uzkrājumus!"

Konkrētība tagadnes formā

Uz lapas rakstiet visu, ko vēlaties, bet tagadnes formā – it kā jums tas jau būtu. Esiet konkrēti, aprakstiet sīkumus. Jāraksta tikai tādas vēlēšanās, kuru izpildē pašī varat piedalīties. Piemēram, jūs gribat ceļot, tātad jūs varat rezervēt biļetes, nopelnīt naudu ceļojumam. Nerakstiet, ka gribat lēkt ar izpletņi, ja ārsts jums to ir aizliedzis.

Kad mirušie pamostas

▼ *Ilze Pole*

Zemnieka sieva Pensilvānijā, pēc kuras kapa atvēršanas atklājās šausminošs skats – nokosti pirksti kā liecība par neveiksmīgu mēģinājumu izlauzties. Sargs Zviedrijā, kurš, izdzirdējis apslāpētu čikstēšanu no grūtnieces kapa, atklāja, ka meitene dzemdējusi zārkā. Tie ir tikai nedaudzi leģendām apviti stāsti par "mirušo" augšāmcēlšanos. "Zārkā apgrīezies otrādi" – teiciens, kuru bieži lieto, lai paustu kāda populāra aizgājēja iespējamo sašutumu, daudzos nostātos parādās ne tikai pārnestā nozīmē. Cilvēku bailes vēl vairāk pastiprināja raksti avīzēs un literatūrā. Eļļu ugunij pielēja amerikāņu dzejnieka un šausmu meistara Edgara Alana Po 1844. gadā izdotā grāmata *Priekšlaicīga apbedīšana*. Romāns pārsteidza ar detalizētiem aprakstiem par dzīvu cilvēku aprakšanu. Vai patiesi laudim bija pamats ticēt šiem asinis stindzinošajiem stāstiem, un vai tolaik ārsti bija tik neprasmīgi, ka nespēja atšķirt dzīvo no mirušā?

Iesaldēts laikā

Viens no galvenajiem fobijas iemesliem bija neparasta slimība – letarģiskais miegs. Tulkojot no grieķu valodas, vārds "letarģija" nozīmē – aizmīšanās. Tas ir patoloģisks miegam līdzīgs stāvoklis, kura laikā samazinās dzīvības fiziskās izpausmes un pavājinās vielmaiņa. Ar neprofesionāla aci skatoties, šķiet, ka miegā iesligušais ir miris. Āda mēdz būt bāla un auksta, pulss un elpošana grūti konstatējama, arī reakcija uz sāpju kairinājumiem nereti ir traucēta. Tikpat pēkšņi, kā iestājies, letarģiskais miegs mēdz pāriet. Tas var ilgt no dažām minūtēm līdz pat vairākiem gadiem.

Senāk divainos miega traucējumus visbiežāk izraisīja ārkārtīgi stiprs nogurums, emocionālas traumas, stress un histērijas lēk-

mes. Psihiatre Ija Cimdiņa stāsta, ka histērija bija viens no galvenajiem cēloņiem letarģiskajam miegam. "Freida darbības laikā histērija bija ļoti izplatīta psihoemocionālu traucējumu izpausmes forma, kas mūsdienās nav tik bieži sastopama. Varbūt arī tāpēc tāda histērijas reakcija kā letarģiskais miegs mūsdienās ir ārkārtīgi reta slimība. Tomēr tā nav neiespējama," atzīst psihiatre.

Dziednieks Oskars Peipiņš letarģisko miegu salīdzina ar nāves imitēšanu. "Tas ir organisma aizsardzības psiholoģiskais mehānisms. Sakāpinātās emocijas, ekstremāls nogurums sasniedz barjeru, un ķermenis vienkārši izslēdzas. Tikpat ātri tas var atkal ieslēgties. Lai nenomirtu pa īstam, cilvēks neapzināti imitē savu nāvi. Ķermenis it kā uz laiku tiek ziedots, jo nav veselumā ar dvēseli."

Šajā ipasajā miega stāvoklī, kas biedēja gan aristokrātus, gan vienkāršos ļaudis, cilvēks brīnumainā kārtā nenovecoja. Viņš

Mūsdienās joprojām ir valstis, kurās morgi ir aprīkoti ar zvaniņiem un zārkos tiek likti iekšā mobilie telefoni.

Skrāpējumi uz zārku sienām, agonijā sašķiebušās mirušo sejas, šausminošas klaigas no kapiem, asiņainas un saplosītas rokas – tās nav tikai epizodes no šausmu filmām. Tikpat apraktam dzīvam bija viena no lielākajām fobijām 19. gadsimtā. No pamošanās tumšā zārkā deviņas pēdas zem zemes baidījās slavenākie tā laika dzejnieki, filozofi un pat politiskās elites pārstāvji.

izskatījās kā iesaldēta mūmija. Sieviete, kas iesligusi miegā jaunības pašā plaukumā, pēc divdesmit gadiem savu daļumu ne par matu nebija zaudējusi. Tomēr šķietama jaunības saglabāšanās ir īslaicīga. "Lai arī cilvēks letarģiskā miega laikā nenoveco, pēc pamošanās ieslēdzas mehānismi, kas ātri liek sasniegt patieso vecumu," skaidro Oskars Peipiņš.

Zinātnisku piemēru par ilgākajiem letarģiskā miega gadījumiem ir salīdzinot maz. Tā kā šīs slimības izpausmes ļoti līdzinās komai, vēsturiski daudzos avotos šie stāvokļi tiek jaukti. Piemēram, Ģinēsa rekordu grāmatā ir fiksēts gadījums, kad ukraiņu sieviete Nadežda Lebedina miegā aizvadīj divdesmit vienu savas dzīves gadu. Vienā avotā minēts, ka tas ir bijis letarģiskais miegs citā – ka koma. Nadežda aizmīga pēkšņi 1952. gadā. Pēdējais, ko viņa atcerējās pirmiesliģšanas miegā, bija neizturamas galvas sāpes un strids ar vīru. Turpretī Karolīnē Kārļsona, kas arī minēta rekordgrāmatā, nogulēja nedaudz vairāk nekā 32 gadus, tā dējādi visu savu jaunības laiku pavadot dzīvē miegā. Zviedriete pamodās 1918. gadā un nodzīvoja līdz 88 gadu vecumam.

Ari slavenā pareģe Vanga esot piedzīvojusi patoloģiskā miega stāvokli. Zināms, ka vīra nāves brīdī Vanga iekritusi letarģiskajam miegā un nav modusies līdz pat bērēm. Atjēgusies pareģe teikusi: "Es viņu pavadīju līdz viņam sagatavotajai vietai." Baismīgākā

DĪVAINAIS MŪSDIENU "NĀVES" GADĪJUMS

1993. gadā jauns puisis Sifo Viljams Mdletše no Dienvidāfrikas tika atzīts par mirušu pēc smagas autoavārijas. Viņš divas dienas pavadīja kapličā, ievietots metāla kastē, līdz pēkšņi, pamodies kā no ļaunākā murga, sāka kliegt un raudāt. Puisi sadzirdēja kapličas darbinieki, kuri viņu izglāba. Diemžēl sērojošā ligava nebija tik sajūsmināta par mīļotā augšāmcēlšanos. Viņa nevelejš laist šo laimes lutekli sev tuvumā, domājot, ka ligavainus atgriezies pie viņas kā zombijs, lai spokotos.



leģendas vēsta, ka dziļajā miegā ieslgušie pamodušies uz pataloganatoma galda ar uzšķerstu vēderu.

Oskars Peipins savā dziednieka praksē atceras tikai vienu gadījumu, kas līdzinājies neparastajai miega slimībai. "Pirms kādiem gadiem desmit biju pie pusaudzes, kura neveiksmīgas mīlestības dēļ gulēja jau astoto diennakti. Lai gan ļoti minimāli, ar sejas vaibstiem viņa tomēr reaģēja uz kairinājumiem. Es mēģināju viņai iedarbināt refleksus, kas reaģētu uz skaņām. Pēc divām dienām viņa pamodās. Domāju, ka iemesls bija viņas brāļa atbraukšana, kuru meitene nebija satikusi vairākus gadus. Brāļa balss dažādos tembros viņu uzmodināja. Pirmajā dienā pēc pamošanās meitenes runa bija diezgan bremzēta, it kā organisms taupītu spēkus," atceras dziednieks. Viņš uzskata, ka cilvēks, kurš dzīvo viens pats, var arī nepamosties no letargiskā miega. Svarīgi, lai cilvēks redz gaismu tunelā galā, lai jūt, ka viņu mēģina uzmodināt un sauc atpakaļ.

Labierīcības aizgājējam

Šausminošie stāsti par dzīvo apglabāšanu radīja augsni jauniem izgudrojumiem. Tika izveidoti drošības zārki, ja nu gadījumā mirušais pamostas. Pirmais zināmais drošības zārks tika uzbūvēts pēc Braunšveigas hercoga Ferdinanda prasības pirms viņa nāves 1792. gadā. Zārkam bija logs, pa kuru iespīdēt gaismai, un caurule, kas nodrošināja gaisa ieplūšanu. Kabatā hercogam ielika divas atslēgas – vienu, lai atvērtu zārku, bet otra bija paredzēta kapēnu durvju atvēršanai. Dažus gadus vēlāk kāds vācu priesteris ierosināja, ka visos zārkos caur cauruli jāievieto striķītis, kas būtu savienots ar baznīcas zvaniem. Ja netaisnais augšāmceļas, viņš varētu ar zvanišanu saukt pēc palīdzības.

Lai pierādītu sava izgudrojuma drošumu, 1822. gadā Dr. Ādolfs Gutsmutts labprātīgi ļāvās daudzu cilvēku launākā murga piedzīvošanai – tikt apraktam dzīvam. Viņš vairākas stundas pavadīja zem zemes un pat ēda zupu, desiņas un cepurītiņu, kas viņam tika piegādāts caur zārka ievietoto cauruli.

Kāds cits drošības zārka izgudrotājs Džordžs Beitsons tik labi baidījās tikt aprakt dzīvs, ka 1845. gadā izdarīja pašnāvību, sevi aizgādājot Vīnā izgudrotais zārks tiek dēvēts par Beitsona zvanu torni.

1840. gados parādījās arvien modernākas drošības sistēmas. Izgudroja atsperes mehānismus, kas mirušajam pakustoties, atvēra zārku, raidīja gaismas un skaņas signālus. Laika posmā no 1868. līdz 1925. gadam amerikāņi pieteicās 22 patentiem "dzīvības signalizācijas" zārkiem. 1896. gadā

Viesis pats savās bērēs

Dzirdēti nostāsti, ka paniskas bailes no letarģiskā miega piemitušas slavenajam ukraiņu izcelsmes krievu rakstniekam Nikolajam Gogolim. Rakstnieks tik ļoti baidījies no apglabāšanas, vēl dzīvam esot, ka saviem draugiem piekodinājās, lai glabā viņu tikai uzskatāmu liķa sadalīšanās pazīmju gadījumā.



Gogoļa bailes ieslgt dziļā miegā bijušas pamatotas. Letarģiskais miegs esot bijusi īpatnība, kas piemeklējusi dzimtas vīriešus trijās paaudzēs. Pirmais neparasto slimību piedzīvojis rakstnieka vecvectēvs. Kamēr it kā mirušā ķermenī atradies dzimtas kaplīcā, bērni viesi sērojuši pie galdiem. Pēkšņi bērni mielastā vesels un priecīgs ienācis pats "nelaiķis"! Turklāt pēc letarģiskā miega viņš ļoti izsalcis un palūdzis, lai ielej viņu un sagādā uzkodas. Arī Gogoļa tēvs bija ieslīdzis miegā uz desmit dienām, bet pēc tam nodzīvoja vēl vairākus gadus. Tāpēc tika izdots rīkojums, ka Gogoļa dzimtas

pārstāvji jāglabā nevis pēc kristiešu tradīcijas trešajā dienā, bet tikai tad, ja konstatēta nepārprotama audu iršana, plankumu rašanās uz ādas un nelaika smaka.

Slavenā rakstnieka nāve joprojām ir mistērijā tīta. Viņš dzīvoja nemītīgās bailēs, kļuva ārkārtīgi reliģiozs, ieslīga depresijā un pat simboliski dedzināja savus manuskriptus. Lieļākoties no darba *Mirušās dvēseles*, kas it kā esot bijis joks, ko ar viņu izspēlējis pats velns. Neparasti ir tas ka, par spīti rīkojumam par neapglabāšanu, ja nav acīmredzamas liķa pazīmes, Gogolis tika apglabāts jau pirmajā dienā pēc nāves 1852. gadā. Kad kapavieta tika pārvietota, atklājies šausminošs skats – rakstnieks zārkā neatradies uz muguras, kā sākotnēji bija apglabāts, un zārka sienas esot bijušas saskrāpētas. Soročina ciematā, kur Gogolis dzimis, daudzi iedzīvotāji neticēja rakstnieka nāvei. Viņi veica zīlēšanas rituālus, lai noteiktu, vai iemiļotais rakstnieks patiesi ir pametis šo pasauli. Viena no, viņuprāt, uzticamākajām metodēm bija zirnēkļa ievietošana katlā ar gludu virsmu – ja zirnēklis no rīta bija izdevies izkļūt ārā, attiecīgā persona bija dzīva; ja zirnēklis vēl bija katlā, cilvēks bija miris. Gogoļa gadījumā visi zirnēkļi bija pazuduši.

NEPARASTIE PIRMSNĀVES LŪGUMI

Lai būtu garantija, ka nenāksies pamosties apraktam zārkā, daudzi lūdza pirms apglabāšanas ielikt viņiem mutē degošu sveci, apliet ar verdošu ūdeni vai pat sadurt. Dažos zārkos bija izveidots mehānisms, kas, "mironim" pamostoties, jāva pa cauruli ieklūst indīgai gāzei, lai nebūtu ilgi jāmokās agonijā.

Aizgājušo gadsimtu ievērojamas personības nereti izvirzīja pirmsnāves prasības.

◆ Pirmais ASV prezidents Džordžs Vašingtons 1799. gadā neilgi pirms nāves piekodināja: "Es tikai gatavojos. Apglabājiet mani pieklājīgi un ne ātrāk kā trīs dienas pēc manas nāves. Vai saprotat?"

◆ Poļu komponista Frederika Šopēna vārds, miršot 1849. gadā, bija: "Zeme ir smacējoša... Zvēriet, ka viņi mani uzšķērdīs, lai es netiktu apglabāts dzīvs."

◆ Dāņu rakstnieks Hanss Kristians Andersens pirms došanās gulēt uz naktskapīša atstāja zīmīti "Es neesmu miris" gadījumā, ja neuzmanīgs ārsts viņu uzskatītu par mirušo. Slavenais dāņu stāstnieks arī pieprasīja, lai pirms guldišanas zemes klēpī viņam tiktu pārgriezta vēnas.

amerikāņu izveidoja arī īpašu biedrību, kas cīnījās pret cilvēku apglabāšanu, tiem esot dzīviem. Viņi rekomendēja mirušo glabāt tikai tad, kad parādītos izteiktas liķa pazīmes.

Daudzi bagātņieki zārkus modernizēja tiktāl, it kā tā būtu viņu jaunā villa, kur pavadīt brīvdienas. Piemēram, francūzis Andželo Hejs 1970. gadā, alkstot pēcnāves komforta, izgudroja zārku, kas maksāja tikpat, cik jauna automašīna. Zārks bija aprīkots ar skabekļa piegādi, radiatoraitāju un pat tualeti. Bet kāds amerikāņu multimiljonārs 1969. gadā tika apglabāts paša radītā milzīgā drošības objektā jeb kaplīcā. Ta bija aprīkota ar signalizāciju un tērauda durvīm, kas katru nakti divpadsmit nedēļu garumā tika atvertas un trim stundām. Simtiem cilvēku apmeklēja šo vietu, lai paskatītos, vai nelaiķis nav devies nakts pastaigā...

Diemžēl nav vēsturisku liecību par kādā aizgājēja pekšņu izglābšanos, pateicoties drošības zārkam. Tomēr mūsdienās joprojām i valstis, kurās morgi ir aprīkoti ar zvanīņiem un zārkos tiek likti iekšā mobilie telefoni. ☹



Pavasārī bez tā neiztik

Kas jāzina, lai iegūtu maksimāli labāko ražu.



Meklējiet preses tirdzniecības vietās.

Dārza Pasaules abonementiem PAR BRĪVU kopā ar februāra numuru.



Visērtāk abonēt

ekiosks.lv

Bez cilindra un trusīša: burvju mākslinieks



Deivids Koperfīlds

Žilbinoši smaidīdams, viņš skatītāju acu priekšā no lidlauka "izdzēs" septiņas tonnas smagu lidmašīnu. Tikpat zibenīgi pazūd arī Brīvības statuļa, pāris skaistu meiteņu un paša kājas. Deivids Koperfīlds savos šovos veikli pārcērt sevi uz pusēm ar lāzera staru, bet vislabāk viņam patīk izgaistināt un teleportēt slaidās asistentes. Viņš atzīst, ka manipulē ar saviem skatītājiem, taču dara to pa īstam – nekādu datoranimāciju un 3D brilli. Un cilvēkiem patīk, ka viņus apmāna... ne velti Koperfīlds ir pasaulē bagātākais burvju mākslinieks.

▼ *Anete Moroza*

Reiz trollis Mumins ar draugiem atrada melnu cilindru un viss, ko tajā ielika, pārvērtās par kaut ko citu. Olu čaumalas par pūkaiem mākonīšiem, ar kuriem lidināties pa Muminieleju, nejaukais skudru lauva – par sīku ezīti, un... Ak šausmas! Atceraties, kas notika ar bizamžurkas zobu protēzēm? Pārvērtības bija iespējamās tāpēc, ka cepurei piemita magiskas īpašības, jo to bija pazaudējis burvis.

Melnā gardibene uz iluzionistu galvas parādījās 19. gadsimtā, kad leģendārais magijas meistars Roberts Hudini uzstāja, ka iluzionistiem tolaik iecienīto pasaku burvju un ķīniešu kostīmu vietā labāk piestāvētu džentlmeņa smokings. Ta, izaicinot dabas likumu, kas saka: *Ex nihilo nihil fit* (no nekā nekas nerodas), par burvju mākslas simbolu kļuva cilindrš, no kura, pirms tam pavicinot brīnumnūjiņu, var izcelt trusīti.

Taču mūsu ēras slavenākais dzīvais burvis



Kopā ar supermodeli Klaudiju Šiferi, ar kuru Koperfilds bija saderinājies sešus gadus.

Es nevienam nemēģinu iestāstīt, ka man piemīt pārdabiskas spējas. Es neesmu Oza zemes burvis un necenšos par sevi radīt šādu priekšstatu.

Devids Koperfilds (jo grāmatu slavenība Nr. 1 ir Harijs Poters) melno cilindru ignorē un no nekā uzbur nevis trusti, bet motociklu. "Es nevienam nemēģinu iestāstīt, ka man piemīt pārdabiskas spējas. Es neesmu Oza zemes burvis un necenšos par sevi radīt šādu priekšstatu," teicis Koperfilds. Taču viņa atzišanās neko nemaina – lai gan biļetes uz Koperfilda šovu maksā, sākot no 135 ASV dolāriem, pārdošanas rādītāji apsteidz Madonna un Lēdiju Gagu, kopā ņemot.

Personiskās garšvielas

"Ar maģiju es nodarbojos kopš astoņu gadu vecuma. Kad man palika 12, par saviem izgudrojumiem tiku iekļauts maģijas enciklopēdijā. Kad man bija 16, pasniedzu maģijas kursu Ņujorkas universitatē." Devids Kotskins piedzima 1956. gadā ebreju ģimenē. Viņa tēvam piederēja mazitīns galantērijas preču veikaliņš, mamma bija apdrošināšanas aģente, un viņi dzīvoja šaurībā, toties draudzīgi. Kad miljonārs Koperfilds, kuram pieder vienpadsmit Bahamu salas, pēc vairākiem gadiem apciemoja savas

dzimtās mājas, viņam šķita, ka pat ķieģeļi, no kā tā būvēta, ir ļoti maziņi.

Bērnībā zēns bija kautrīgs vientuļnieks ar lielām, skumjām acīm. Viņš izvēlējās maģiju, lai labāk iejustos sabiedrībā. Aizkustinošus stāstījumus no savas dzīves Koperfilds pievieno šovprogrammām kā garšvielas. Līdz astoņpadsmit gadu vecumam viņš bija pazīstams kā Davino – zēns burvis, līdz kada avižu reportiera sieva ieteica pieņemt pseidonīmu Koperfilds, jo Devids viņai ļoti atgādināja personāžus no Čārlza Dikensa stāstiem.

Pēc veiksmīgas debijas mūziklā Koperfilds ar savu personīgo TV šovu kļuva populārs visā Amerikā. Drīz vien maģija uzbūra kaudzēm naudas un arī skaistākās sievietes pie sāniem. Sešus gadus viņš bija saderināts ar supermodeli Klaudiju Šiferi, bet pirms diviem gadiem par Koperfildu 28 gadus jaunā kā draudzene franču modele Hloja Guaselinā dāvāja viņam meitu Skaju.

Ilūzija un siera desa

Jau ātri viņš saprata, ka nebūs "čalis, kurš teiks: abrakadabra, fokus pokus, te būs vēl

Burvju trikus nevar iemācīties, internetā vērojot Koperfilda darbošanos. Īsts burvis zina, ka maģija slēpjas nevis pašā trikā, bet gan tā izpildījumā.

viens triks! Es izmantošu maģiju un citus teatrālus elementus, lai stāstītu stāstu un aizrautu cilvēkus". Iedvesmu viņš rod filmās. "Ja mani kaut kas ir tiešām iespaidojis, es tinu atpakaļ, pētu kameru leņķus, montāžu, kur sākas mūzika. Līdzīgi gribu savus skatītājus aizraut ar maģiju. Tā ir manas krāsas un otas." Koperfilda stilu ietekmējuši amerikāņu mūzikli, Orsona Velsa filmas un Disneja multiplikācijas filmas.

Ar milzu furgoniem, kuros atrodas ilūziju radīšanai nepieciešamais ekipējums: kostīmi, dekorācijas, dzīvnieki un tehnika, viņš apbraukājis visu Ameriku. Arī Eiropā viņa šovi ir pieprasīti. Kad pirms deviņiem gadiem Koperfilds viesojās Latvijā, prese rakstīja, ka mākslinieks pieprasījis veselu konditorejas cehu "īpašu vateļu cepšanai, dzīvas piles, kurām precīzi jāatbilst prasītajiem izmēriem, pat knābjiem jābūt noteiktā krāsā, precīza garuma un resnuma skābētus gurķus".

Koperfilda ilūzijas ir vienīgi prožektorī izlej žilbinošas gaismas un mūzika. Lai arī modernā iepakojumā, pamatos Koperfilda triki ir tie paši klasiskie. Operējot ar moderniem atribūtiem – lāzerstariem un motocikliem –, viņš uzbur priekšmetus, sadala un izgaisina cilvēkus. 1996. gadā, elpu aizturējuši, miljoniem amerikāņu savos televizoros tiešraidē vēroja, kā Koperfilds skatītāju auditorijas priekšā izgaisina Brīvības statuju. Šis triks viņa kontā ienesa 22 miljonus ASV dolāru. Tad sekoja vēlāk ar Emīja balvu apbalvotie televīzijas speciālzaidumi *Iziesana cauri Lielajam Ķīnas mūrim*, *Bēgšana no Alkatrazas cietuma*, *45 tonnas smagā Austrumu ekspresā izgaisīšana*.

Tomēr tiem, kas dod priekšroku intīmakai un delikātākai maģijai, viņa šovi šķiet pārāk sintētiski. Kāds kritiķis pat izteicies, ka Koperfilds atgādina izklaidi tikpat lielā mērā, cik siera desa sieru.

Slepenais muzejs

Burvju mākslinieki mēdz teikt, ka maģija ir tikpat sena kā civilizācija un savus priekšgājējus sazīmē grieķu orākulos un Ēģiptes priesteros. Kaut gan šodien burvju mākslas pasaule ir vīriešu lauciņš, agrāk par brīnumu radītājam uzskatīja sievietes. Pirmie brīnumi bija dzemdības – tās parādīja, ka sievietes spēj kaut ko radīt no nekā. Šodien sievietes



no maģijas mākslas ir gandrīz izstumtas viņām atļauts vien pienest burvju māksliniekam cepurī vai iegulties kastē un ļaut sevi pārcirst uz pusēm.

Burvju mākslas vēsturē nozīmīgs ir 1584. gads, kad Redžinalds Skots grāmatā *Raganu atklāšana* paziņoja, ka patiesībā nekādu raganu nav, un burvestības atmosfēra kā apķērigu sieviešu izgudrotus paņēmienus maģisku efektu radīšanai. Vēl tajā pašā gadā Žans Prevo sarakstīja grāmatu *Gudri un patikami izgudrojumi*, kurā iepazīstināja ar dažādiem burvju trikiem – idejām jaukai laika pavadīšanai. Abu grāmatu oriģināli, kas tagad ir bibliogrāfiski retumi, atrodas arī Deivida Koperfilda noslēpumainajā noliktavā. Koperfilds pret saviem priekšgājējiem izturas ar cieņu. Viņš ne vien rūpējas par amerikāņu leģendas eskeipisma meistarā Harija Hudini kapu, bet arī kaut kur Nevadas tuksnesī slepenā angārā bez logiem,

Katrs Koperfilda piecu minūšu numurs prasa divus gadus, lai no idejas nonāktu līdz realizācijai.

kas no ārpuses izskatās kā parasta noliktava, ierīkojis Maģijas mākslas muzeju un bibliotēku. Tur izredzētie paša Koperfilda ielūgti viesi, kolēģi, žurnālisti un vēsturnieki var apskatītlabāko, ko radījuši burvju mākslinieki. Tur glabājas gadsimtiem vecas kārbas un kastītes, lādes, no kurām mūzikas pavadījumā uzdzied rožu krūmi,



milzu kastes, kurās ievietotās skaistules izgaissušas bez pēdām. Tur ir cepures un cilindri, no kuriem aiz ausīm izvilkti trusiši un izspurguši baltu dūju bari, afišas un izcilāko meistarū fotogrāfijas. Un siena pēc sienas noklāta ar grāmatu plauktiem. Maģijas pasaulei nepiederošajiem muzeja durvis ir slēgtas, jo tur atrodamas atslēgas maģijas noslēpumiem. Taču iluzionisti zina, ka metodes uzzināšana ir tikai pats sākums un istu maģiju rada tradīcijas, idejas un nemitīga prakse. Burvju trikus nevar iemācīties, internetā vērojot Koperfilda darbošanos. Īsts burvis zina, ka maģija slēpjas nevis pašā trikā, bet gan tā izpildījumā.

Cilvēku vājās vietas – iluzionistu trumpji

Pārsteidzoši maģijas sakarā ir nevis tas, cik neparasti un komplicēti ir maģijas triki, bet gan tas, cik tie ir... mulķīgi. Pēc tam, kad esam tos aptvēruši, tie šķiet tik elementāri un bērnišķīgi, ka rodas jautājums: kā gan es pieļāvu, ka mani tā apmulķo? Maģija ir iespējama tikai tāpēc, ka tās radītāji ir gudri. Un viņu gudrība saistīta ar mūsu ierobežoto redzi, šauru iztēli, šablonisko pasaules uztveri. Visa maģija sastāv no kādiem pardsmit trikiem – cilvēka saskaldīšanas, iešanas cauri sienām, priekšmetu izgaissināšanas un atkal atgriešanas – bet tiem ir miljoniem variāciju. Svarīgi arī, kā šie triki tiek parādīti.

Burvju mākslinieki zina mūsu vājās vietas. Kamēr iluzionisti izmanto spoguļus, gaismas un ķermeņa lokanību, lai maldinātu skatītājus, psihes pētnieki, analizējot, kā uz cilvēkiem iedarbojas triki, atklāj daudz jauna par mūsu uztveri un smadzenēm. Iluzionisti zina, ka cilvēkiem piemīt dabisks impulss skatīties tur, kur skatās citi. Tapat viņi zina, kā uz cilvēka uztveri iedarbojas izbrīns un ātrums. Izrādās, mēs sirgstam ar neuzmanību – ja uzmanība tiek fokusēta uz kādu priekšmetu vai notikumu, mēs nepamanām skatus, priekšmetus, notikumus, ko citos apstākļos nevarētu neredzēt. Savukārt psihologi atklājuši, ka krasas pārmaiņas ainā var paslidēt garām neievērotas, ja tās parādās pēc īsa pārrāvuma, kaut arī mēs no šīs konkrētās ainas ne uz mirkli nenovēršam skatienu. Iluzionisti šīs zināšanas izmanto, lai manipulētu ar skatītāju uzmanību. Burvju mākslinieki savos priekšnesumos lieto spoguļus un apgaismojumu, jo zina, kā mūsu smadzenes uztver un interpretē attēlu, kā strādā mūsu atmiņa. Visas šīs gudrības viņi "samaisa" ar specifiskiem: sprādzieniem, dūmiem, spoguļiem, slepenām kabatīnām

un neredzamām enģitēm. Un brīnums jeb ilūzija par brīnumu ir gatava!

Pārāk perfektā teorija

Iluzionisti pazīst jēdzienu "pārāk perfektā teorija" – ikviens triks, kas ir absolūti perfekts, pats sevi nodod. Parasts iluzionists ienes arēnā palielu kasti un skatītājiem citīgi demonstrē, ka tajā ir neiespējami noslēpties. Pagāž uz vienu pusi, uz otru, skaldnes bīda vaļā un tad atkal ciet, lai visi var pārlicināties, ka kaste ir tukša. Tad kastē iekāpj meitene, iluzionists kasti aizver, novicina gaisā lupatu; kad to atkal atver, no tās izkāpj resns klauns. Meitene ir pazudusi. Viss it kā jauki, taču kļūst skaidrs, ka kaut kas ar šo kasti nav kārtībā. Kāpēc skaldnēm tik biezas savienojuma vietas? Kāpēc malas var brīvi bīdīt? Tas viss ir aizdomīgi, jo normāla kaste tā neizskatās. Un secinājums – kaste nav pareiza.

Un tagad papētīsim izgaisināšanas burvestību Deivida Koperfilda šovā. Pa skatuvi veļas zilbaltas gaismas kūli, dun mūzika, no dūmu mutuļa iznirst smaidošs Koperfilds. Viņš pārvietojas deju soļiem, žilbinot ar savu smaidu, palecas, kā vilciņš griežas ap savu asi. Lunkani, slaidi jauneklji (arī pats Koperfilds ir tāds, jo triku veikšanai tas nepieciešams) uz skatuves uzburt kasti. Ta vis nav kaut kāda

ar aizdomīgi biezām malām, bet trauls, savādas formas daudzstūris. Tūdaļ nez no kurienes parādās saulesbrilles un mirdzošā triko tērpusies asistente un palekdamās tajā iesēžas. Pirms aizsist kastei vāku, Koperfilds novelk no viņas kājas augstpapēžu kurpīti. Palecas, nozibina savu smaidu un paziņo, ka tūdaļ izdarīs tā, ka meitene pazudīs pa daļām. Skatuve laistās, mirdz, gaismas zibinās. Ātrums ir iespaidīgs. Ar sūkli viņš uz kastes ārējās malas uzzīmētai skaistules dubultnieci nodzēs roku. Tad atver kasti, un arī dzīvajam eksemplāram nav vienas rokas. Tā Koperfilds turpina, līdz daļiņa palikusi bez kājām, rokām un arī matiem. Viss notiek zibenīgi. Viņš iespiežas, kustina gurnus Maikla Džeksona manierē, palecas, un meitene izzūd pavisam. Tad atkal uzrodas, piedevām vēl divas. Koperfilds lieliski pārzina pārāk perfektu teoriju, tāpēc viss notiek ļoti ātri un skatītājiem tiek piedāvāti vairāki iespējamie noslēpuma atminējumi. Kāpēc meitenei novilkta kurpes, kāpēc viņas acis sedza brilles, kāpēc kastei viens stūris bija tāds divains, kā pazuda mati? Minējumu tikpat daudz, cik aizdomās turamo Agatas Kristi detektīvromānos. Labs maģijas šovs bombardē visas skatītāju maņas un smadzenes pārlādē ar vairākiem uzdevumiem vienlaikus. Katrs Koperfilda piecu minūšu numurs prasa

divus gadus, lai no idejas nonāktu līdz realizācijai. Ne velti viņš ir labākais – tik ātrs un žilbinošs, ka daudzi burvju mākslinieki salīdzinājumā ar viņu izskatās gausi un lempīgi.

Prieka pauze

Burvju māksla raisa pozitīvas emocijas, līdz ar to uzlabo veselību. Koperfilda radiālais projekts *Maģija* ir rehabilitācijas programma, kas ieviesta vairāk nekā 1000 slimnīcās visā pasaulē un izmanto maģijas mākslu kā fiziskās terapijas metodi. Vingroties kārsu trikos un citos maģijas paņēmienos, kuros tiek izmantota roku veiclība, pacienti ne vien uzlabo koordināciju un atgūst smagu traumu dēļ zaudētās spējas, bet arī paaugstina savu pašapziņu, jo spēj to, ko nevar izdarīt pat fiziski veseli cilvēki.

Kad trollitis Mumins burvīm prasīja, vai tas spēj izgaisināt skumijas, burvis atbildēja, ka lietas uzburt ir vienkāršāk, bet var vēlēties arī idejas. "Viņš pavināja mēteli, un melanholija tūdaļ izlidoja no Mumina sirsniņas." Arī Koperfilda maģijas māksla ir mirklis prieka, pauze ierastajā pasaules kārtībā, kad dabas likumi ieģērbjas karnevāla kostimos. Ir jautri un mazliet satraucoši kā karnevālā. Cilvēkiem taču tā gribas kādu brīnumainu alternatīvu! ●

ASTAROTS

Maģija palīdz un sargā!

Lai kā jaunums, skaudība un nenovīdība ir kļuvuši gluži vai par sērgu, ir jāatrod veidi, kā sevi no tās pasargāt. Maģija vienmēr ir stavējusi sardzē pret lāstiem, jauniem cilvēkiem un nelaimēm. Izmantojot gadsimtiem senas zināšanas ir iespējams izvairīties no daudzām nelaimēm un nepatīkšanām.

Maģijas salons **Astarots** un mags, kārsu pāreģis **Sandis Siklis** ir sagatavojuši jaunus maģiskus rituālus aizsardzības maģijā.

Aizsardzības maģija

Maģisko kartiņu komplekts ar 33 buramvārdiem un 33 tālēm aizsardzības maģijā. Ar to palīdzību jūs varēsiet izvairīties no lāstiem, launām enerģijām, skaudības un nenovīdības. Aizsargājiēt sevi un savus tuviniekus ar gadsimtu seniem maģijas rituāliem!

Prasmīgi pielietojot neredzamās pasaules spēku, jūs varēsiet atvairīt ļaunumu no savas mājas, piesaistot veiksmi un labklājību. Kartiņu komplektā ir arī vairāki slāpni rituāli, tādi kā aizsardzība pret naudas lāstu un rituāls raganas pudeles pagatavošanai. Kārs pasūtītājs dāvanā saņems veiksmes akmeni-ahātu.

Cena Ls 4,98 + pasta izdevumi
Pasūtījuma kods 788



Ametista drūza

Ametista drūza ir daudzi, kopā saauguši, ametista kristāli. Tas novieto telpās, lai visu negatīvo enerģiju pārveidotu pozitīvajā, tāpat tā ieteicama telpās, kur apzokās daudz cilvēku, lai atvairītu no sevis citu cilvēku stresu, negācijas un skaudību. Drūzu ieteicams novietot arī pie datoriem, lai atvairītu negatīvo elektromagnētisko starojumu.



Cena: mazā drūza 4-6 cm - Ls 4,88,
vidējā drūza 8-10 cm - Ls 7,88,
lielā drūza 12-14 cm - Ls 9,88.
Pasūtījuma kods 789

Kulons-Sargeņģelis



Dabīgā akmens kuloni sargeņģeļa formā, lielums 4 cm. Piedāvājam triju veidu kulonus. Rozā kvarca sargeņģelis sargās un palīdzēs mīlestībā. Ametista sargeņģelis aizsargās no lāstiem un negatīvas enerģijas. Kalnu kristāla sargeņģelis sargās veselību un dos papildus enerģiju.

Viena sargeņģeļa cena
Ls 7,48 + pasta izdevumi
Pasūtījuma kods 790

Ercenģeļu talismans

Ercenģeļu Mihaila, Gabriela, Rafaela un Anaela maģiskais aplis-zīmogs. Aizsargā pret lāstiem, noskaudumu un jauniem cilvēkiem. Šis talismans spēj atvairīt jebkuru ļaunumu, lai no kurienes tas arī nāktu.



Cena Ls 3,49 – pasta izdevumi.
Pasūtījuma kods 433

Pasūtījumu var veikt pa tālr. 29888304 vai arī internetā www.astarots.lv
Veikali-saloni Rīga, A. Čaka ielā 64, Ventspili, Liela ielā 4
www.astarots.lv – pārdošanā dabīgie akmeņi, Taro kārtis un ezoteriski suvenīri.

Brīnums, kas turpinās

Pirms 155 gadiem – 1858. gada 11. februārī – Francijas pilsētiņā Lurdā mazai meitenei Bernadetei Subirū pirmo reizi parādījās Dievmāte, kas sevi nosauca par Bezvainīgo Ieņemšanu. Šī un vēl turpmākās 18 parādīšanās un ar tām saistītās brīnumainās slimnieku dziedināšanas vēļ joprojām ir viens no neatminētajiem Rietumu kristīgās civilizācijas brīnumiem.

▼ *Auguste Ezeriņa*

Gandrīz vai pie katra no baznīcas svētajiem mēs varam vērsties ar lūgumu pēc aizbildniecības, lai saņemtu no Dieva palīdzību kādā noteiktā slimības vai vārguma gadījumā. Mazā Bernadete Subirū ir izņēmums. Pie viņas mēs varam nākt ar visām dvēseles un miesas kaitēm, jo caur viņas bezgalīgo ticību un dvēseles nevainību pasaule ir ieguvusi Lurdas Dievmātes brīnumu. Tūkstošiem ļaužu ir devušies pie Lurdas Dievmātes pēc dziedināšanas, tūkstošiem to arī ir saņēmuši. Vairāk nekā pusotra gadsimta gaitā, gremdējoties Lurdas svētavota ūdenī, piedaloties svinīgajā vakara dievkalpojumā vai lūdzoties pie kādas no Lurdas Dievmātes statujām kaut vai vismazākajā lauku baznīcā, ir brīnumaini dziedināti no visdažādākajām kaitēm vairāk nekā seši tūkstoši cilvēku.

SVĒTĀ BERNADETE SUBIRŪ (MARIJA BERNARDA)

- ✦ Dzimusi 1844. gadā Dienvidfrancijā, Lurdā.
- ✦ No 1858. gada 11. februāra līdz 16. jūlijam Bernadetei 18 reizes parādās Jaunava Marija.
- ✦ 1866. gadā viņa iestājas klosterī, kļūstot par māsu Mariju Bernardu.
- ✦ Mirusi 1879. gada 16. aprīlī.
- ✦ 11. februāris Romas katoļu baznīcā tiek atzīmēts kā Lurdas Dievmātes diena, kad notiek dziedināšanas dievkalpojumi, lūdzoties par slimnieku atveseļošanu.

Divus tūkstošus šādu gadījumu par brīnumu ir atzinuši mediķi un tikai 67 – baznīca. Vērsoties pret viltošanu, kopš 1882. gada Lurdā tiek sasauktas īpašas ārstu komisijas, kas sniedz savu atzinumu par katru brīnumainās dziedināšanas gadījumu. Ķimikļi ir mēģinājuši pētīt Lurdas svētā avota ūdens paraugus, taču nekādu vielu piejaukumu nav atraduši, tas esot visparastākais H₂O. Viens no pēdējiem un visbrīnīgākajiem Lurdas dziedināšanas gadījumiem bija 1993. gada 1. septembrī, kad no invalīdu ratiņiem Lurdā piecēlās kāds



Francijas pilsētas Šartras iedzīvotājs, kurš bija paralizēts jau divdesmit gadu.

Bet kas tad bija Bernadete, šī mazā, kautrīgā svētā, kas slēpjas aiz Lurdas Dievmātes.

Žagaru vācējas un skaistā kundze

Lurdā Pireneju pakājē, dzīvoja kāda ģimene, kas pelnīja iztiku, strādājot par rokpelniem. 1844. gada 7. janvārī šajā ģimenē piedzima meitene, kurai vecāki deva divus vārdus Marija Bernadete. Kad 1855. gadā Lurdas apkārtnē plosījās drausmīga holerāras epidēmija un daudzi no tās mira, Bernadete izdzīvoja, taču saslima ar hronisku astmu, kas viņu mocīja līdz mūža galam. Slimība viņai traucēja mācīties skolā, un līdz 14 gadu vecumam viņa neprata ne lasīt, ne rakstīt. Kādu dienu kopā ar māsu un kaimiņu meiteni viņa devās uz Gāvas upes krastu salasīt sausos žagarus plīts kurināšanai. Meitenes aizsteidzās talak mežā, bet Bernadete, aizdusas dēļ nespējama tik ātri paskriet, palika upes krastā pie kādas akmens grotas.

Uz brīdi apsēdusies, lai atgūtu krūtīs sēcošo elpu, Bernadete pēkšņi ieraudzīja grotā zelta mākonī, kam sekoja kāda jauna un ļoti skaista dāma, ģērbusies baltā kleitā ar zilu jostu, pa dzeltenai rozei uz katras kājas. Nometusies ceļos, Bernadete gribēja mest

krusta zīmi, taču viņai no bailēm trīcēja rokas. Tad jaunava iedrošinot pati pārmeta krus-ta zīmi un sāka skaitīt rožukroni. Bernadete vēl nekad nebija redzējusi tik skaistu sievie-ti. Par redzēto Bernadete pastāstīja māsai, tad arī mātei un tēvam. Tēvs baidījās, ka meiteni iekārdinājis ļaunais gars, vietējā policija no-pratināja Bernadeti, bet meitene, sirdsbalss aicināta, pēc trim dienām 14. februārī – atkal devās uz upes krastu, kur viņai vēlreiz parādījās dievišķīgā būtne. Trešajā tikšanās reizē skaistā jaunava lūdza viņu nākt šurp piecpadsmit dienas.

Es esmu Bezvainīgā Ieņemšana

Kaut arī vecāki un pilsētas varasvīri aiz-liedza, Bernadete turpināja iet uz upes kras-tu, un ļaudis viņai sekoja, ar katru reizi arvien vairāk. Viņi neredzēja jaunavu, taču ticēja Bernadetei, ka viņa to redz, jo meitenites se-ja izstaroja dievišķu gaismu. Daudzi klāteso-šie skaidri sajuta kaut kā debešķīga klātbūtni. 1858. gada 24. februārī Bernadete devīto rei-zi redzēja Jaunavu Mariju, kas viņu trīs reizes uzrunāja: "Izsūdziet grēkus un lūdziet Dievu par grēcinieku atgriešanu! Skūpstiet zemi, lai jūsu grēki taptu piedoti!" Kādā tikšanās reizē jaunava atklāja Bernadetei savu vārdu: "Es esmu Bezvainīgā Ieņemšana." Meitene

LŪGŠANA LURDAS DIEVMĀTEI

Ak, vienmēr bezvainīgā Jaunava, žēlsirdības Māte, slimnieku veselība, grēcinieku patvērumš, nelaimīgo mierinātāja, tu zini mūsu vajadzības un mūsu sāpes. Paraugies uz mums savā labvēlībā un rādi mums savu žēlsirdību. Tu parādījies Lurdas grotā, tev labpatika šo vietu padarīt par īpašu svētnīcu, kur tu dali Dieva žēlastības.

Daudzi slimnieki šeit ir saņēmuši dziedināšanu – gara un miesas veselību. Tāpēc arī mēs nākam tavā priekšā ar pilnīgu paļāvību un lūdzam tavu mātišķo aizbildniecību pie tava dēla, mūsu Pestītāja Jēzus Kristus, kas dzīvo un valda mūžu mūžos. Amen!

nesaprata šos vārdus, bet pateica tos savam biktstēvam. Tad visi sapratuši, kas ir brīnumainā viesņa no grotas.

Svētais ūdens

Svētā Jaunava norādīja Bernadetei vietu grotā, kur jābūt avotam. Nabaga meitene kailām rokām, atlaužot nagus, kašņāja sauso, akmeņaino zemi; par viņu smējās ziņkārīgo bars, kas ik dienas sekoja Bernadetei, cerot uz brīnumiem. Tomēr pēc kāda laika norādītajā vietā sāka sūkties dubļaina tērcīte, kas kļuva arvien dzidrāka. Nākamajā dienā meitene ieraudzīja, ka alā brīnumainā kārtā radies avots.

Kāda sieviete iemērkusi ūdeni paralī-zētu roku, un tā pēkšņi kļuvusi vesela. Avota ūdens kompreses pilnīgi izdziedinājušas piecpadsmitgadīgu zēnu, kuram bijusi acu kaite. Vēsts par brīnumiem aplidojusi visu Franciju, un kopš tā laika uz Lurdu, uz gro-tu un avotu, plūst cilvēku straumes. Francijas imperators Napoleons III pavēlēja atvērt gro-tu svētcelniekiem – simtam dienā – un vēlāk arī pats mēnesi uzturējās avota tuvumā.

Pēcnāves brīnums

Vairākus gadus Bernadete gatavojās klos-tera dzīvei, iemācījās lasīt un rakstīt. 1861. ga-dā viņa uz deviņpadsmit lapām pierakstīja uzticēto Dievmātes vēstījumu ļaudīm. 1866. gadā iestājās Nevēras Svētā Gilarda klosteri un kļuva par mūķeni – māsu Mariju Bernar-du. Klosteri viņa atkal smagi saslima. Mūža pēdējos četrus gadus (1875–1879) māsa Marija Bernarda aizvadīja lielās fiziskās mokās, viņas ķermeni kļuja nedzīstošas vātus. Dievs viņu paņēma pie sevis 35 gadu vecu-mā Lieldienu priekšvakarā, 16. aprīlī. Pēdējie Marijas Bernardas vārdi bija: "Svētā Jaunava Marija, Dieva Māte, aizlūdz par mani, nabaga grēcinieci!" Kad bija pagājuši trīsdesmit gadi, pēc vietējās garīdzniecības pavēles mūķenes Marijas Bernardas kaps un zārks tika atvērts. Pārsteigumam nebija gala, kad atklājās, ka Bernadetes ķermeni nav skārusi sairšana... Otrreizējā ekshumācijā 1915. gadā divi ārsti apliecināja, ka netaiķes ķermenis saglabāties ideāli. 1923. gadā Romas pāvests Pijis XI pa-sludināja Bernadeti par liclmocekli, bet pēc desmit gadiem iecēla svēto kārtā pašu no se-vis mumificējušos mūķenes augumu pavēlēja ievietot stikla sarkofāgā un novietot to Svētā Gilarda klostera kapelā, kur tas atrodas vēl ta-gad. Lurda ir lielākā un visvairāk apmeklētā katoļu svētvieta aiz Romas. Uz kādreiz mazo pilsētiņu Pireneju kalnos tagad plūst slīmu un ticīgu cilvēku straumes, kas cer atveselo-ties vai vienkārši vēlas apmeklēt Lurdas svēt-vietu. Tur ir uzceltas brīnišķīgas baznīcas, viena no tām tieši virs grotas, kur notika brī-numainā parādīšanās. ☉

Grota Lurdā, Francijā, kur Bernadete redzēja Vissvētāko Jaunavu Mariju.

No visdažādākajām kaitēm dziedināti vairāk nekā seši tūkstoši cilvēku. Divus tūkstošus šādu gadījumu par brīnumu ir atzinuši mediķi un tikai 67 – baznīca.

Noslēpumainais
labirints

Knosa

To pat īsti nevar saukt par pilsētu. Grandiozais pils komplekss, kas nav atdalāms no grieķu mitoloģijas, iemieso Eiropas pirmās civilizācijas – mīnojiešu – vēstures dārgumus un kataklizmas. Senā labirintu pilsēta kareivīgi stājās pretim zemestrīcei un izturēja, bet postošais vulkāna izvirdums Knosu aprija un pazudināja uz vairākiem gadsimtiem. Mūsdienās daudzi Krētas apciemotāji nelaiž garām iespēju iepazīt mīnojiešu tautas atstāto mantojumu. Ja nu izdodas ieraudzīt vērsi ar cilvēka rumpi, kas maldās pils labirintos...

▼ *Itze Pole*

Daudzi arheologi uzskata, ka Grieķijas sala Krēta apdzīvota jau kopš neolīta laikiem. Tomēr pētnieki šo Vidusjūras pērli saista tieši ar mīnojiešu civilizācijas sākumu. Krēta bija galvenais tirdzniecības krustpunkts starp Eiropu, Āziju un Āfriku. Bet senā mīnojiešu pilsēta Knosa pirms vairāk nekā 4000 gadu tika uzskatīta par Grieķijas salas administratīvo, reliģisko un ekonomisko centru. To veidojušas vairākas pils, un galvenā bijusi mītiskā valdnieka Mīnoja pils, dēvēta arī par Knosas pili. Tas platība sasniegusi 2,5 hektārus, kuros piecos stāvos bijušas izvietotas 1500 telpas. Pat mūsdienās kāds aizsapņojies tūrists var apmaldīties labirinta drupās.

Pretdabiskās iekāres sekas

Tiek uzskatīts, ka mīnojieši cēlušies no ciltīm, kas agrīnajā bronzas laikmetā ieradās Krētā no Anatolijas Turcijā un sajaucās ar vietējo neolīta laikmeta Krētas civilizāciju. Viņi bijuši prasīgi jūrasbraucēji un tirgoņi, tāpēc nav jābrīnās, ka Knosa kļuva par bagātāko un lielāko pilsētu Krētā. Līdz ar pilsētas straujo attīstību aptuveni 2000. gadā p. m. ē.

Kefāla pakalnā tika uzsākta Mīnoja pils celtniecība, kas turpinājās vairākus gadsimtus. Pils nosaukta par godu valdniekam Mīnojam, kurš uzskatīts par sengrieķu dieva Zeva un mirstīgas sievietes dēlu. Ar savu dievišķo apķērbību Mīnojs valdīja gudri un taisnīgi. Viņš izdeva vairākus nozīmīgus likumus, kā arī uzbūvēja salas pirmo floti, likdams pamatus Krētas kuģinieku kundzībai Egejas jūrā. Iespējams, tāpēc ap Knosas pilīm nav bijuši nekādi aizsargmūri – salas flotes spējušas apturēt ienaidniekus, pirms tie tikuši tuvumā varenajam labirintam. Otrā versija – mīnojiešiem nav bijuši nepieciešami cietokšņi un ieroči, jo viņu attiecības ar kaimiņiem bijušas labas.



Ari pils celtniecība ir mītisku leģendu apvīta. Klīst nostāsti, ka valdnieka Mīnoja sieva Pāsifaja iedegusies pretdabiskā kaislībā uz brīnumskaistu baltu vērsi. Viņu milestības auglis bijis īpatnējs nezvērs ar cilvēka ķermeni un vērsa galvu – Mīnotauris. Mīnojs, nespēdams izturēt sievas radīto apkaunojumu, licis slavenam arhitektam Daidalam uzbūvēt milzīgu labirintu, kur ieslodzīt mežonīgo radījumu. Mīts vēsta, ka Mīnojs, atriebjoties Atēnu valdniekam Aigejam par sava dēla nogalināšanu, ik pa laikam pieprasījis septiņus jauneklus un jaunavas, ko upurēt labirinta briesmonim. Tā tas turpinājies, līdz pienākusi Aigeja drosmīgā dēla Teseja kārta, kurš bijis gatavs uzveikt briesmīgo radījumu.

Pils nosaukta par godu valdniekam Mīnojam, kurš uzskatīts par sengrieķu dieva Zeva un mirstīgas sievietes dēlu. Ar savu dievišķo apķērbību Mīnojs valdīja gudri un taisnīgi. Viņš izdeva vairākus nozīmīgus likumus, kā arī uzbūvēja salas pirmo floti, likdams pamatus Krētas kuģinieku kundzībai Egejas jūrā.

JA VĒLATIES TUR NOKLŪT...

Gandrīz visas Latvijas tūrisma aģentūras piedāvā ceļojumus uz Krētu, ietverot arī ekskursiju uz varenās Knosas pilsētas drupām. Vislabākais laiks ceļojumiem ir pavasaris un rudens. Starp citu, pavasarī salā uzzied krizantēmas, magones, margrietiņas un savvaļas gladiolas, kā arī daudzi ārstniecības augi.

Labirintos mūžībā aprakts arī patiesais stāsts, kā pēc senā pilsēta pazuda no Vidusjūras skatuves.

Atēnu valdnieka dēļ bija iemilējusies Mīnoja meita, kura izlēma viņam palīdzēt. Meitene slepus iedeva Tēsejam burvju zobenu un kamolu. Jauneklim vajadzēja pavediena vienu galu piesiet pie iecijas durvīm, tad kamols pats ritināsies un aizvedīs līdz dziļākajai telpai, kur mitinājās Mīnotauris, bet, lai izklūtu ārā, pavediens atkal jāsatin kamolā. Tēsejs uzveica labirinta monsturu un gribēja aizbēgt kopā ar Mīnoja meitu, kamēr valdnieks vēl nav atklājis pastrādāto noziegumu. Kad Tēsejs iebrauca Atēnu ostā, viņš aizmirsa uzvilkt mastā baltu buru, kā bija solījis tēvam, par zīmi, ka atgriežas dzīvs. Tēseja tēvs Aigejs, ieraudzījis, ka krastā nāk kuģis ar melnām burām, aiz bēdām izdarīja pašnāvību, metoties no klints jūrā.

Freskās atklātā dzīve

Valdnieka grandiozā pils sastāvējusi no tik daudz telpām, ka patvērumu tur varējis atrast jebkurš Knosas iedzīvotājs. Pils sienas izdailojuši krāšņi gleznojumi un freskas. Pili atradušies gan mājokļi, gan administratīvās telpas, gan noliktavas un sakrālās zonas. Pili bijušas vairākas ieejas, no kurām pa monumentāliem gaiteniem varēja noklūt centrālajā pagalmā. Pils rietumu gaitenis dēvēts par procesiju gaiteni, jo vēl joprojām ir saglabājusies freska, kurā attēloti upurdāvanu nesēji.

Minojiešu plašās zināšanas ļāvušas viņiem izveidot ļoti sarežģītu kanalizācijas sistēmu. Viņi pratuši radīt notekūdeņu nostādināšanas šahtas, un trijās no tām izmetuši upurēto dzīvnieku kaulus un asinis pēc



Pils sienas gleznojums ar Minoja attēlu. ▶

▲ ▲ Knosas freskas – Mīnojs un Čūsku dieviete.



Milzīgajās māla krūkās tika iepildīts speciāls ziedokļa šķidrums, ko izmantoja ceremonijās. Tās bija cieši noslēgtas un katra aizzīmogota ar savu īpašu zīmogu, kas norādīja uz īpašnieku. Pavisam atrasti vairāk nekā 4000 miniatūru zīmodziņus.

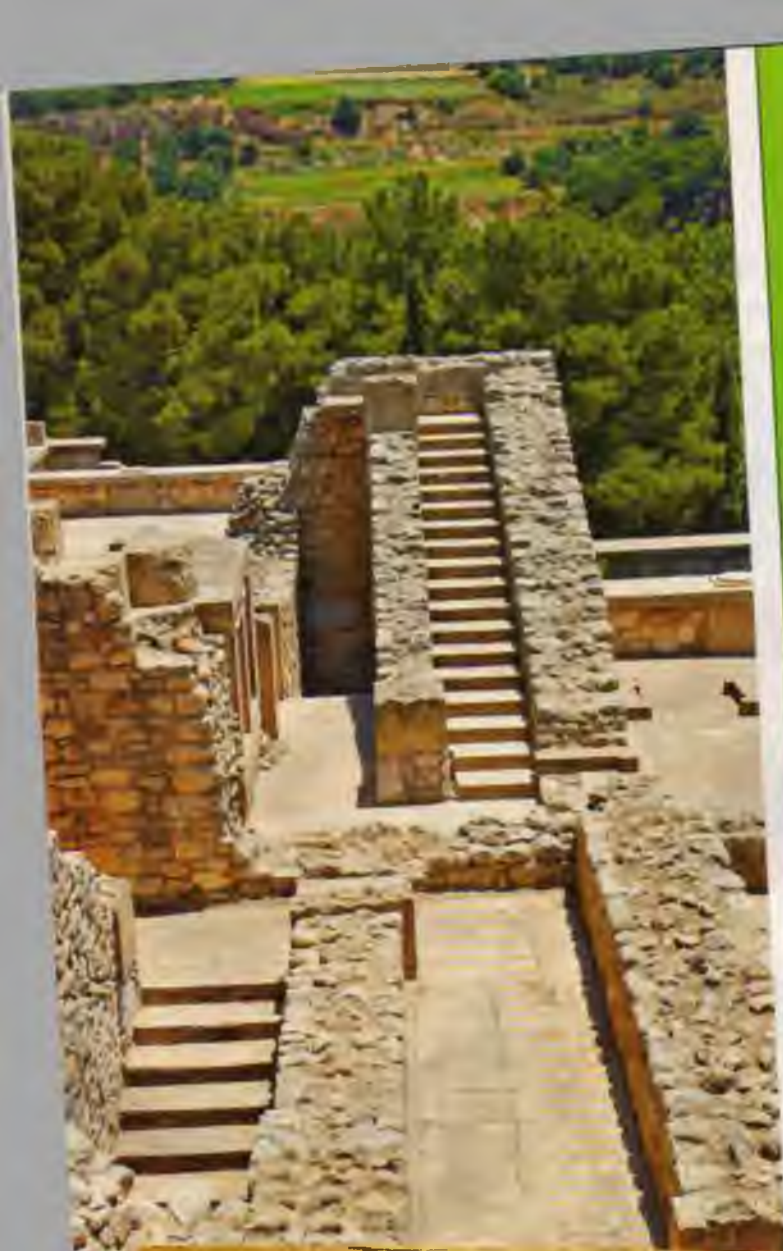
religiskajām ceremonijām, lai kopā ar ziedojumiem (medu, vīnu, eļļu un pienu) tie atgrieztos zemē, no kuras bija nākuši.

Labirintos mūžībā aprakts arī patiesais stāsts, kā pēc senā pilsēta pazuda no Vidusjūras skatuves. Iespējams, 1450. gadā pirms mūsu ēras to sagrāba mikēnieši un dažus gadsimtus vēlāk izpostīja. Citi uzskata, ka pilsētu aprija vulkāna izvirdums, pazudinot visu minojiešu civilizāciju. Arheologs sers Arturs Evans izrakumu laikā pili pārliecinājās, ka posts un iznīcība bija uznakušī pēkšņi. Par to liecināja pamesti darbarīki, iesākti darinājumi un mākslas darbi.

Arheologa fantāziju auglis

Mūsdienās Knosa atrodas vien piecu kilometru attālumā no Krētas galvaspilsē-

tas Hēraklejas centra. 1878. gadā grieķu arheologs Mīnojs Kalokairinos atklāja seno labirintu pilsētu, bet britu arheologs Arturs Evans pēc piecu gadu ilgas cīņas ar zemes īpašnieku 1900. gadā uzsāka vērienīgus izrakumus, lai izceltu pazuduso civilizācijas sūpuli saules gaismā. Viņam talkā nāca vairāki Holandes mākslinieki, kas atjaunoja drupās atrastos sienu gleznojumus. Tā kā mākslinieki savam uzdevumam piegāja radoši, petnieki kritiski vērtē restaurēto darbu autentiskumu. Vairāk nekā trijos gados britu arheologs pilsētas vēsturisko liecību atjaunošanai iztērēja 250 000 mārciņu. Sera Artura Evansa izteiktā vēlēšanās saistīt pilsētu ar grieķu mitoloģiju joprojām rada strīdus pētnieku aprindās, vai grandiozās restaurēšanas rezultāts nav tikai britu arheologa fantāziju istenojums. ●



Vai zinājat?

- ✦ Krētas vēsture ir senāka par Eiropas kontinenta vēsturi.
- ✦ Knosas labirintu pils iekļauta UNESCO mantojumu sarakstā. Senā celtne pēc lieluma līdzinājusies Bekingemas pilij Anglijā.
- ✦ Vatikāna muzejā atrodama krūka, uz kuras attēlota mīnojiešu leģenda – grieķu varonis Tēsejs satvēris aiz ragiem Mīnotauru un dur tam sirdī šķēpu.
- ✦ Krētas sala radās pēc tam, kad Vidusjūra appludināja sauszemi. Nostāsti vēsta, ka sauszeme, kas iegrīmusi jūrā, bijusi tā pati Atlantīda, par kuru rakstīja Platons.
- ✦ Labirinta simbols redzams daudzās rotās, piemēram, par to atgādina grieķu tradicionālā dzīves līnija rotaslietās – meandrs.
- ✦ Hipokrāts uzskatīja, ka Krētas gaiss dziedina no daudzām slimībām. Krētā valda subtropu klimats, un tas skaitās pats veselīgākais un maigākais Eiropā.
- ✦ Krētas vēsturi aprakstījuši tādi ievērojami cilvēki kā Homērs, Platons un Aristotelis.
- ✦ Mīnojiešu sabiedrībā sievietei bija ļoti nozīmīga loma. Arī reliģijas pamatā bija vairākas sievietes dievības, kas rūpējās par auglību un dabu.

IDEJAS VESELĪGAI UN AKTĪVAI DZĪVEI!



PĒRC ŽURNĀLUS AR UZLĪMI PAR ĪPAŠU CENU UN SĀC VESELĪGU DZĪVESVEIDU JAU ŠODIEN!



NARVESEN

Žurnālu mājas



Dabas dāvātie MĪLAS AUGI

Mēs visi gribam mīlēt, bet vēl vairāk – tikt mīlēti, un tā dēļ esam gatavi darīt trakas lietas. Dažādu augu izmantošana pretmīlas iegūšanai bijis izplatīts paņēmiens vairākus gadsimtus. Augiem, kas uzlabo spēju nodarboties ar fizisko mīlu, dots smalks nosaukums – afrodīziji, un Valentīndienas mēnesī tie tiek piesaukti ne vienreiz vien.

▼ *Evija Pozņaka*

Svešvārdu "afrodīziji" droši varam latviskot un saukt tos par mīlas augiem. Slavas dziesmas tiem dziedātas gan Senajā Grieķijā, gan viduslaikos. Par to iedarbību sarakstīti veseli traktāti. Lidz mūsdienām saglabājušās receptes, nostāsti un legendas. Arī latviešu tautasdziesmās varam atrast mājienu par viru un sievu zālēm un to iedarbību. Katram uz mīlas priekiem rosinošam augam tika piedēvētas maģiskas spējas, un to lietošanā bija jāievēro noteikts

rituāls. Kamēr laudis nododas mīlas priekiem, cilvēce neizmirs, – tas bija skaidrs visiem.

Izsenis pieņemts uzskatīt, ka afrodīziji ir zāles, ko dāvā daba un kas atraisa seksualitāti. Tie palielina baudu, iesveļ kaisli, atbrīvo no kauna sajūtas, rosinā kūtus un sagurušus viriešus. palielina potenci un lieliski nodē vēsu sieviešu iekvēlināšanai. Afrodīziji plaši izmantoti mīlas maģijā: dažādās dzirās, ēdienos, eļļās un citur. Tapat tiem tiek piedēvētas spējas ārstēt impotenci un neauglību. Tos var lietot gan iekšķīgi, tādējādi izraisot vibrācijas vēdera lejasdaļā, gan ārīgi, iemasējot tos erotiskajās zonās, gan kvēpināt un smēķēt.



Afrodites milas amuleti

Dievs Krons kastrēja savu tēvu Debesis, kura falls iekrita okeānā – mātes Zemes dzemdē, to apaugļojot. Pēc šīs šausalīgās saplūšanas gliemežvāka veidolā piedzima Afrodīte, dēvēta arī par *Kyprogenes Philomenes*, kas tulkojumā nozīmē – tā, kas mil ģenitālijas.

Tapēc ir tikai loģiski, ka vieni no afrodižijiem ir gliemji un moluski, bet no pašiem gliemežvākiem, kas nepārprotami atgādina sievietes ģenitālijas, gatavo milas amuletus.

Afrodīte ir milas dieviete,

kas piedzima no putām, un viņai piederēja maģiska josta, kas prātīgiem vīriem lika jukt prātā. Gribai šeit vairs nebija nekādas lomas, tāpat kā prātā. Pāri visam bija mila, alkas, kaisle un bezgalīga laime.

Protams, Afrodites jostu neviens nevarēja iegūt, tāpēc tika pieliktas visas pūles, lai kaut ko līdzīgu atrastu uz zemes. Viss, kas veicina šīs sajūtas, ieguva afrodižiju vārdu par godu Afrodītei. Afrodižijiem raksturīgas tās pašas spējas, kas Afrodites jostai.

Vīns - mirstīgo ambrozījs

Vīns ir viens no senākajiem afrodižijiem, kas savu aktualitāti nav zaudējis vēl šodien. Atrodamas ziņas, ka pirmais vīna koks kultivēts jau pirms 5000 gadiem Mezopotānijā.

Savukārt Senajā Babilonijā vīnam līdzīgu dzērienu lietoja publiskos tempļā svētkos, kur valdnieks, kas tautai bija Dieva vietā, veica arī auglības rituālu. Valdnieks (jeb Dievs) izdzēra vīnu, kas bija gatavots no vīnogām, datelēm un dažādiem babiloniešiem vien zināmiem augiem un metās publiskā milas rotālā ar galveno priesterienu (jeb milas

dieviete). Šī kopošanās nodrošināja veiksmi un auglību visa gada garumā. Valdnieka un priesterienes akts tika uzņemts ar urravām. Skaidrs, ka vīns šādos brīžos bija vairāk nekā nepieciešams, jo palīdzēja atbrīvoties pūļa priekšā.

Arī ēģiptiešiem nebija sveša vīna burvība. Viņi vīnu spieda no vīnogām un lielākam efektam pievienoja vēl pāris afrodižiju: drīģenes un jūras lilijas. Savukārt Kleopatra afrodižijiem pievienoja jēlopiju un naktenču dzimtas augus.

Grieķijā ar vīna svētkiem slavēja vīna dievu Dionisu. Šie svētki izvērtās orgijās – milas prieki notika visur un ar visiem, plūstot vīna upēm.



Dionisa un Jaunavas Marijas ābols

Ēst granātābolu nozīmē uzņemt vīna un liksmības dieva Dionisa asinis. Granātābols ir augs, kas radies no Dionisa asinīm, tāpat loģiski, ka tas tiek pieskaitīts afrodižijiem. Granātābols ir nemirstības, mūžīgās un neizsīkstošās auglības, kā arī atdzimšanas simbols. Galīgā granātābola ziedi senatnē tika uzskatīti par milas simbolu, bet pats augs – par baudkāres iemiesojumu.

Granātābols kā simbols tiek saistīts ne tikai ar Afrodīti, bet arī

ar Jaunavu Mariju. Granātābolā ir 11 aktīvas vielas, kas dziedē kaites un iekvēlina seksuālo kaisli. Granātābolu vīna glāze bija kā atzišanās milā un aicinājums iet tālāk par skūpstiem. Atsauces uz to atrodamas pat Bibelē: "Es tevi ņemtu aiz rokas un vestu tevī manas mātes namā, kur tev mani butu jā-māca; es tev tur

dotu dzert ar garšvielām jauktu vīnu un manu granātābolu raudzētu sulu." (Augstā dziesma, 8. nodaļas 2. pants)



Muskatrieksta un anīsa brīnumainās spējas



Kad garšvielas atceļoja uz kristīgo Eiropu, svētie tēvi ieteica uzmanīties no to pār-mērīgas lietošanas, jo tās pārāgri atmodinot seksuālo kaisli, mudinot masturbēt, uzvārot asinis, palielinot apeti-ti, kas veicina aptaukošanos.

Par īpašiem afrodisijiem tika uzskatītas tieši sildošās garšvielas: ingvers, kurku-ma, kardamons, jo tās mudi-nāja uz milas priekiem. Kar-damonu pievieno daudziem garšvielu maisījumiem, kā arī karstiem dzērieniem. Karsts dzēriens, kam pievienotas

kardamona sēklas, garantē enerģijas pieplūdumu un sek-suālu noskaņojumu.

Īpaša vieta garšvielu af-rodiziju sarakstā ir muskat-riekstam. Indijā to dēvē pat par narkotisko augli, jo mus-katrieksts kā afrodisijs mi-nēts neskaitāmās receptēs. Tas der gan mīlotā pieburša-nai, gan iekvēlnāšanai. Savu-kārt koriandrs un anīss agrāk tika uzskatīti par visu vīriešu draugiem un glābējiem – to lietošana nogurušus vīriešus esot darījusi spēcīgus.



Pustrumu viagra žeņšeņs

Žeņšeņs ir ne tikai viens no vecākajiem ārstniecības li-dzekļiem pasaulē, bet arī atzīts afrodisijs. Agrāk šo brīnum-sakni varēja atrast vienīgi Korejas kalnu reģionos. Žeņšeņs tulkojumā nozī-mē – vīrieša sakne, un tas ir īsts vīru afrodisijs, kas atbrīvo un uzlabo seksuālo enerģi-ju. Ķīnieši uzskata, ka ir grūti izārstēt tos, kurus piemeklējušas seksuālas dabas problēmas, tāpēc šī joma jāuztur vesela. Tā var iz-darīt, regulāri lietojot žeņšeņu,

kas palīdz atjaunot *m* un *jan* līdzsvaru. Žeņšeņa sakne bija ļoti reti atrodama, līdz ar to arī dārga. Ja palaimējās atrast sak-ni, kas vizuāli atgādināja cilvē-ku, cena tika dubultota, bet, ja saknei bija vīrieša ķermeņa forma ar milas priekiem gata-vu locekli, tā uzreiz tika nosū-tīta Ķīnas imperatoram, vien-kārsie laudis to neuzdrīkstējās lietot.

Eiropā šo brīnumsak-ni iesākumā sauca par raganu instrumentu, jo tā atgādināja sātana sakni – mandragoru.

Dzeltenais līderis banāns

Afrodisiju klāstā banāns iekļuvis vairāku iemeslu dēļ. Pirmkārt, pateicoties savai formai, kas nepārprotami at-gādina fallu visā tā krāšņumā. Nostāsti vēsta, ka banāni vien-mēr bijuši pie rokas prasmīgiem vīriešiem milniekiem. Pēc milas akta apēdot banānu, vi-ņu drīz vien bijuši gatavi to atkārtot.

Banāns simbolizēja spe-ku un auglību. Galu galā tas ir

pasaulē lielākais auglis, kam nav koka stumbra. Ari par raži-bu svešzemju skaistulis nevar

sūdzēties. Viens augs vienā reizē spēj radīt līdz 200 aug-lu. Un ražas nobriešanas

laiks banānam ir deviņi mē-neši – tikpat, cik ilgst sievietes grūtniecība.





Bites dzelonis - Kupidona bulta

Medus iemantojis cieņu un brinumzāļu slavu visā pasaulē. Griekus Plinijs to uzskatīja par debesu zālēm, bet musulmaņu paruna vēsta: "Medus ir ēdienu ēdiens, dzērienu dzēriens, zāļu zāles." No bišu vaska līdz pat šai

dienai tiek gatavotas vudū sveces cilvēka formā: sarkana milas iekvēlināšanai, melna milas nokaušanai. Cilvēks, kam iedzel bite, var liksmot – tā ir Kupidona milas bulta, tas nozīmē, ka mila ir pavisam tuvu.



Ragamu zāle drigene

Velna acs, suņa mizalu sakne, velna nezāle, velna sēklinieks, Zeva pupa, miega zāle, neprāta zāle – šādos un vēl citos vārdos sauc drigēni, kas pēc izskata atgādina skaistu puķi. Drigēnei ir divējāda daba – no tās var gatavot indes un milas dziras, un to var lietot medicīnā, ārstējot čūlas un iekaisumus.

Priesterienes drigēnes lietoja kā Apollona augu, lai ielūkotos nākotnē. Drigēņu dzira tika lietota pret jaunavām, kuras nevarēja iegūt citādā veidā kā vien ar afrodisija palīdzību. Sadržērusās drigēnes, meitenes ieslīga transā un ļāva sevi izmantot.

Viduslaikos tika atklāts, ka vislielāko efektu no drigēnēm var iegūt, ieelpojot to aromātu. Tad drigēnes uz nebudu tika smēkētas un dedzinātas. ☺

LAI NEKRISTU GRĒKĀ

Drigēnes auga arī klosteros, kur tika pētīta to iedarbība. Taisnības labad jāteic, ka drigēne nu reiz bija tas augšs, kas mūkiem vismazāk nepieciešams. Mūku dzīvē dominēja atturība. Lai to ievērotu, tika atrasts drigēnes radinieks vītekss – kokam līdzīgs krūms, kas aug ūdens tuvumā. Augšs nomāca seksuālo iekāri un kaisli, un mūkiem atlika tikai pateikties Dievam par šo augu, kas atvieglāja viņu dzīvi. Tiekšmes tika apklusinātas, un vītekss sāka dēvēt arī par mūku piparu koku. No tā darināja spalus nažiem, ko nēsāja līdzī, lai nekristu grēkā. Homeopāts Matiols 17. gadsimtā bez vītekss ieteica izmantot arī dzeltenās lēpes: "Lietojot ne tikai sēklas, bet arī lapas un ziedus, tiek nomāktas Veneras tiekšmju alkas; tas notiek, ne tikai ēdot, bet arī izkaisot tos gultā."



Horoskopu cienītāji parasti grib izlasīt, kā veiksies mīlestībā un darbā, vai pietiks naudas un mājās viss būs kārtībā, – tā apgalvo neviens vien pētījums. Mēs nolēmām šim četrām jomām piešķirt katrai savu simbolu un vizuāli parādīt, kurā jomā šajā periodā sekmēsies visvairāk. **SKAITIET SIMBOLUS! JO TO VAIRĀK, JO LIELĀKAS IZREDZES.**

UGUNS



AUNS

21. marts – 20. aprīlis



Mīlestībā vairāk garīguma. Jo biežāk būsiet kopā, jo tuvāki kļūsiet. Praktiskiem jautājumiem laika neatliks. Draudzība robežosies ar mīlestību. Turiet dotē vardu. Nelaidiet garām iespēju gūt ienākumus. Nešķērdējieties! Dosiet priekšroku radošam darbam. Varat saņemt uzdevīgu piedāvājumu no kompanjona. Mīlinās izaicinājumi. Mājnieki pārmetīs mūžīgo aizņemtību.

LABĀS DIENAS

8.II	Revīzija pašu saimniecībā.
15.II	Labas atsauksmes par jaunievedumiem darbā.



LAUVA

24. jūlijs – 23. augusts



Sarīkojiet mazus svētkus mīlotajam cilvēkam. Var atdzimt senākas attiecības. Nelieciet manīt uzplauksnijušo greizsirdību. Spītība nebus labākas padomdevējs. Saskaņojiet vēlnes ar iespējām. Garlaicīgus darbus atieciet uz vēlāku laiku. Gādaiet par pozitīvu gaisotni darbā. Uzmaniet hronisku kaiti. Mājas rūpes prasīs daudz laika. Varat iegādāties sadzīvi atvieglojošas iekārtas.

LABĀS DIENAS

14.II	Iekonomējot santīmu, guvums būs daudz lielāks.
17.II	Ūdens vai sulu kūre pēcpusdienā.



STRĒLNIEKS

23. novembris – 21. decembris



Ieteicams doties ceļojumā kopā ar mīloto. Daži ieguldīs naudu sava biznesa uzsākšanā. Labi iegādāties tehniskas ierīces vai nekustamo īpašumu. Varat saņemt aizkavejušos maksājumu, varbūt kāds atdos parādu. Neiesaieties riskantos pasākumos. Mājas dzīve būs rūpīgu avots. Kāds tuvinieks nepaklausīs pieņemtajām uzvedības normām.

LABĀS DIENAS

7.II	Piemērots laiks ienākumu gūšanai.
18.II	Būs laime mīlestībā.

ZEME



VĒRSIS

21. aprīlis – 20. maijs



Jebkuru sarunu ar mīloto sāciet ar komplimentu. Esiet satīcīgi. Labvēlīgs laiks gan naudas pelnīšanai, gan tērēšanai. Daži tiks pie papildu darba, kas sola labus ienākumus. Darbā situācija mainīga, būs nepieciešama ātra reakcija. Var sākt īstenoties senāks plāns. Noskaidrojiet sarežģījušās attiecības. Mājās vairāki pretendenti uz noteicēja lomu. Saglabājiet mieru.

LABĀS DIENAS

13.II	Pirms iepirkšanās pārskatiet garderobi!
16.II	Noderēs supertonizējošs kokteilis.



JAUNAVA

24. augusts – 23. septembris



Var veidoties mīļa savienība ar radniecīgu dvēseli. Esiet atklāti pret mīloto. Savu ideju aizstāvojiet, mīniet nopietnus argumentus. Viedoklis tiks ņemts vērā. Pavērsies iespējas intensīvai attīstībai profesionālajā jomā. Pateicoties laulāto kopīgām pūlēm, nostiprināsies ģimenes materiālais stāvoklis. Labi apstākļi komunikācijai ar jaunem paziņām. Uzskatiet vecāku vēlnes.

LABĀS DIENAS

12.II	Ja iespējams, dodieties uz turieni, kur saule un ūdens!
16.II	Biežāk noglaudiet savu mājdzīvnieku!



MEŽĀZIS

22. decembris – 20. janvāris



Mīlestībā liela nozīme būs praktiskiem apsvērumiem. Nekritizējiet laulāto draugu. Naudas lietās gaidama veiksmē, daž, saņems papildu ienākumus. Naudu tērēsiet ceļošanai vai mākslas priekšmetu iegādei. Liela nozīme būs senu draugu atbalstam. Notikumi mājās tiks saglabat modrību. Bērnu izdomai nebūs robežu. Labi iegādāties materiālus dzīvokļa remontam.

LABĀS DIENAS

13.II	Tuvinieks sagādās pārsteigumu.
18.II	Sekmīgas ārstniecības procedūras.



Mīlestība



Nauda



Karjera



Māju sajūta

GAISS



DVĪNI

21. maijs – 21. jūnijs



Attiecības papildīs dzīvi ar prieku. Veidosiet noturīgu savienību ar radniecīgu dvēseli. Spēsiet novērst briesmošu konfliktu. Naudas būs diezgan, tomēr lieki tēriņi nav vajadzīgi. Pašdisciplīna sniegs gandarījumu. Varat sākt darboties jaunā jomā. Pabeidziet iesāktu, pirms ķeraties pie jauna darba. Izturieties iekšīgi pret atvasēm. Varat plānot nopietnu remontu mājās.

LABĀS DIENAS

6.II	Atklātā sarunā uzzināsiet daudz jauna.
17.II	Aiciniet ciemos, gatavojiet gardu cienastu!



SVARI

24. septembris – 23. oktobris



Iepazīsieties ar cilvēku, kuram piemīt augsts intelekts. Attiecībās ienāks vairāk garīguma. Naudu tērējiet garīgo vajadzību apmierināšanai un radošu ideju realizācijai. Neželosiet līdzekļus bērnu skolotāšanai. Zinošā cilvēka padoms vairo ienākumus. Lielu nozīmi piešķirsiet personiskajām simpātijām vai antipātijām. Var aktualizēties ar mantojumu

LABĀS DIENAS

8.II	Piemērota diena ārstniecības procedūrām.
13.II	Varat gūt cerētos ienākumus.



UDENSVIRS

21. janvāris – 18. februāris



Lai me mīlestībā, dažiem jauna iepazīšanās. Baudīsiet piekāršanu sabiedrībā. Varat satikt cilvēku no pagātnes. Par naudu daudz nebēdāsi – tā radīsies nesaprotamā veidā un tikpat mistiski tiks iztērēta. Centieties ieviest kārtību šajā jomā. Agrāk paveikti darbi dos augļus. Labi pievērsies darbiem, ko var darīt lēnām. Ieprieciniet tuviniekus ar savu klātbūtni. Nostipriniet imunitāti, lietojot veselīgu pārtiku.

LABĀS DIENAS

7.II	Laimīga tikšanās.
13.II	Iespējams laimests loterijā.

ŪDENS



VĒZIS

22. jūnijs – 23. jūlijs



Šarmants, smaidīgs un draudzīgs – tāds būsiet iekārojams mīlotajam cilvēkam. Mīlas attiecības var ietekmēt nesēnā pagātnē. Atradiet laiku pārpratumu noskaidrošanai. Gādāiet par legāliem ienākumiem. Neželosiet pūles jauninājumu ieviešanā. Nemeklējiet aizbildinājumus, kad runa ir par sporta nodarībām. Sargiet mājas dzīvi no svešām acīm. Atvases kļūs par domubiedriem.

LABĀS DIENAS

12.II	Varat doties komandējumā vai tālākā ceļā.
18.II	Konfidenciālas vakariņas jaunatklātā krodziņā.



SKORPIONS

24. oktobris – 22. novembris



Laulātais draugs jūs iepriecinās. Radinieki palīdzēs novērst domstarpības. Naudas lietās esiet piesardzīgi. Attiecības darbā ietekmēs ienākumus. Novērsiet kļūdas dokumentos, lai vēlāk nerastos problēmas. Papildiniet profesionālās zināšanas. Mājās valdīs miers un saskaņa. Var atjaunoties saikne ar aizmirstu radnieku. Saudzējiet veselību, nelaujiet uzliesmot hroniskai kaitē.

LABĀS DIENAS

12.II	Sniedziet labas pamācības bērniem!
16.II	Varat atjaunot kādu paziānos.



ZIVIS

19. februāris – 20. marts



Mīlestībā valdīs neskaidrība un ilūzijas. Daži savas jūtas paturēs noslēpumā. Naudas jautājumi var risināties neprognozējami. Būsiēt devīgi. Pacientieties nestridēties ar priekšnieku, esiet pieklājīgi un pacietīgi. Mājas dzīvē vēlēsieties ieviest augstus morāles principus, un tas arī izdosies. Izvairieties no mitekājas. Ieteicama meditācija.

LABĀS DIENAS

8.II	Kopā ar draugiem ejiet sabiedrībā!
19.II	Patikami notikumi mājās.

MĒNESS KALENDĀRS

no 6. līdz
19. februārim



Šajās nedēļās uz dažādām sabiedriskām aktivitātēm vairāk orientētas būs dāmas, savukārt vīriešus lielākoties būs grūti izkustināt. 10. februārī sākas jauns Mēness cikls, kas būs mierīgāks, vismaz emocionāli. Līdz ar to sākas Čūskas gads, ar ko arī apsveicu! leguveji būs tie, kas grib kaut ko mācīties un attīstīties, tāpēc neslāpējiet sevi zināšanu alkas! Visu milētāju dienā 14. februārī padomājiet par oriģinālām dāvanām vai, vēl labāk, pārsteigumiem – tie tiks augstāk novērtēti nekā parastie sirsnīgie nieciņi.

Sastādījusi astroloģe **LĪGA ŠIRONA**

6.02.2013. trešdiena	Mēness Strēlniekā/Mežāzī 19:55 ☾ 00:00–19:55	
7.02.2013. ceturtdiena	Mēness Mežāzī ☾ 14:44–24:00	
8.02.2013. piektdiena	Mēness Mežāzī/Ūdensvirā 21:16 ☾ 00:00–21:16	
9.02.2013. sestdiena	Mēness Ūdensvirā	
10.02.2013. svētdiena	Sākās Mēness cikls 09:21 Mēness Ūdensvirā/Zīvis 23:19 ☾ 09:21–23:19 ☽ 03:56–14:56	
11.02.2013. pirmdiena	Mēness Zīvis ☾ 19:03–24:00	
12.02.2013. otrdiena	Mēness Zīvis ☾ 00:00–24:00	
13.02.2013. trešdiena	Mēness Zīvis/Aunā 03:51 ☾ 00:00–03:51	
14.02.2013. ceturtdiena	Mēness Aunā	
15.02.2013. piektdiena	Mēness Aunā/Vērsī 12:08 ☾ 05:35–12:08	
16.02.2013. sestdiena	Mēness Vērsī	
17.02.2013. svētdiena	Mēness Vērsī/Dvīņos 23:50 ☾ 22:31–23:50 ☽ 15:52–24:00	
18.02.2013. pirmdiena	Saule iet uz Zāju zīmi 14:01 Mēness Dvīņos ☽ 00:00–05:09	
19.02.2013. otrdiena	Mēness Dvīņos ☾ 20:48–24:00	

MĒNESS BEZ KURSA (čīka laiks)

– laikā sprīdis pirms Mēness pārejas nākamajā zodiaka zīmē, kurā tas vairs neveido aspektus ar citām planētām. Mēness kā emocionālā un sadzīvīskā fona noteicējs šajā periodā it kā peld, tam nav virzības un noteiktības, tāpēc šajā laikā labāk nepieņemt lēmumus un neuzsākt neko jaunu.



ATSLODZE – periods pirms Mēness fāžu

maiņas, kura laikā organismam labi iedot atelpu no smagām un lielām pārtikas devām. Var dzert nesaldinātas zāļu tējas un ēst vieglu, veselīgu pārtiku mazās devās.

- Laba diena, lai darbotos minētajā jomā.
- Var darīt, var nedarīt – viss atkarīgs no vēlmes un nepieciešamības.
- Šajā dienā nav ieteicamas nodarbes konkrētajā jomā.

Ceļojumi

Naudas
tērēšana/
izdošana

Svarīgu lēmumu
pieņemšana

Izklaides

Skaistumkopšana